

CENTRE CULTUREL D'ENGHIEN

RAPPORT D'ACTIVITÉS

Année 2008

MAISON JONATHAS
RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEU
T : 02/3963787
COURRIEL :
CC.ENGHIEN@SKYNET.BE
SITE INTERNET :
WWW.CCENGHIEN.BE



1. Renseignements Généraux

CENTRE CULTUREL D'ENGHIEN – MAISON JONATHAS

SIÈGE SOCIAL :

RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEU

SIÈGE ADMINISTRATIF :

CENTRE CULTUREL ENGHIEU

RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEU

T-F : 02/3963787

COURRIELS :

CC.ENGHIEU@SKYNET.BE

CC.ENGHIEU.SECRETARIAT@SKYNET.BE

SITES INTERNETS :

WWW.CCENGHIEN.BE

WWW.ENGHIEU-EDINGEN.BE

WWW.ACHO.BE/CCENGHIEN

N° DE COMPTE : 370-1120425-65

STATUTS :

SIGNÉS LE 3 DÉCEMBRE 2001

ET PUBLIÉS AU MONITEUR

LE 3 OCTOBRE 2002

RECONNU PAR LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

LE 1^{ER} JUILLET 2005

2. Gestion de l'Institution

2.1. L'Assemblée Générale

2.1.1. Modification au niveau des membres associés de l'A.G.

Au cours de l'année, 54 associations ont acquitté leur cotisation pour 2008. Le nombre d'associations est donc en augmentation constante et particulièrement sensible cette année puisque 8 nouvelles associations ont acquis la qualité de membre adhérent : la Babillarde, le Cercle de recherche historique féodale, le Club Ferroviaire Miniature 7850 Enghien, les Jeunes Talents, le Petit Cèdre, Terroir et Artisanat ; l'Union des Kinésithérapeutes d'Enghien et Waterschoot Julien. Seule l'Union des commerçants n'a pas renouvelé son engagement.

2.1.2. Liste des membres privés

ASSOCIATIONS	REPRÉSENTANTS	SUPLÉANTS
1. Académie de musique	Vandenberghe Danielle	Blondeau Andrée
2. Amicales des pensionnés Socialistes	Ghislain André	
3. Amitiés marcquoises	Vincent Albert	
4. APARE	Leroy Florence	Coppens André
5. ARC	François De Neef	
6. Babillarde (La)	Farvacque Murielle	
7. Bibliothèque d'Enghien	Haguinet Anne	
8. Centre Fame's	Vanderroost Anne-Sophie	
9. Cercle archéologique	Domoortel Michel	Soumillion Daniel
10. Cercle de recherche historique féodale	André Fort	
11. Cercle des cartophiles	Flament Géry	Leroy Pol
12. Cercle Laique Enghiennois	Spielmann Richard	Vandevoorde Ronald
13. Club Orchidophile Wallon	Bonaldi Cédric	
14. Club Ferroviaire Miniature 7850 Enghien	Grégoire Patrick	
15. Chœurs d'Enghien	Schrye Jean-Claude	
16. Club langues	Faucq Michel	
17. Comité du jumelage	Soumillion Daniel	Debruyne Victor
18. Comité de quartier Brunehaut-Cerisier	Van Hentenryk Jean	
19. Comité de quartier Puttenberg	Gérard Blondiaux	
20. Comité de quartier Rue d'Argent	Jean - François Gaillet	
21. Confrérie de la Double	Mertens Barbara	Jean-Claude Parmentier
22. Cyclo Bol d'Air	Durant Emile	Dehandtschutter Dany
23. Doigts de Fée	Tholet Marceline	
24. Enghien environnement	Faucq Michel	
25. Extension ULB Enghien-Silly	Van Dam Hadelin	
26. Festival musical	Van Den Bossche Michel	
27. Fréquence musicale	Prayez Christian	
28. Fuseaux d'Enghien	Federwisch Paule	Tragnée Brigitte
29. Guides GCB	Mlle Amélie Buisseret	Dubois Christine
30. Guides touristiques	Duwijn Rudy	Vanderstichelen Thérèse
31. Haggada JDC	Havaux Damien	
32. Inner Wheel	Marchand Donatienne	Mme Anne le LEJEUNE
33. Jeunes Talents (les)	Ledeck Nathalie	
34. Jeux de NIM	Maréchal Carine & Nicolas	
35. Labliau en fête	Muller Pierre	Brumagne Pierre
36. Ligue des Familles	Struye Robert	
37. Locale Ecolo	Couvreur Fabienne	
38. Magasins du Monde-Oxfam	Muller Danièle	Mme Régine COSYNS

39. Mémorial Charles d'Arenberg	Labeeuw Marc	
40. Parc et Jardins d'Enghien	Walckiers Christian	
41. Petit Cèdre	Laurent Luc	
42. Petite Echelle	Bruyndonckx Marc	
43. Repaire d'artistes	Ergo Christine	Duvivier Marianne
44. Scouts FSC	Moriau Philippe	
45. Serment d'Enghien	Danielle DUMONT	
46. Sennane (la)	Mme Danielle DUMO NT	
47. Sport Seniors	Bodart Anne-Marie	Hayette Emile
48. The Partners	Coosemans Jean	
49. Terroir et artisanat	Sham Donat	
50. Blé vert	Cochez Dominique	Bauwens Damien
51. Union des Kinésithérapeutes d'Enghien	Roger Jean-Pierre	
52. Vie Féminine Enghien	Mme Ghislaine François-OST	
Vie Féminine Petit-Enghien	Demarbaix Marie-Thérèse	
Vie Féminine Marcq	Van Lierde Paulette	
53. Voix au Chapitre	Cosse Jeaqn-Marie	
54. Waterschoot Julien	Waterschoot Julien	

2.1.3. Liste des représentants des pouvoirs publics en place

55. Ville d'Enghien	Mme Florine PARY-MILLE	MR-RDC
56. Ville d'Enghien	M. Alain PFEIFFER	MR-RDC
57. Ville d'Enghien	M. Emmanuel DE REYS	PS
58. Ville d'Enghien	Mme Josiane GILLEAR	Ecolo
59. Ville d'Enghien	M. Didier LOMBIN	IC-GB
60. Ville d'Enghien	M. Marc VANDERSTICHELEN	CDH
61. Ville d'Enghien	M. Bertrand DENEYER	CDH
62. Province du Hainaut	Christophe DEVILLE	PS
63. Province du Hainaut	Jean-Yves STURBOIS	MR
64. Communauté française	Daniel Roland	
65. Communauté française	Jean-Pierre Tournois	

2.1.4. Délibérations de l'Assemblée Générale 2008

Assemblée Générale du 18 mars 2008

L'A.S.B.L. Centre culturel d'Enghien compte 46 membres associatifs en règle de cotisation et 11 membres de droit. Le quorum des présences étant atteint (24 associés présents et 10 représentés), l'Assemblée peut valablement délibérer.

Conformément aux statuts du Centre culturel d'Enghien, il aurait fallu faire appel à candidature afin de pourvoir au remplacement des membres sortant ou démissionnaire (un sortant) du Conseil d'Administration. Ceci n'ayant été fait dans les temps, une Assemblée Générale extraordinaire devra être convoquée après avoir fait appel à candidature. Les modalités des élections (dépôt des candidatures) seront déterminées lors du prochain CA. Le mandat de Philippe Moriau, président du Centre culturel, est prolongé jusqu'à cette prochaine Assemblée Générale.

L'Assemblée générale ordinaire a adopté à l'unanimité le rapport d'activités et les comptes 2008. Ceux-ci dégagent un bénéfice de 10.428,48€ avec un report de l'exercice précédent de 33.664,21€ ce qui donne au total un bilan de 44.092,69€.

Rosalia Aerts ayant été empêchée pour cause d'hospitalisation, le seul commissaire au compte, Emile Durant, déclare que la comptabilité est très claire, très transparente.
Un appel à candidature sera néanmoins effectué dans le même temps que celui pour le Conseil d'Administration.

Les subventions emplois de la Communauté française sont en augmentation constante afin de permettre d'approcher les 100% de la grille barémiques de la CP 329.2, l'obligation étant passée aujourd'hui à 86,17% de ce barème. Les finances le permettant, la proposition du CA de faire passer les salaires du personnel à 100% est acceptée à l'unanimité par l'AG.

L'Assemblée générale décide de maintenir également la cotisation à 50 Euros.

Le budget et le programme des activités 2008 approuvés par le Conseil d'administration sont également présentés et adoptés à l'unanimité.

Assemblée Générale du 21 avril 2008

L'A.S.B.L. Centre culturel d'Enghien compte 49 membres associatifs en règle de cotisation et 11 membres de droit. Le quorum des présences étant atteint (21 associés présents et 10 procurations), l'Assemblée peut valablement délibérer.

Le Président du Centre culturel Philippe Moriau est sortant, son mandat arrivant à échéance. Celui-ci se représente pour un nouveau mandat. Madame Rosalia Aerts a également présenté sa candidature au Conseil d'Administration qui a dû cependant rejeter celle-ci car elle ne répondait pas aux critères requis.

Une seule candidature, celle de Philippe Moriau, est donc recevable et est dès lors présentée à l'Assemblée Générale.

Philippe Moriau a été réélu à l'unanimité des votants pour un mandat de 4 ans.

Dans le cadre de la désignation des nouveaux membres de la Commission aux comptes, nous n'avons reçu aucune candidature, ni lettre de démission des vérificateurs aux comptes actuels. En l'état, nous reconduisons donc Madame Rosalia Aerts et Monsieur Durant Emile à leur poste.

Assemblée Générale extraordinaire du 29 septembre

L'A.S.B.L. Centre culturel d'Enghien compte 53 membres associatifs en règle de cotisation et 9 membres de droit. Le quorum des présences étant atteint, l'Assemblée peut valablement délibérer (27 présents avec droit de vote et 9 procurations).

Suite à un long processus, le nouveau dossier de reconnaissance en catégorie 3 pour la période 2009-2013 a été rédigé par Laurent Vanbergie. Les axes prioritaires, résultats des réflexions menées lors des réunions du Conseil culturel et du groupe de travail restreint, sont présentés et soumis aux réactions et questions des membres de l'Assemblée Générale. (cf. rapport de l'AG en annexe).

L'assemblée marque son accord à l'unanimité pour la demande de montée de catégorie et pour tous les axes d'actions culturelles prioritaires proposés.

2.2. Conseil d'administration

2.2.1. Le mot du Président

Il n'est pas facile de résumer en quelques mots les activités d'une année du Centre Culturel d'Enghien.

Soulignons simplement l'esprit qui anime l'ensemble des propositions culturelles : « faire du Centre Culturel d'Enghien un endroit où chacun se sente bien ». Grâce à une équipe dynamique, à des bénévoles enthousiastes et un actif conseil culturel nous avons à Enghien l'ensemble des ingrédients principaux pour y parvenir.

Le renouvellement de la convention avec la ville est également un des piliers des années à venir. La bonne volonté de chacune des parties signataires démontre le désir de vivre l'épanouissement du Centre culturel, de votre Centre culturel.

Puisse l'année culturelle 2009 répondre à vos attentes et puissiez-vous y trouver, sous quelques formes que ce soit, des éléments d'enrichissement personnel. Au plaisir de vous y rencontrer...

Philippe Moriau - Président

2.2.2. Membres du Conseil d'administration après l'AG du 21 avril

Membres de droit

- PARY-MILLE Florine LB/MR
- PFEIFFER Alain LB/MR
- DE REYS Emmanuel PS
- GILLAER Josiane ECOLO, *administratrice déléguée, trésorière et Echevine de la Culture*
- LOMBIN Didier IC/GB
- DENEYER Bertrand CDH
- VANDERSTICHELEN Marc CDH
- DEVILLE Christophe PROVINCE
- STURBOIS Jean-Yves PROVINCE
- ROLAND Daniel COMMUNAUTE FRANCAISE
- TOURNOIS Jean-Pierre COMMUNAUTE FRANCAISE

Membres associatifs

- GHISLAIN André (2007) Amicales des pensionnés Socialistes
- BUISSERET Amélie (2007) GCB
- LYNEN Arlette (2007) Cercle laïque Enghien-Silly
- HAVAUX Damien (2006) Haggada JDC
- MORIAU Philippe (2008) Scouts Catholiques, *Président*
- MULLER Pierre (2007) Labliau en fête, *secrétaire*
- SOUMILLION Daniel (2006) Comité de jumelage
- VAN DEN BOSSCHE Michel (2006) Festival musical- *Vice-président*
- VAN HENTENRYK Jean (2007) CQ – Brunehault-Cerisier
- WALCKIERS Christian (2006) Observatoire des Parcs et Jardins d'Enghien
- MERTENS Barbara (2007) Confrérie de la Double d'Enghien

Invités avec voix consultative

- GHYSSENS Philippe Président du Conseil Culturel
- VANBERGIE Laurent Animateur-directeur
- Christine Ergo Animatrice
- BASTIAENS Grégory Comptable

2.2.3. Liste des présences des membres du Conseil d'administration

	1	0	0	0	2	
	8	7	2	8	7	
	0	0	0	0	1	
	2	4	6	9	0	
<i>BASTIAENS Grégory</i>	A	A	A	A	A	invité en tant que comptable
BUISSERET A.	P	E	P	P	P	Installée par l'AG le 19/03/07
DE REYS E.	P	P	E	A	A	Décision du Conseil communal du 28/02/07
DENEYER B.	E	P	E	EP	P	Décision du Conseil communal du 28/02/07
DEVILLE Christophe	A	A	A	A	A	PROVINCE
<i>ERGO Christine</i>	A	A	A	P	A	invité en tant qu'animatrice
GHISLAIN André	A	P	A	A	A	Installé par l'AG le 19/03/07
<i>GHYSSENS Philippe</i>	P	P	E	P	A	Invité en tant que président du C.C.
GILLAER Josiane	P	P	P	P	P	Décision du Conseil communal du 28/02/07
HAVAUX Damien	A	A	A	A	A	installé le 20/03/06
LOMBIN Didier	P	P	P	A	A	Installé le 12/11/07
LYNEN Arlette	P	P	P	P	P	Installée par l'AG le 19/03/07
MERTENS Barbara	E	E	E	P	P	Installée par l'AG le 19/03/07
MORIAU Philippe	P	P	P	P	P	Installé le 21/04/08
MULLER Pierre	P	P	E	EP	P	Installé par l'AG le 19/03/07
PARY-MILLE Florine	E	A	A	A	A	Décision du Conseil communal du 28/02/07
PFEIFFER Alain	P	P	A	P	P	Décision du Conseil communal du 28/02/07
ROLAND Daniel	A	A	A	A	A	COMMUNAUTE FRANCAISE
SOUMILLION Daniel	A	A	A	A	A	installé le 20/03/06
STURBOIS Jean-Yves	A	A	A	A	A	PROVINCE
TOURNOIS Jean-Pierre	A	A	A	A	A	COMMUNAUTE FRANCAISE
VAN DEN BOSSCHE Michel	A	E	A	EP	P	installé le 20/03/06
VAN HENTENRYK Jean	A	A	A	EP	P	Installé par l'AG le 19/03/07
<i>VANBERGIE Laurent</i>	P	P	P	P	P	invité en tant qu'animateur-directeur
VANDERSTICHELEN Marc	P	E	P	P	E	Décision du Conseil communal du 28/02/07
WALCKIERS Christian	A	A	A	A	A	Installé le 20/03/06

P : Présent - A : Absent - EP : Excusé avec Procuration - E : Excusé

2.2.4. Délibérations du Conseil d'Administration

Au cours de ses réunions, le Conseil d'administration a délibéré à propos des points suivants :

- Fixation des dates de réunion.
- Assemblée Générale : fixation de la date et élaboration de l'ordre du jour ; réception et reconnaissance des candidatures comme membres du CA et vérificateurs aux comptes.
- Relations contractuelles avec la Ville : analyse des termes de la convention liant le Centre culturel à la Ville de 2009 à 2013 ; analyse des rapports toujours tendu entre l'Administration et le Centre culturel.
- Relations contractuelles avec la Communauté française : présentation des modalités de l'évaluation « participative » du prochain contrat-programme 2009-2013, le futur contrat-programme du Centre Culturel restant orienté vers la catégorie 3.
- Contrat-programme 2009-2013 : explications sur la procédure à adopter ; comptes-rendus des procédures administratives avec la Communauté française et l'Inspection (demande de dérogation pour le dépôt du contrat-programme) ; retour des travaux du groupe d'experts ; présentation du dossier ; analyse ; critique...
- Dossier de reconnaissance en catégorie 3 : retours sur les travaux du groupe d' « experts » au niveau de l'évaluation participative et de l'élaboration des axes prioritaires de développement culturel ; analyse du contenu en regard des missions ; suivi des différentes évolutions du dossier ; évaluation et fixation des axes prioritaires.
- Point sur les comptes 2008 et budget 2009 : installation du nouveau plan comptable : explications ; demande de rémunération du comptable pour le travail effectué ; évocation des relations vis-à-vis de la banque ING : médiations ; projet de revalorisation des subventions de la CF ; versement d'un acompte pour une aide à la création du spectacle « Amour et grivoiseries »...
- Investissement en matériels : réflexion et fixation des besoins en matériels son et lumière pour les spectacles de théâtre.
- Aides-services : modalités pratiques du prêt de matériels aux associations, mise au point vis-à-vis de la Ville sur l'usage des locaux dans le cadre d'un partenariat entre le Centre culturel et une (des) associations(s) membres
- Personnel : Point(s) sur la situation salariale ; ajustement des salaires à 100% ; indexation ; compte rendu des stages ; remplacement de Benoit en fin de contrat (article 60) par Marta Mus.
- Accueil des nouveaux administrateurs : Philippe Moriau.
- Communication : accessibilité de l'agenda du site internet aux associations.
- Rapports d'activités : analyse et remarques.
- Evaluations des activités : ateliers et stages théâtre-conte-écriture ; Lorgnette ; TTJ ; J-P Den ; D'Ici et d'Ailleurs ; G. Ledent ; Contre-naissance d'un clown ; Licalune ; Parlez après le signal sonore ; Balades contées ; ciné-club...
- Programme des activités 2008-2009 : réflexion et débat sur la diffusion et notamment de l'intérêt de programmer un spectacle « populaire » ou une « vedette » en ouverture de saison.
- Divers.

2.2.5. Bureau

Le Conseil d'administration a élu un bureau composé d'un président, d'un vice-président, d'un administrateur délégué, d'un secrétaire et deux autres membres. Ses membres préparent les réunions plénières et conseillent l'animateur-directeur pour la gestion quotidienne de l'association.

Composition du Bureau :

Président :	Philippe MORIAU
Administrateur délégué et trésorière :	Josiane GILLAER
Vice-présidents :	Michel VAN DEN BOSSCHE
Secrétaire :	Pierre MULLER
Autre Membre :	Bertrand DENEYER

Les réunions se sont déroulées le 08/02, le 08/12.

2.2.6. La Commission aux comptes

Emile Durant et Rosalia Aerts gardent le statut de commissaires aux comptes en prévision de la prochaine Assemblée générale ordinaire.

2.3. Le Conseil culturel

2.3.1. Le mot du Président

L'année du Contrat-Programme

Avec une pointe d'humour, on pourrait jauger l'année écoulée à l'aune des grands rendez-vous sportifs comme représentant l'exercice de style le plus ardu dévolu au Conseil culturel.

Il y effectivement une notion de challenge à devoir définir les grandes lignes culturelles pour les quatre années à venir. Heureusement j'ai le sentiment que nous y sommes arrivés sans en passer par les forceps.

J'aimerais remercier du fond du cœur tous les participants à cette studieuse entreprise, et quoiqu'à mon sens elle devrait être le fruit de la réflexion du plus grand nombre de nos concitoyens – car c'est bien eux qui devraient être en charge de cette autodétermination – force m'est de constater qu'il est nécessaire d'en passer par une préparation indispensable avant d'appréhender les débats. Il serait peut-être judicieux, à mon opinion, de réhabiliter le mot « politique » dans sa signification noble et première qui est de s'occuper de la gestion des affaires publiques et qui est concernant également tout citoyen investissant du temps dans la myriade d'associations privées qui œuvrent à des degrés divers au bien-être de tous.

Un autre signe d'encouragement patent, et ce malgré la sinistrose ambiante, est que le renouvellement des participants aux débats du Conseil ne se démentit pas. Tout doucement, sans même s'en apercevoir une frange non négligeable de la population commence à saisir les portées citoyennes et fructueuses initiées par le Conseil culturel. Nous pensons et agissons comme un véritable « Atelier citoyen » mais plus spécifiquement tourné vers les cultures, celle des projecteurs, celle qui tisse du lien social, celle qui parle à son voisin...

Merci à ceux et celles qui partagent cet enthousiasme et qui consacrent une partie de leur temps à venir créer la culture enghiennoise d'aujourd'hui et pressentir celle de demain au sein du Conseil.

Philippe Ghysens
Président du Conseil culturel

2.3.2. Liste des présences des membres du Conseil

Ont participé aux réunions du Conseil culturel du 21/01, du 06/03, du 29/04, du 22/05, du 23/10, du 09/12 :

Aerts Rosalia, Appelmans Aimé, Berger Maxime, Bruyneel Dominique, Carpreaux Ghislaine, Devroede Bénédicte, Ergo Christine, Faucq Michel, Federwisch Paule, Gillaer Josiane, Ghysens Philippe, Pfeiffer Alain, Mus Marta, Lombin Didier, Grandin Danielle, Havaux Damien, Schiettecatte Julie, Labeeuw Mark, Hayette Emile, Marchand Donatienne, Mouligneaux Jean, Rigutto Rudy, Vanbergie Laurent, Van Hentenryk Jean, Walkiers Christian, De Neef François.

2.3.3. Délibérations du Conseil Culturel

Au cours des réunions, le Conseil culturel a notamment délibéré à propos des points suivants (Cf. rapports du Conseil culturel en annexe) :

- Élection à la présidence.
- Evaluation des dernières activités.
- Réflexion sur le programme 2008-2009 et 2009-2010 : concert de jazz, Fête de la musique ; développement durable ; journée des associations ; année de la BD.
- La *Balade contée* - travaux de la Commission.
- Rez-de chaussée de la Maison Jonathas – Réflexion et propositions sur la mise en place d'expositions d'arts plastiques ou thématiques ; création d'une identité et recherche d'un nom (Orcadre) pour le lieu.
- Collaboration avec le Centre culturel de Silly : état de la situation, souhaits, démarches à effectuer...
- Présentation de Marta Mus, notre nouvelle collègue aux membres du CC ;
- Retour sur les réunions de l'Atelier citoyen initié par l'ADL.
- Communication : état d'évolution du site internet ; explication sur la méthode d'enregistrement des activités au niveau de l'agenda pour les associations ; nouvelles suggestions pour le Miroir des cultures.
- Visibilité du Centre culturel : suggestions.
- Contrat-programme : analyse de la situation actuelle, retour sur les informations nous venant de l'Astrac et de l'ACC.
- Evaluation « participative » du contrat-programme : évaluations, réflexions, suggestions, analyses et propositions.
- Travail de la Commission (groupe d'experts) au niveau de la définition des axes prioritaires pour le prochain contrat-programme : retour au niveau du Conseil culturel.
- Divers
- ...

2.4. L'Equipe

2.4.1. Le mot de l'Animateur Directeur

Cette année a été rythmée avant tout par l'élaboration du futur contrat-programme qui devrait couvrir la période 2009-2013. En effet, fondé le 3 décembre 2001, le Centre culturel d'Enghien a été reconnu par la Communauté française le 1er juillet 2005 et voit donc son contrat-programme le liant à la Communauté française et la Ville d'Enghien se terminer fin juin 2009.

Afin de pouvoir continuer à agir et se développer sur le territoire d'Enghien, nous devons dès lors prévoir une nouvelle convention de partenariat avec la Ville, édifier un nouveau contrat-programme ainsi qu'introduire une demande de reconnaissance en catégorie 3, catégorie supérieure à celle qui est la nôtre aujourd'hui.

Pour se faire, un groupe de travail issu du Conseil culturel « participatif » s'est attelé à la tâche. Il a évalué notamment l'action du Centre culturel ces quatre dernières années et a défini des axes prioritaires de développement socioculturel pour les 4 années à venir (Cf. rapports du Conseil culturel en annexe). Après une demande de report du dépôt du futur contrat-programme auprès de la Communauté française, les axes définis ont été approuvés par le Conseil d'Administration et par l'Assemblée Générale extraordinaire du 29 septembre.

Il s'agit de :

- Soutenir les associations et les personnes dans la réalisation de leurs activités et projets respectifs tout en incitant et en favorisant les collaborations et partenariats ;
- Travailler avec les différentes catégories de jeunes, proposer des activités et appuyer les initiatives et projets des jeunes eux-mêmes, notamment en collaboration avec les institutions, les partenaires sociaux, les comités et les associations qui s'occupent de la jeunesse ;
- Consolider l'offre de diffusion de spectacle de type « cabaret », tout en s'ouvrant à tous les aspects de la création artistique et à toutes les cultures ;
- Prévoir des activités décentralisées dans les différents espaces de vie et lieux de culture de la commune afin d'aller à la rencontre de toute la population et de tisser du lien entre les personnes ;
- Collaborer avec les Centres culturels et les opérateurs socioculturels voisins dans une logique de développement territorial.
- Soutenir et développer au travers de nos activités la créativité artistique comme un moyen de structuration et d'autonomie de la personne, pour le plus grand nombre ;
- Contribuer ou apporter notre soutien aux initiatives qui visent à renforcer le patrimoine matériel et immatériel d'Enghien ;
- Prendre en considération le développement durable comme fil conducteur de notre action et de nos pratiques a été défini comme axe transversal.

Après à ce long et important investissement, nous espérons bien sûr que les objectifs que nous nous sommes fixés et les projets que nous mènerons répondront aux attentes des associations et de la population en général et que la Communauté française soutiendra plus avant le Centre culturel d'Enghien comme la Commune s'y est engagée.

Laurent Vanbergie
Animateur-directeur

2.4.2. Evolution du personnel



Depuis sa reconnaissance, la charge de travail ne faiblit pas au Centre culturel. Fruit de son succès, les sollicitations en tout genre venant tant du milieu associatif qu'artistique, ainsi que les projets à gérer sont de plus en plus nombreux, alors que les tâches administratives se font, elles, de plus en plus pesantes. Ainsi, l'équipe actuelle, bien que toujours aussi motivée, a de plus en plus de mal à répondre à tous ses engagements sans s'astreindre à de nombreuses heures supplémentaires, parfois au-delà de ce qui est permis.

Malgré l'apport des « subventions emplois »

qui aide les structures comme la nôtre à rétribuer le personnel à 100% de la grille barémiques, nos moyens financiers ne nous permettent néanmoins pas actuellement d'engager du personnel statutaire supplémentaire pour assumer pleinement tous les aspects de notre travail. La situation du Centre culturel reste donc à ce niveau et dans son ensemble identique aux années précédentes.

En effet, nous pouvons toujours compter sur la même ossature de base qui comprend L. Vanbergie à la direction et C. Ergo au poste d'animatrice et sur une personne mise à disposition à temps plein par le CPAS dans le cadre de l'article 60. Après Apetoh Kudzo, nous avons pu ainsi accueillir, en octobre, Marta Mus pour une durée d'un an et demi.

De même, nous accueillons régulièrement des stagiaires (en communication, journalisme, tourisme...) qui pour des périodes allant de 15 jours à 3 mois viennent compléter leur formation tout en nous apportant une aide précieuse. Cette année, Virginie Springaël, en dernière année d'étude aux Beaux-Arts de Tournai en option graphisme a rejoint l'équipe dans le courant du mois de mars et fut suivie du 7 avril au 2 mai par Julie Schiettecate, étudiante en 1^{ère} à la Haute Ecole Libre du Hainaut Occidental. Cette dernière nous a ensuite aidé bénévolement dans le cadre des Balades contées.

Nous pouvons également compter sur l'apport d'un ou de deux ouvriers dans le cadre des aides-services accordées par la Ville, même si cette aide est très restrictive dans ses modalités et donc peu adaptée aux exigences de notre métier.

Nous faisons aussi appel à des volontaires dans le cadre d'activités d'animations (animation d'atelier), de tâches techniques (régie), logistiques (installation et démontage de matériels) ou graphiques (création d'affiche, de logo...). Le cadre de la loi nous le permettant maintenant, ils furent défrayés pour ce travail. Du personnel supplémentaire est également engagé par l'intermédiaire de l'ALE pour des activités qui l'exige.

Notre comptable, Grégory Bastiaens, a demandé, depuis cette année, à ce que son travail soit rémunéré. Il supervise depuis plusieurs années déjà, les travaux de comptabilité de l'A.S.B.L. et procure ainsi les garanties attendues par le Conseil d'Administration sur le plan d'une gestion financière réglementaire. Notons que nous avons opéré cette année le glissement vers le nouveau plan comptable exigé par la Communauté française.

Enfin, de nombreux bénévoles ont aussi contribué à la réussite de nos projets en apportant leur aide régulière ou ponctuelle lors des diverses activités du Centre. Ainsi, nous tenons à remercier l'ensemble des membres de l'Assemblée Générale, les Administrateurs et membres du Bureau, les vérificateurs aux comptes, les membres du Conseil culturel qui nous consacrent de leur temps pour évaluer l'action du Centre culturel et réfléchir à l'édification d'un projet citoyen qui concerne tout le monde et aussi toutes les personnes qui se sont investies dans les différents projets et sur qui nous avons pu compter lors de certaines activités.

2.4.3. Composition actuelle de l'Equipe

Nom, prénom	fonction	Statut	Contrat	Entrée
Vanbergie Laurent	Animateur-directeur Echelon 4.2	CDI	TP	15/08/04
Ergo Christine	Animatrice Echelon 3	CDI	4/5 temps	15/03/06
Apetoh Kudzo	Employé	CDD : Article 60 (1 an)	TP	22/10/07
Mus Marta	Employée	CDD : Article 60 (1 an ½)	TP	20/10/08
Wallet Alain	Ouvrier	Détaché Ville d'Enghien	50 jours/an	05/06/03
Somers Cédric	Ouvrier	Détaché Ville d'Enghien	50 jours/an	05/06/03
Bastiaens Grégory	Comptable		2 à 3 x/an	

3. Rapport d'activités

3.1. Tendances 2008

2008, fut à plusieurs titres une année importante et charnière pour le Centre culturel d'Enghien.

En effet, tout en œuvrant à consolider les acquis de 2007, l'échéance de notre contrat-programme en juin 2009 nous a imposé d'évaluer notre action sur les quatre dernières années et d'opérer un travail de réflexion, participatif et prospectif, dans le but de déterminer les axes prioritaires de développement socioculturel pour les 4 années à venir.

Dans le même temps, nous avons dû reconsidérer notre convention de partenariat avec la Commune pour la même période. Si les tractations furent parfois longues et difficiles avec la Ville, elles débouchèrent au final sur une prise en compte affermie de notre structure comme agent de développement socioculturel. Cela s'est surtout concrétisé par l'octroi d'infrastructures supplémentaires dont nous avons tant besoin mais aussi par le maintien des aides-services en l'état, complémentaires à un soutien financier au moins égal à la subvention d'un Centre culturel de catégorie 3 octroyée par la Communauté française.

Cette attitude des pouvoirs subsidiant ne pouvait avoir qu'un impact positif auprès du tissu associatif. Celui-ci reconnaît maintenant pleinement le Centre culturel comme un opérateur socioculturel incontournable tant pour la qualité de son action propre que pour son implication dans la vie associative et son ouverture aux autres en général, mais aussi pour l'aide et le soutien qu'il peut apporter spécifiquement à ces mêmes associations. Cela s'est ainsi concrétisé par une augmentation notable des associations comme membres du Centre culturel, celles-ci passant de 46 à 54 dans le courant de l'année, soit une progression de 17%.

Parmi les projets importants qui ont été menés, nous devons spécialement mettre en exergue celui à l'initiative de « Sak-Ado ». Ce petit groupe d'adolescents dont le souhait de départ était de mettre en lumière la mémoire d'Enghien de 1900 à nos jours s'est tourné vers le Centre culturel pour y trouver un appui afin de mettre en œuvre leur projet. Après concertation, en intégrant plus précisément le projet « D'Ici et d'Ailleurs » et en allant à la rencontre d'enghiennois d'origine immigrée, c'est à une démarche citoyenne exemplaire à laquelle ces jeunes ont été invités à participer activement. Cette implication a eu des effets significatifs et positifs sur le plan local notamment au niveau des nombreux échanges multiculturels qui ont permis des rencontres entre personnes d'origine et d'âge différents, et au-delà de mieux comprendre le vécu des personnes déracinées et de prendre conscience du regard 'tronqué' que l'on porte souvent sur l'autre.

Parmi les autres actions et activités marquantes, un certain nombre d'entre elles, telles « Rues Libres », la « Fête de la musique » et les « Balades contées » sont également orientées vers les jeunes. De même, les ateliers de théâtre et d'impro à l'adresse des plus jeunes ont pris de plus en plus d'importance au sein du Centre culturel et se sont imposés comme des rouages indispensables à sa dynamique. A telle enseigne qu'une équipe d'impro « les Mozatouvas » se produit maintenant en championnat amateur de la Wallonie Picarde et qu'une troupe de théâtre de rue « Les Semeurs de Rêves » s'est constituée depuis le dernier stage des « Balades contées » et a joué en septembre à Ecaussinnes à l'occasion de la « Balade Flambée ».

Sur le plan de la diffusion, celle-ci s'articule toujours essentiellement autour d'une programmation de spectacles (théâtraux, musicaux ou hybrides) de petites jauges dans une formule « café-théâtre » proche du public et adaptée aux caractéristiques de la salle de la Maison Jonathas. Mais nous proposons aussi dans un esprit de diversité des séances de Ciné club, du théâtre forain, des spectacles « jeune public », des expositions thématiques...

L'activité phare demeure cependant les « Balades contées », une création marquante du Centre culturel qui oscille entre l'univers du conte, du théâtre et des arts de la rue. Celle-ci rassemble de nombreux artistes et participants bénévoles et connaît un succès croissant auprès du public de la région.

En termes de publics, il semblait que depuis 2007, le Centre culturel pouvait se reposer sur un public stable, voire légèrement croissant, mais la fin d'année n'a pas répondu du tout à l'attente, les spectacles proposés étant quelque peu délaissés tant par nos habitués que par le public occasionnel. Mauvais choix quant à la programmation ou conséquence de la crise, nous n'avons pas à ce jour de réponse précise à formuler mais cela a eu pour conséquence d'engendrer un débat au sein du Conseil d'Administration sur notre politique de diffusion qui n'est pas encore clos.

Enfin, nous ne pouvons passer sous silence la création de notre propre site Internet 'www.ccenghien.be' qui propose un agenda ouvert aux associations, une page d'accueil qui se décline en de nombreuses rubriques et une galerie photos. Cet outil direct et indispensable à la logique de communication d'aujourd'hui se veut informatif, participatif et ludique avec l'espoir de toucher et d'intéresser un large panel d'utilisateurs.

3.2. Fonctionnement des infrastructures

3.2.1. Maison Jonathas

Si notre siège administratif et nos bureaux sont toujours situés au rez-de-chaussée de la Maison Jonathas, une modification importante est intervenue dans l'octroi et l'utilisation des locaux.

En effet, le nouveau Centre Administratif étant opérationnel, l'Agence de Développement Local avec qui nous partageons le lieu jusqu'à présent a intégré de nouveaux bureaux sur le site de l'ancien Hôtel de Ville. L'espace étant libéré, le Centre culturel s'est vu attribué dans le courant de l'année l'usage de la totalité du rez-de-chaussée de la Maison Jonathas.

Il s'agissait dès lors pour nous d'occuper la totalité du lieu en redistribuant les espaces à des fins précises. Ainsi, nos bureaux ont intégré un espace jusqu'à lors utilisé comme salle de réunion libérant par la même l'entièreté de la salle que nous occupions avec l'ADL. Cette « nouvelle » salle polyvalente de 57 m², totalement gérée par le Centre culturel devrait lui permettre de mieux administrer ses activités, de développer de nouveaux projets et d'offrir un lieu de réunion supplémentaire aux associations lorsque l'annexe s'avère trop saturée.

Outre le rez-de-chaussée, le Centre culturel dispose toujours occasionnellement de l'usage de la salle du 2^e étage de la Maison Jonathas selon les disponibilités du calendrier d'occupation administré par le Service animation de la Ville. Cette salle polyvalente et modulable de ± 100 m² ne peut malencontreusement excéder une capacité 100 personnes pour des raisons de sécurité. Malgré cela, elle continue à être indispensable pour la diffusion des spectacles « légers » de petite jauge que nous programmons à dessein ou pour l'organisation d'expositions, de ciné club, de conférences... et ce malgré les fortes contraintes auxquelles nous devons faire face (bâtiment classé aux poutres très basses dépourvu d'aménagements sur le plan technique).

3.2.2. Annexe de la Maison Jonathas

Depuis 2004, la convention de partenariat signée avec la Ville d'Enghien met l'Annexe de la Maison Jonathas à la disposition du Centre culturel pour ses différentes activités. Utilisé dans le cadre des ateliers du Centre culturel, ce local de 35 m² est également mis à disposition de toutes les associations membres du Centre culturel. En fonction des disponibilités de l'agenda d'occupation et sans que cela puisse gêner l'ensemble de l'action du Centre culturel, elle est également prêtée aux associations non membres, sur simple demande, moyennant une location de 15 €.

Occupé également, depuis 2005, quelques jeudis par mois par la Justice de Paix, le local a, en théorie, été libéré en juin. Toutefois, nous devons toujours subir la présence du mobilier qui y a été placé, nous empêchant de bénéficier de la pleine mesure de cette salle. Cette situation

contraignante nous pose dès lors toujours quelques soucis d'organisation qui devraient disparaître, nous l'espérons, en 2009.

La salle étant très prisée, celle-ci affiche donc tout au long de l'année un très haut taux d'occupation. Un des enjeux majeurs pour le Centre culturel était donc de pouvoir compter sur d'autres locaux et ainsi répondre à un maximum de demandes tout en ayant la possibilité de développer ses propres projets. C'est donc avec une grande satisfaction que nous pouvons maintenant utiliser la totalité du rez-de-chaussée de la Maison Jonathas ce qui nous offrira de nouvelles perspectives.

3.2.3. Achats et mises à disposition de matériels



Depuis 2006, le Centre culturel a acquis, notamment grâce à une subvention en matériels de la Communauté française un certain nombre d'équipements (informatique, mobilier et matériels bureaux, matériels électriques, son&lumière...) indispensables à son fonctionnement.

L'ensemble de ces équipements et matériels ne permettait toutefois pas d'assumer entièrement notre mission de diffuseur, la location de matériels techniques et des services d'un technicien-régisseur s'avérant dès lors souvent impératif pour l'organisation de la majorité des spectacles sélectionnés. Cette pratique s'avérant très onéreuse sur le long terme, le Conseil d'Administration a pris la décision de débloquer en 2008 une somme de 5000€ afin de permettre au Centre culturel d'acheter du matériel son&lumière professionnel (PC 500W, Par 500W, table lumières, table son, enceintes, pont, tapis de scène, pendrillons...) qui doit le rendre peu à peu plus autonome en la matière. Ces matériels renforcent donc notre capacité de diffuseur artistique et devraient permettre aux associations de bénéficier d'un appui technique plus important dans le cadre de leur organisation propre.

Par ailleurs, nous pouvons toujours exploiter toute une série d'équipements mis à notre disposition par la Ville, si disponibles, dans le cadre des aides-services qu'elle nous concède : du petit matériel audiovisuel, de sonorisation et d'éclairage, mais aussi, et surtout, des podiums et des grilles d'exposition utilisés principalement à l'occasion des spectacles et des expositions au sein de la Maison Jonathas.



3.3. Communication

Toucher et informer le public demeure un défi majeur pour toute association culturelle. Pour un Centre culturel de notre catégorie, ce travail exige beaucoup de temps et des moyens importants en regard de l'impact réel mesuré sur le public. Or, la multiplication des relais d'informations, notamment au niveau des sites Internet, ne garantit nullement une meilleure information mais s'avère pourtant aujourd'hui indispensable afin d'asseoir notre « image »...

Une grande étape a été franchie cette année puisque grâce à Dominique Bruyneel, un membre très impliqué du Conseil culturel et initiateur du projet, le site Internet du Centre culturel a pu voir le jour cette année. D'une utilisation relativement simple, ce site a la particularité d'offrir un agenda ouvert à toutes les associations socioculturelles qui désirent y mettre leurs informations. Son évolution s'avère également prometteuse car elle devrait permettre de rendre compte de la richesse d'un Centre culturel comme le nôtre et d'inscrire cet outil de communication comme un lien entre les personnes qui font vivre notre structure, les associations et le public au sens large.

Il est néanmoins aussi important que nous puissions encore compter sur les relais existants. A ce titre, le soutien de l'ensemble de la presse, et en particulier des médias régionaux, qui relayent très régulièrement nos activités, et plus spécifiquement certaines d'entre elles comme le « Parcours d'artistes » et la « Balade contée », s'avère indispensable pour gagner plus largement les publics potentiels de la région.

Quant à l'hébergement de nos informations sur d'autres sites Internet comme celui de la Ville et d'autres supports d'informations comme le News, ils nous permettent de mieux toucher la population locale tout en nous offrant plus de visibilité.

3.3.1. Divers Canaux de communication

- **La presse écrite** : si nous avons peu de contacts directs avec les journalistes, il semble que ceux-ci relaient en général nos activités par des articles plus ou moins importants, écrits de leurs mains ou non. Toutefois, n'effectuant pas de revue de presse quotidienne, il reste difficile de savoir si nos informations sont toujours diffusées par les quotidiens nationaux ou régionaux. Nous sommes tributaires sur ce plan de la bonne volonté des journalistes ou de personnes de notre entourage pour recevoir ces éventuels articles. Notons qu'au niveau des gazettes locales, nos communiqués de presse passent très régulièrement dans le *Passe-partout* qui donne une place relativement importante à l'information culturelle. Par contre, elles restent toujours très rarement relayées par *l'Echo de la Haute Senne* et *le Cayoteu* qui privilégient clairement l'information venant d'autres opérateurs du territoire couvert.
- **La radio** : Vivacité et radio 1 relaie de temps en temps sur les ondes, sous forme d'interview en direct, certaines activités « tous publics » ou « sociétales » du Centre culturel comme la « Balade contée entre chien et loup » et le « Parcours d'artistes » ou « D'Ici et d'Ailleurs » au travers du projet de Sak-Ado. Il est clair que nos moyens financiers actuels ne nous permettent pas de payer des spots publicitaires sur les Radios publiques ou privées et donc d'être plus présents via ce canal d'informations.
- **La télé communautaire** : Les activités les plus emblématiques du Centre culturels ont été à nouveau relayées par No Télé. Cette année, « D'Ici et d'Ailleurs », le « Parcours d'artistes » et la « Balade contée entre chien et loup » ont été couvertes par des reportages annonçant l'activité et/ou témoignant de celles-ci et diffusés dans le journal quotidien ou dans l'émission culturelle « Plein le vue ». Les autres activités ont été également annoncées dans l'agenda culturel.



- **Sites web** : le Centre culturel s'appuie donc aujourd'hui principalement sur son propre site Internet 'www.ccenghien.be' qui se décline actuellement sous 3 volets principaux : l'agenda, l'accueil (informations générales, programme du Centre culturel, espace membres, espace jeunes, ...) et la Galerie (photos des activités). Néanmoins, le Centre culturel continue à déposer ses informations sur le site officiel de la Ville d'Enghien 'www.inghien-edingen.be' et sur le site de l'ACHO 'www.acho.be/ccenghien' qui héberge un mini-site relai pour le Centre culturel. Ces 2 sites présentent globalement notre structure, précisent notamment ses missions et ses objectifs, et relaient toute l'information culturelle contenue dans le Miroir des Cultures renouvelé tous les quatre mois. La plupart de nos infos sont également retransmises au niveau de plusieurs sites Internet gratuits comme « Que faire ? », « Plaisir d'offrir », « Province du Hainaut », ou, ponctuellement sur des sites partenaires tel que le « Mrax », par exemple.
- **Les mails** : le mailing permet de toucher plus rapidement et plus régulièrement les personnes intéressées par nos informations que par le courrier traditionnel. Dans un souci d'économie (de papier, d'impression et donc financière), les invitations personnalisées ainsi que les dossiers de presse sont eux aussi, dans la mesure du possible, expédiés par ce biais. A l'avenir, ce procédé va s'accroître par l'intermédiaire de l'envoi d'une « News letters » aux personnes inscrites à ce service.

3.3.2. Les supports papiers



- **Le Miroir des Cultures – reflets du Centre culturel d'Enghien** : après quelques changements de présentation au cours des premières années, le périodique d'information du Centre culturel a pris sa forme actuelle. Composé de 12 pages en 2 couleurs et publié tous le 4 mois à 5700 exemplaires, le Miroir des cultures partage ses pages entre la programmation et les projets du Centre culturel et les informations sur les initiatives culturelles des associations locales membres ou non du Centre culturel. Celui-ci est toujours largement distribué en toutes boîtes sur Enghien et mis à dispositions en quelques points sur la commune et la région.
- **Le Petit News** : calendrier mensuel de la Ville distribué en toutes boîtes, il informe en particulier la population enghiennoise des activités du Centre culturel sous la forme d'un agenda.
- **Le Grand News** : magazine d'information trimestriel édité par la Ville et distribué en toutes boîtes sur l'entité, le Centre culturel a la possibilité, suivant la place disponible, d'insérer le programme de ses activités pour la période concernée en qualité couleur.
- **Le Digidela** : magazine culturel régional de la MCA distribué sur le Pays Vert et mis à disposition chez tous les opérateurs culturels ou touristiques du Hainaut occidental, il reprend nos activités dans les pages qui recouvrent les informations des différents Centres culturels de la région.
- **Les affiches** : supports indispensables pour la communication de nos activités, elles peuvent prendre plusieurs formes et revêtir des qualités diverses : imprimées ou photocopiées en couleur et/ou en noir&blanc. Le nombre diffère selon le type d'activité à promouvoir et le territoire à couvrir mais reste en général modeste (30 à 250 exemplaires maximum). A certaines occasions, nous bénéficions d'affiches spécifiques réalisées par les artistes ou compagnies invités ou, dans le cadre de collaborations, par les partenaires institutionnels ou associatifs (Province, Astrac, Centre culturels..).
- **Les tracts, folders** : les tracts, cartes postales ainsi que les flyers édités en lien avec les activités sont mis à disposition dans nos locaux, dans les lieux publics et les commerces de la Ville, ainsi que, si possible, dans les infrastructures touristiques et culturelles de la région.

3.4. Partenariats

3.4.1. Sponsoring et subsides extraordinaires

Etant donné les moyens budgétaires parfois trop courts pour financer certains projets du Centre culturel, trouver d'autres sources de financements complémentaires : sponsorings privés et/ou subsides extraordinaires... s'avère parfois indispensables afin d'en assurer la pérennité.

Cependant, il faut bien constater que ne pouvons actuellement consacrer beaucoup de temps à cette tâche. Car si des moyens financiers supplémentaires peuvent indéniablement aider à soutenir notre action, la difficulté reste néanmoins pour notre petite équipe de se rendre disponible pour cette recherche de fonds privés ou publics en regard des priorités quotidiennes et de l'efficacité incertaine de la démarche.

Exceptionnellement cette année, nous avons rentré un dossier de subventionnement pour le projet Sak-Ado auprès de l'ACC-Ethias avec succès puisque celui-ci a reçu en fin d'année un soutien de 500€ qui permettra de futurs développements pour cette initiative citoyenne portée par un groupe d'adolescents. Ce même projet a également reçu un soutien de 500€ d' « Annoncer la couleur », projet fédéral de sensibilisation aux questions posées par l'immigration.

3.4.2. Service animations et Office du Tourisme

Pas de véritable changement à l'horizon ! Nous attendons toujours qu'un vrai dialogue puisse s'installer entre le Centre culturel, l'Office du tourisme et le Service animation de la Ville d'Enghien. Les possibilités de collaboration sont tangibles mais les freins demeurent toujours et nos initiatives demeurent souvent lettres mortes. En effet, si le pouvoir communal soutient financièrement le Centre culturel, il n'a pas la volonté actuellement de soutenir une politique culturelle forte et cohérente et ne facilite donc pas l'élaboration de partenariats entre les différents opérateurs « culturels » contraints d'agir seuls chacun de son côté.

Cette année, les seuls contacts se sont donc marqués sous la forme de demandes en aides-services au Service Animations, de l'envoi régulier des informations concernant nos activités afin d'alimenter le nouveau site Internet de la Ville et le Petit News et d'échanges informels.

3.4.3. Service social – Espace Jeunes – Accueil extrascolaire

Les rapports entre nos différents services restent au beau fixe dès que nos projets respectifs à l'adresse du public jeune et défavorisé le permettent. Cela se concrétise au niveau d'échanges d'informations, d'aides-services et de collaborations effectives notamment lors de Place aux enfants, de la Fête de Saint-Nicolas, de Rues Libres, du Carnaval et dans le cadre de l'article 27.

3.4.4. Article 27



Le Centre culturel a passé l'année dernière une convention avec l'Article 27 basée sur une contrepartie financière accordée uniquement pour les tickets délivrés à l'extérieur d'Enghien. L'ensemble des activités de diffusion et certains ateliers sont donc proposés aux personnes dites défavorisées à un tarif préférentiel. Le CPAS d'Enghien n'assurant plus le rôle d'intermédiaire, les personnes bénéficiaires de l'article 27 peuvent maintenant s'adresser au Service social de la Ville qui a repris le flambeau et porte l'information auprès de ces personnes.

Certes les quelques 15 tickets délivrés en cours d'année représente un résultat modeste mais il nous paraît toujours important de soutenir cette démarche d'accessibilité à la culture.

3.4.5. La Province du Hainaut



Depuis la fin du partenariat au niveau du « Festival des Tréteaux », la collaboration directe est quasi inexistante avec le Service culturel de la Province du Hainaut. Relevons néanmoins que cette année nous avons à nouveau collaboré avec « Annoncer la couleur », un opérateur qui sensibilise au niveau des relations Nord-Sud en proposant une formation gratuite qui vise à faire découvrir et à s'approprier des outils pédagogiques sur le thème 'Penser les migrations autrement'

3.4.6. Le Centre culturel régional : la Maison Culturelle d'Ath



Comme chaque année, nous avons bénéficié du soutien de la Maison culturelle d'Ath et de l'asbl « Centre des Arts de la Rue » à l'occasion de nos différentes demandes de prêt de matériels (éclairage, son, gradin, pendrillons...) pour nos activités de diffusion. S'ils nous ont apporté un appui logistique indispensable pour la mise en place des Balades contées « entre chien et loup », nous avons également bénéficié de leur expertise dans l'organisation de ce type de grosses manifestations culturelles en extérieur.



3.4.7. Agence Culturelle du Hainaut Occidental



Les Agences culturelles sont depuis de nombreux mois remises en question comme opérateur culturel par la Communauté française. Menacée de disparition, c'est donc un outil important de développement culturel qui risque de disparaître.

En effet, l'Agence héberge dans notre cas un mini-site web, moyen important pour notre communication et notre visibilité dans le champ culturel. Mais l'ACHO est aussi un organisme qui centralise une somme importante d'informations culturelles et propose de nombreuses entrevues et des réunions de réflexion sur des thématiques actuelles propres à notre secteur. Elle instaure de même des synergies entre partenaires potentiels tant du côté culturel que touristique et économique de notre région... Enfin, elle coordonne des réunions de concertation entre les Centres culturels du Hainaut Occidental (Wallonie Picarde) afin d'élaborer une politique culturelle à l'échelle du territoire. Sur tous ces aspects, l'ACHO reste donc un point de relais incontournable sur notre région pour les opérateurs socioculturels et culturels dont nous faisons parti.

La défendre fut donc un des objectifs des Centre culturels de la Wallonie Picarde durant cette année. Les différentes marques de soutien semblent avoir un certain impact puisque aux dernières nouvelles la Communauté française semblerait vouloir garder l'outil mais sous une autre forme.

3.5. Création, expression, communication

3.5.1. La Fureur de Lire

En collaboration avec la librairie ZigZag, la Bibliothèque, les écoles
du 12 au 16 novembre 2008



« La Fureur de Lire » est un moment privilégié de rencontre autour des livres et des mots pour tous les amoureux des livres. Cette activité est mise sur pied en collaboration avec des partenaires locaux et avec le soutien de la DGAC.

Nous élaborerons à cette occasion des concours d'écriture, des rencontres d'auteurs, des lectures vivantes. Certaines de ces activités sont proposées au sein des écoles avec l'espoir qu'elles auront des suites sur d'autres projets comme « Je lis dans ma commune » et la « balade contée » à laquelle un certain nombre de jeunes participent chaque année comme acteurs.

Cette année, le constat est assez amer puisque nous avons dû abandonner deux des activités prévues. La cause principale de cet échec est la défection, malgré nos multiples démarches, des partenaires habituels : les écoles, seule l'Académie d'Enghien s'étant montrée intéressée pour collaborer. De manière générale, les contacts demeurent d'ailleurs plus que difficiles avec les directions des établissements scolaires et les professeurs en général. Ces derniers sont très peu à s'intéresser à nos diverses propositions (projets citoyens, spectacles, animations, ciné forum, visites d'expo...) et ne formulent aucune attente particulière alors qu'ils sont informés que nous restons entièrement à leur écoute et que nous sommes prêts à collaborer sur des projets communs.

Activités proposées :

- **Ateliers d'écriture pour les adolescents de 13 à 20 ans :**

Il y a moi... Et puis, il y a moi..."

Animé par Christine Ergo

Le mercredi 12 novembre et le samedi 15 à la Maison Jonathas

Activité annulée faute de participants

Les 2 ateliers d'écriture avaient pour objectif d'aborder l'écriture théâtrale et l'écrire de dialogues entre deux personnes ou 2 personnages. Le thème de la différence devait y être abordé comme source de créativité et de richesse... Les courtes scènes écrites à l'atelier auraient pu être proposées à la troupe des jeunes du Centre culturel d'Enghien "Les Semeurs de Rêves" qui présenteront un spectacle le 14 mars 09 dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme.

- **Rencontre avec Evelyne Wilwerth « Révolutions dans nos vies »**

Organisée par Vie Féminine.

Le mercredi 12 novembre de 9h30 à 11h30

Evelyne Wilwerth a présenté lors de cette rencontre son travail d'écrivain et d'animatrice d'ateliers d'écriture ainsi que sa pièce de théâtre "Souriez, vous vieillissez" qui sera jouée le 7 mars 2009 au Centre culturel Enghien dans le cadre de la Journée des Femmes.

Participation : 9 personnes

- **Rencontre et dédicace avec Evelyne Wilwerth au coeur de ZIGZAG**

Organisée par la Librairie Zigzag et le Centre culturel

Le samedi 15 novembre de 14h à 16h

Un accueil au milieu des livres, d'un auteur aux multiples facettes, qui aime écrire autant pour les enfants, que pour les ados sans oublier le public adulte qu'elle chouchoute à travers ses nouvelles, pièces de théâtre et roman.

- **Concours d'écriture pour les adolescents**

Activité annulée faute de participation des écoles

Ce concours était destiné aux jeunes de 5ème et 6ème secondaires de l'enseignement général, technique et professionnel fréquentant une école de l'entité sur le thème : « La différence ... » entre toi et moi, ou elle et lui, ou ...

3 catégories étaient proposées : courte scène de théâtre, conte fantastique et conte féerique.

3.5.2. Stage de Théâtre « Action – Impro – Emotion » « Rendez-vous avec l'Amour »

Stage donné par Laetitia Hainaut avec le soutien de la DGAC

Séances préparatoires le 13 et 20 janvier de 13 à 18h et stage du 4 au 9 février, de 10 à 16h

A la Maison Jonathas



Depuis maintenant deux saisons, le Centre culturel d'Enghien organise avec le soutien de la DGAC des stages ouverts aux adolescents dès 14 ans et animés par Laetitia Hainaut, animatrice, comédienne et artiste plasticienne.

Le thème de ce stage a été emprunté à « La Fureur de Lire 2007 », le fil conducteur à Enghien étant l'Amour pris dans son sens le plus large (amour de qui, de quoi, pourquoi, comment, ...).

Les participants ont été invités à créer des personnages et des histoires grâce à des exercices ludiques et par des recherches individuelles ou collectives. Séances préparatoires pour se connaître et définir ensemble les directions à suivre, improvisations, textes d'auteurs ou travail d'écriture personnel ou de groupe, fut la démarche pour présenter une courte création de la troupe en fin de stage et (ou) plus tard dans la saison.

Cette pièce inédite « Ce n'est plus la saison des fraises » écrite par Christine Ergo, mise en scène collectivement sur une scénographie de Jonas Lievens-Demeyere et de C. Ergo fut donc jouée avec talent par Anaïs De Smet Van Damme, Mélissa Motheu, Jonas Lievens-Demeyere, Charles Rousseau et Géraldine Vanderheyden en conclusion de ce stage intensif.



Une pièce qui parle de la difficulté de communiquer, de douleurs à surmonter, de destruction et de construction mais qui parle surtout d'Amitié et d'Amour. Une pièce en noir et rose, qui passe, comme la vie, de désespoir en espoir à laquelle ont assisté avec ferveur 46 personnes.

Participation : 6 personnes pour le stage – Assistance au spectacle : 46 personnes

3.5.3. Stage de Théâtre « Action – Impro – Emotion » « Rendez-vous avec l'Amour de l'art »

Stage donné par Laetitia Hainaut avec le soutien de la DGAC
Du lundi 31 mars au vendredi 4 avril à la Maison Jonathas



Dans le même esprit que le stage précédent, Le thème de ce stage « Rendez-vous avec l'Amour de l'art » a de même été emprunté à « La Fureur de Lire 2007 » mais aussi dans la perspective du Parcours d'artistes. Les jeunes participants de 15 à 18 ans ont travaillé à la création de personnages et de tableaux grâce à des exercices ludiques sur base de recherches individuelles ou collectives mais aussi à la création d'éléments de décor en lien avec les arts plastiques et des grandes figures de la peinture. Improvisation, textes d'auteurs ou travail d'écriture personnel ou de groupe, permirent aux stagiaires de présenter une courte création en

fin de stage suivi par une trentaine de personnes. Dans le prolongement de ce stage des interventions en rue ont été préparées et présentées lors du Parcours d'artistes programmé les 7 et 8 juin 2008 !

Participation : 5 personnes

3.5.4. Je lis dans ma commune

Ateliers d'écriture sur le thème « Les 4 saisons de Dame Nature »

En collaboration avec la DGAC, la Bibliothèque et l'Académie d'Enghien
Du 19 au 27 avril à l'annexe de la Maison Jonathas et le 28 avril à la Maison Jonathas

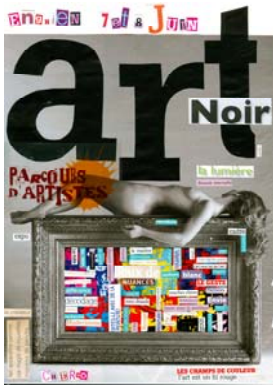
Le programme de cette année comprenait 2 volets : des ateliers d'écriture (dès 14 ans) animés par Christine Ergo et "Rendez-vous avec l'Amour", organisé au sein des écoles primaires, le samedi 26 avril. Sur le thème « Les 4 saisons de Dame Nature » les ateliers d'écriture ont approché par la poésie et un soupçon de science-fiction l'esprit des Balades contées de l'été en déliant l'imaginaire et en se mettant à la place de Dame nature, des animaux, des végétaux, des minéraux même, pour parler aux humains de cette terre commune qu'ils ont entre les mains... Toujours difficile d'intéresser les jeunes à l'écriture, cet atelier a néanmoins accueilli 4 participants.

Lors de la remise des prix du concours d'écriture, une lecture publique des textes a été assumée par les élèves de l'Académie. La trentaine de personnes présentes a également été invitée au jeu du cadavre exquis en partant des deux mots : Terre – Commune. Au final des Chèques Livre furent distribués aux participants de l'atelier, aux lecteurs et au public participant au jeu.

Participation : 4 personnes

3.5.5. Atelier collagiste « L'art fait parler de lui »

Les 13 et 20 avril. En collaboration avec le Repaire d'artistes



Créé à l'occasion du Parcours d'artistes 2006, cet atelier de collage « L'art fait parler de lui » animé par Laetitia Hainaut, animatrice et artiste collagiste, s'est adressé aux artistes participant au Parcours d'artistes. Dix-huit d'entre eux se sont investis dans la démarche et ont produit un ensemble de collages 'engagés' qui posent la question de la place des arts plastiques dans l'espace public et mesure l'impact qu'il a sur notre société encore aujourd'hui.

Si le produit de la démarche avait en partie pour objectif d'interpeller les visiteurs, la démarche se voulait également collective ayant pour but de réunir autour d'une table de travail et d'un thème commun des artistes, des individus qui restent souvent isolés dans leur pratique.

Participation : 18 personnes

3.5.6. Stage « Au coeur du conte, le conteur »

4 jours du 31 juillet au 5 août de 9h30 à 16h00 à l'annexe et à la Maison Jonathas
Stage animé par José Sculier, conteur et animateur à la Province.

Stage ouvert à tous ceux qui voulaient se perfectionner tout en étant préparatoire aux Balades contées, 10 jeunes s'y sont investis. L'objectif de ce stage était double : apprendre à écrire un texte court sur base d'une trame en lien avec le scénario des Balades contées, ou d'une trame plus large, et pouvoir restituer l'histoire écrite oralement en public par l'acquisition de techniques propres au métier de conteur.

Participation : 10 personnes

3.5.7. Stage de théâtre « Balade contée entre chien et loup »

du 8 au 18 août à l'annexe et à la Maison Jonathas ainsi que dans le Parc d'Enghien



Dans la continuité des ateliers et stages de théâtre, de l'atelier « Au coeur du conte, le conteur » et des activités autour de l'écriture organisés tout au long de l'année, le Centre culturel a proposé aux 27 jeunes inscrits (18 en 2006 et 26 en 2007) un stage de théâtre intensif préparatoire aux « Balades contées ». Les stagiaires qui se sont engagés dans ce processus créatif ont travaillé tous ensemble afin d'élaborer un scénario dans lequel chacun puisse créer son propre personnage et jouer un rôle à part entière au sein du spectacle événementiel que sont devenues les « Balades contées ».

Afin de répondre à cet objectif, le stage a été animé durant 10 jours par plusieurs animateurs professionnels de théâtre. Chacun dans sa spécialité forma ainsi l'ensemble des jeunes participants âgés de 11 à 22 ans, au mieux de leurs possibilités, en appréhendant différentes facettes du travail d'acteur et du « théâtre de rue » en particulier.

La création du scénario et des rôles ; comment œuvrer l'un pour l'autre ; comment amener et échanger avec le public, les particularités du jeu d'improvisation théâtrale en extérieur ; le travail de maquillage (comment maquiller et comment se maquiller ?) ; la création d'un déguisement ; trouver les traits, les coloris et les contrastes pour créer et se forger un personnage hors du commun, ont été quelques-uns des thèmes abordés par cet atelier de recherche théâtrale tant au niveau individuel que collectif.

Participation : 27 personnes

3.5.8. Ateliers – loisirs actifs

Si l'offre des ateliers de loisirs actifs proposés cette année au « tous publics » reste limitée et identique à l'année dernière, ceux-ci rencontrent toujours un grand succès de participation. Ainsi, fort de leur réussite, les ateliers de djembé (27 inscrits) et de « musique live » (19 inscrits) continuent à être dédoublés, l'impro (9 inscrits) devrait quant à lui bientôt ouvrir, début 2009, un second atelier pour les – de 14 ans.

Depuis quelques années maintenant, nous avons tissé des liens privilégiés avec l'atelier d'impro et son animateur Greg Brotcorne. Ce groupe constitué autour d'une dizaine de jeunes a pris une grande importance au sein du Centre culturel puisqu'il forme aujourd'hui l'équipe des « Mozatouvas » qui joue régulièrement en match aux quatre coins de la région et constitue toujours l'ossature de notre équipe d'acteurs dans le cadre des « Balades contées » du mois d'août.

De plus, par la qualité de leurs prestations, l'équipe des « Mozatouvas » fait des émules et la demande est forte aujourd'hui pour constituer une nouvelle équipe de plus jeunes qui pourront à l'avenir prendre la relève ou s'intégrer à l'équipe de départ.

Seul regret, les autres ateliers ne s'intègrent toujours pas aux activités et aux projets que nous menons et ne participent donc pas à la dynamique que tente d'insuffler le Centre culturel, basée sur la participation active des personnes.

Participation totale: 55 personnes

3.6. Education permanente

3.6.1. D'Ici et d'Ailleurs

Dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme

Du 7 au 24 mars 2008 à la Maison Jonathass

Avec le partenariat du Studio Berger, d'Annoncer la Couleur, de la Case Bois Chéri, de Sak Ado, de Fréquence Musicale, du Mrax, de Média Animation...



Dans le cadre de la Semaine d'Actions Contre le Racisme, le Centre culturel d'Enghien et ses partenaires élaboreront un projet de sensibilisation de la population autour de la problématique des immigrés, de leur « intégration » et du racisme particulièrement sur le plan local.

A travers différentes initiatives et d'activités diverses au sein du Centre culturel : exposition, cinéma forum, concert et rencontres multiculturelles nous aborderons différents aspects d'une même réalité afin d'appréhender les difficultés que nous éprouvons dans notre relation à « l'autre ».

Activités programmées :

- **Des gens d'Ici venus d'Ailleurs - Exposition de Photographies par Sak-Ado**
Du 7 au 24 mars 2008 à la Maison Jonathas

Pour cette deuxième édition du projet citoyen « D'Ici et d'Ailleurs » initié par le Centre culturel, Sak-Ado, un groupe composé de jeunes de 15 à 18 ans dont le projet est de mettre en lumière la mémoire d'Enghien de



1900 à nos jours, est allé à la rencontre de personnes immigrées enghiennoises. Une exposition composée de photos accompagnées de témoignages constituait le premier jalon de ce projet ambitieux soutenu par le Centre culturel. Le Studio Berger a, par ailleurs, offert son regard de professionnel pour la sélection des clichés et pour les tirages et agrandissements des photos et « Annoncer la couleur » a contribué au financement du coût de l'exposition.

Par ces photos et interviews, l'objectif de Sak-Ado était de refléter le mouvement perpétuel des populations et l'accueil des immigrés dans un nouveau pays avec toutes ses difficultés mais également toute la richesse que cela peut représenter au niveau de la vie sociale d'une commune comme Enghien.

Dans le cadre de ce projet, des animations adressées à des groupes scolaires ont été mises en place au Centre culturel et dans les établissements scolaires. L'exposition a été ensuite présentée au sein même de l'Athénée Royal ainsi qu'une partie au Collège St Augustin, puis à Sillery dans le cadre d'une rencontre avec de jeunes roumains venus en visite.



SAK-ADO

Sak-Ado, c'est quoi ?
Un mouvement de jeunes créé en septembre 2007.

Que font-ils ?
Ils mettent sur pied différents projets culturels.

Qu'ont-ils déjà fait ?
L'exposition - Ces gens d'ici, venus d'ailleurs -
Portraits de personnes d'origine immigrée vivant à Enghien.

Es-tu intéressé ?
Rendez-vous le 24 septembre 2008
à 12h30 à la Maison Jonathas.

Plus d'infos ?
Contacte-nous via l'adresse
sak_ado@hotmail.com.

Ce projet a bénéficié de nombreuses reconnaissances et reçu le soutien de nombreux opérateurs :

- Il a terminé à la seconde place du concours de la créativité contre le racisme (vote du public) organisé par le MRAX et Media Animation ;
- A reçu le label de l'Année Européenne du Dialogue Interculturel en Communauté française ;
- A reçu le prix de la citoyenneté et de la lutte contre le racisme et la xénophobie à l'Athénée Royal d'Enghien ;
- A été remarqué en 2008 et sera soutenu en 2009 par l'action « coups de jeunes » portée par la RTBF et la Fondation Roi Baudouin ;
- A reçu le soutien financier du partenariat ACC-Ethias en sa qualité de projet d'éducation permanente ;
- A reçu le soutien financier du projet fédéral de sensibilisation aux relations Nord-Sud « Annoncer la couleur ».

• **Concert du Midi : Alexandre Cavalière & Jassy-String**

Le dimanche 16 mars à 11h45 à la Maison Jonathas

Une organisation de Fréquence Musicale soutenue par le Centre culturel

Dans le cadre des Concerts de Midi « Cordes et Ames », Fréquence musicale a proposé un concert de Violon jazz et musique manouche avec Alexandre Cavalière & Jassy-String.

Assistance : ± 75 personnes (chiffre non communiqué par l'organisateur)

• **Ciné club Le chien jaune de Mongolie**

Mercredi 19 mars à 14h32 à la Maison Jonathas

De Byambasuren Davaa (2005), Mongolie, 93'. Avec U.Batchuluun, D. Batchuluun.

Entre fiction et documentaire, cette œuvre réflexive gorgée d'espoir et un précieux document historique et social sur la vie d'une jeune famille nomade mongole durant un été, a été présentée en introduction à la soirée festive prévue le même jour.

Assistance : 36 personnes (2 art. 27)

- **Rencontre multiculturelle et festive**

Mercredi 19 mars à partir de 18h32 à la Maison Jonathas



Cette rencontre organisée au sein de l'exposition «Sak Ado» autour de photos, de témoignages de personnes immigrées enghiennoises et de dégustations culinaires de toutes contrées avait pour but de remercier les initiateurs et les porteurs du projet (Sak-Ado) et de faire se rencontrer toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin au projet (témoins, sympathisants...)

A cette occasion, des courts-métrages réalisés pour le concours de créativité «contre le racisme» organisé par le Mrax et Média Animation ont également été projetés au public qui a pu participer activement au vote de ce concours.

Ainsi, une soixantaine de personnes a assisté à la rencontre multiculturelle et festive et 40 d'entre elles se sont investies comme membres du jury au concours de créativité «contre le racisme».

Participation : 60 personnes

3.6.2. Journée des Femmes

Le bien-être psychologique et physique au quotidien

Le samedi 8 mars 2008 dès 9h30 à la Maison Jonathas.

Avec la collaboration de Vie Féminine, de l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes, de l'espace Jeunes, Komode...

Au cœur de l'exposition « Des gens d'Ici venus d'Ailleurs », le Centre culturel, en collaboration avec les groupes et associations féminines d'Enghien, a contribué en cette journée dédiée aux femmes à faire le point sur la situation de celles-ci dans notre société tant au niveau de leur bien-être physique que psychologique.

Cette journée gratuite d'information et de sensibilisation s'est articulée le matin autour d'une réunion d'information et d'échange sur la problématique malheureusement toujours actuelle des violences conjugales.



Y ont participé des personnes de référence comme Mme F. Goffinet, coordinatrice à l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes, d'une éducatrice de la Maison maternelle de Baudour « Le Kangourou », de l'animatrice Vie féminine « antenne enghien » Mme R. Foresti, de Mme Naway, criminologue à la zone de Police Sylle et Dendre, et de Mme C. Descamps, avocate. Ces personnes de référence ont été garantes notamment de la qualité du débat et de l'information préventive qui a pu être transmise au nombreux public très concerné par la gravité du sujet.

Après le repas, fut proposée une deuxième réunion d'information et d'échange plus ludique sur la notion de « Bien Etre » avec la participation d'intervenants spécialistes de différentes techniques et approches : sophrologie, aromathérapie, ...

Enfin, la journée fut clôturée par un spectacle « Les soliloques de Lucil Loque » avec en 1ère partie une lecture de textes d'auteurs africains par Samy Diankha, homme de théâtre enghiennois d'origine sénégalaise (cf. 3.7.D.)

3.6.3. Rues Libres : une journée ludique sur la mobilité urbaine à l'intention des adolescents

le jeudi 22 juin au Petit Parc à Enghien.



Depuis quelques années maintenant, Rues Libres, initié et coordonné par l'asbl Empreintes et la Ville d'Enghien, se veut être une semaine, ludique et pédagogique, de sensibilisation des jeunes à la mobilité en général et à une idée de mobilité alternative en ville en particulier.

C'est aussi à cette occasion l'opportunité de combiner l'effort et le travail réalisé par un grand nombre d'associations locales au service d'une société durable et au profit d'un public généralement moins sensibilisé à cette question essentielle.

Les activités proposées par les différentes associations enghiennoises, partenaires du projet, l'ont été à nouveau sous forme de défi ou d'initiations autour du thème principal mais aussi plus largement des centres d'intérêts des jeunes d'aujourd'hui.

C'est à ce niveau ainsi que sur le plan la gestion de l'événement qu'intervient principalement le Centre culturel de puis 3 ans. Cette année encore nous avons non seulement proposé un atelier 'Graf' sous l'œil attentif et la main experte d'un animateur spécialisé détaché par le SPJ mais nous avons également assuré le ravitaillement sur le site pour tous les animateurs et le public tout en coordonnant la programmation du podium.

Au-delà du succès populaire de cette manifestation qui a regroupé plus de 300 jeunes sur la journée et de la pertinence de l'action menée, l'important dans ce projet est la coopération générée entre les différents opérateurs et associations et le contact avec les jeunes. C'est donc aussi un moment privilégié pour tisser des liens entre des personnes qui ne se côtoient pas ou peu durant l'année.



Participation : ± 300 personnes

3.6.4. Place aux enfants en collaboration avec l'Espace Jeune de la Ville

le 18 octobre



"Place aux Enfants" est une journée ludique et pédagogique qui sensibilise à la citoyenneté les enfants de 8 à 12 ans.

Le Centre culturel, en collaboration avec le Service social de la Ville d'Enghien ainsi que le soutien d'accompagnateurs bénévoles, ont invité deux groupes de 15 jeunes d'Enghien et de Sully à participer à cette journée particulière afin de les sensibiliser au monde du travail des adultes à Enghien par la rencontre de corps de métiers en général peu accessibles.

C'était donc l'occasion pour le Centre culturel d'ouvrir les coulisses du monde spectacle en proposant en clôture de l'après-midi la présentation d'un spectacle "Magic Wood" par Pachamama. Nos jeunes invités purent ainsi assister à un concert de didgeridoo et découvrir par ce biais la culture des Aborigènes d'Australie au travers du chant, de la danse et du conte. Il y fut aussi question au travers du didgeridoo des bienfaits de la respiration circulaire pour le corps, du pouvoir harmonisant des voix et des rythmes du corps en corrélation avec les rythmes de la nature, une technique que nos jeunes purent eux-mêmes expérimenter pendant et après le spectacle.

Participation : 31 personnes (5 art. 27)

3.6.5. Formation « Annoncer la couleur »

Les 20 et 21 novembre

Dans le cadre de notre projet D'Ici et d'Ailleurs, nous avons accueilli, en collaboration avec la Province du Hainaut, une formation gratuite « Annoncer la couleur » reconnue par l'Institut de la Formation en cours de carrière de la Communauté française. Animée par Mme Fabienne Malaise, promotrice du projet pour la Province, celle-ci avait pour objet de sensibiliser les participants aux relations Nord-Sud en leur offrant une vision ouverte et des outils originaux pour aborder le thème.

Participation : 14 personnes

3.7. Diffusion

La politique de diffusion du Centre culturel propose une programmation variée (cinéma, musique, théâtre, conte...) qui s'ouvre prioritairement aux jeunes artistes de la Communauté française et aux spectacles de petite jauge qui adoptent des formes artistiques souples qui puissent épouser les caractéristiques de la salle. Nous privilégions les formes artistiques proposées par le théâtre de cabaret et de rue, nous soutenons le conte et la chanson française. L'impro y tient enfin une grande place depuis la création d'un atelier qui connaît depuis 2 ans un certain engouement.

3.7.1. Ciné Club « jeunes » & « adultes » du 8 février au 29 novembre

Le Centre culturel et Madame Penninck, professeur à l'Athénée Royal d'Enghien, en collaboration avec l'Association des Parents de l'Athénée d'Enghien, proposent tant aux jeunes qu'aux adultes une programmation diversifiée de films qui touchent tant au langage propre du cinéma d'art et d'essai, qu'aux sujets actuels de société et qu'aux valeurs que nous défendons.

Si le Ciné Club « adulte » vise, notamment, à sensibiliser le public au 7^{ème} art et aux messages que celui-ci véhicule, il le fait prioritairement dans une perspective citoyenne en instaurant, après la projection du film, un espace de parole et de débat dans lequel s'échangent les différents points de vue des spectateurs présents sur la forme et le contenu du film présenté. Remarquons que la fréquentation s'essouffle en fin d'année, le dernier devant être tout simplement annulé. Il est un trop tôt pour en tirer des conclusions mais il faudra être attentif au phénomène si celui-ci perdure en 2009 et se remettre en question si cela s'impose.

Quant à la programmation du mercredi après-midi, tout en offrant un accès à la culture et au cinéma aux plus jeunes d'entre nous, elle se propose de leur ouvrir une fenêtre sur la richesse du film d'animation et de la jeunesse en général qui va au-delà de l'esthétique dominante en la matière.

Notre intention à ce niveau, est donc de faire découvrir aux jeunes de tranches d'âge différentes des univers plastiques particuliers, de les surprendre et de susciter curiosité et réflexion en amenant sur l'écran des sujets qui puissent leur parler.

Programme 2008 :

Ciné-club jeune



- **Mercredi 23 janvier à 14h30** (en remplacement de Franz et le chef d'orchestre)
Princes et princesses Film d'animation de Michel Ocelot, 1998, FR, 70'.

« Suite de six contes en théâtre d'ombre. Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent et se déguisent puis vivent des histoires dont ils sont les héros. »

Assistance : 66 personnes



• **Mercredi 19 mars à 14h30**

Le chien jaune de Mongolie

Film de Byambasuern Davaa, 2006, Mongolie, 93'.

!

« Un film éminemment attachant et beau, mêlant avec finesse approche documentaire et trame fictionnelle. »

« *Un film fantastique et époustouflant qui cultive un autre regard sur le monde des insectes et de l'infiniment petit ...* »

Assistance : 36 personnes (2 art. 27)



• **Mercredi 7 mai à 14h32.**

U

Film de Francis Nielsen, 2003, France, 75'. Tous publics.

« Un film d'animation tout en finesse et délicatesse dans lequel se mêle douceur et ironie, fantastique et mélancolie... »

Assistance : 18 personnes



• **Mercredi 15 octobre à 14h30**

L'enfant qui voulait être un ours le 15 octobre à 14h30

Film d'animation réalisé par Iannick Astrup. France, Danemark, 2001, 78'.

A partir de 5 ans.

« Quel que soit l'âge du spectateur, cette banquise ne laissera personne de glace. »

Assistance : 7 personnes

Séance parascolaire



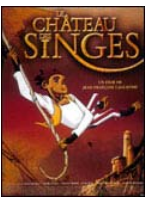
• **Mercredi 2 avril à 13h30**

Kirikou et les bêtes sauvages

Film de Michel Ocelot et Bénédicte Galup, 2005, France, 75'.

« Michel Ocelot a passé son enfance en Guinée. Ce qui l'a inspiré pour créer le personnage de Kirikou. (...) Un film luxuriant, hilarant et chaleureux, est un cadeau en période de frimas : le plus savoureux des safaris. »

Assistance : 24 personnes (3-5 ans)



• **Mercredi 2 avril à 15h00**

Le Château des singes

Film de Jean-François Laguionie, 1999, France, 80'.

« Un superbe dessin animé et le plaisir d'une histoire simple mais jamais simpliste, dans de superbes décors mordorés. Des personnages attachants, un contenu intelligent : bref, un film à conseiller d'urgence aux enfants. »

Assistance : 47 personnes (6-8 ans)

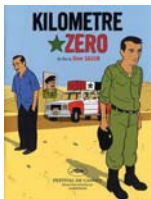
Ciné-club adulte



- **Mercredi 13 février à 20h02.**
Fast Food Nation
Film De Richard Linklater
Etats-Unis, Grande Bretagne, 2006, 104'.

« Eric Schlosser mène ici une enquête unique, au cœur des rouages de l'industrie du fast-food. Aux Etats-Unis »

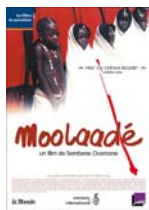
Assistance : 20 personnes



- **Mercredi 16 avril à 20h.**
Kilomètre 0
Film de d'Hiner Saleem, 2005, Irak et France, 91'.
Sélection Festival de Cannes.

« Un petit poème en prose dérisoire, caustique, poignant, jamais grandiloquent. Pas une manière de prendre à témoin, mais une façon de pratiquer le cinéma par l'absurde. Pour mieux convaincre. »

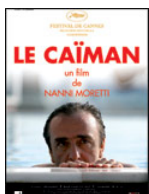
Assistance : 12 personnes



- **Mercredi 4 juin à 20h02.**
Moolaadé
Film d'Ousmane Sembene, 2005, Sénégal, 117'.
Prix de la Commission supérieure technique du cinéma, Cannes 1989.

«Le film de Sembene Ousmane se présente sans ambiguïté comme un film de lutte contre l'excision féminine, mais son propos n'en est pas moins des plus subtils quant à l'état des sociétés africaines où cette coutume archaïque sévit encore. »

Assistance : 14 personnes



- **Mercredi 17 septembre à 20h00**
Le Caïman
Comédie réalisé par Nanni Moretti. France, Italie, 2006, 112'.
Avec Silvio Orlando, Margherita Buy, Daniele Rampello.
« Film politique d'une rare intelligence, satire réjouissante du système Berlusconi, comédie italienne de grande lignée, "Le Caïman" est tout ça. »

Assistance : 7 personnes



- **Mercredi 4 novembre à 20h00**
Les Méduses
Drame réalisé par Etgar Keret et Shira Geffen. Israël, 2007, 78'.
Avec Sarah Adler, Noa Rabam, Gera Sandle.

« Un film dans lequel la mise en scène a le souci de ne pas mâcher tout le travail au spectateur et de lui offrir un espace de pensée et de ressenti, qui emportent l'adhésion. »

Annulé

3.7.2. Café-concert – Chanson française « Licalune »

Avec Aline Janssens et Luc Evens

Le samedi 26 janvier 2008 à 20h32 à la Maison Jonathas



Licalune est un duo de chanson française - voix et basse électrique- gourmand de mots et de sonorités inédites dont les interprètes se réapproprient des morceaux glanés aux répertoires de Bourvil, d'Art Mengo, de Gainsbourg, de Nougaro ou encore de Jeanne Moreau. Les métissages originaux, les mariages sonores, la richesse rythmique et la légèreté du chant redonnent vie et vigueur à ces chansons déjà chantées. Le public savoure l'atmosphère inédite créée par la basse autour des mots et de la mélodie originale...

Assistance : 46 personnes (1 art. 27)

3.7.3. Café-théâtre « St Valentin » : « Parlez Après le Signal Sonore »

Mise en scène Anne Van. K avec Estelle Beugin.

Le samedi 16 février 2008 à 20h32 à la Maison Jonathas



*Le prince charmant arrivera-t-il à temps ?
Dans la petite vie de Suzanne, il n'y a presque rien ...
Enfin, il y a une « peut-être » histoire d'amour.
En attendant, entre le répondeur téléphonique, le frigo et un bouquet de tulipes, elle fait le tour de l'angoisse amoureuse.
Il finira bien par appeler...*

« Parlez Après le Signal Sonore » est un solo drôle, absurde et burlesque, sensible et poétique, mais déjanté et corrosif, où une femme solitaire mi-ange mi-clown nous entraîne dans un univers de féminité fébrile et de solitude déboussolée.

A l'occasion de la St Valentin, fête des amoureux, le Centre culturel s'est voulu gai mais un peu plus grave aussi en témoignant que l'amour n'est pas donné à tout le monde et que beaucoup vive aussi la solitude sans que cela soit vraiment leur choix. Le public a beaucoup rit. Il s'y est aussi beaucoup reconnu.

Assistance : 47 personnes (2 art. 27)

3.7.4. Les soliloques de Lucil Loque - 1ère partie de Samy Diankha

Dans le cadre des la Journée des femmes

Le samedi 8 mars 2008 à 20h32 à la Maison Jonathas

Par la Cie C'est comme ça. Mise en scène par Hervé Haggai avec Sophie Bonhôte.

Il y a eu d' l'amour dans l'air...pour clôturer la Journée des Femmes !



Après Samy Diankha qui nous conta avec toute sa verve des histoires de femmes venues d'ailleurs, Lucil soliloque est entrée en scène. Avec sa poésie, son humour et son goût de l'excès minimaliste, elle nous a avoué ses coups de cœur, son désir éperdu de saisir et de partager la sensation, réelle ou illusoire, du bonheur. Lucil



Loque, c'est la modernité dans la tradition clownesque. Lucil est un personnage burlesque mais surtout une incorrigible romantique. Nichée sur ses hauts talons avec son sac et son cœur en bandoulière, elle a accueilli et interpellé son monde. Un grand moment d'émotion au contact de cette grande artiste qui a interagi avec le public pour son plus grand bonheur.

Assistance : 87 personnes

3.7.5. Jean-Paul Den en concert

Dans le cadre de la langue française en fête

Le samedi 22 mars 2008 à 20h32 à la Maison Jonathas



Enghiennois, auteur, compositeur et interprète, tantôt humoriste, tantôt plus tendres ou réalistes, Jean-Paul Den partage avec le public des moments d'émotions et de sourire partagés.

Accompagnés par ses musiciens, les guitares, basse, accordéon et piano varient les sonorités et les rythmes de façon à proposer une atmosphère musicale riche et chaleureuse au service de textes consistants, remplis de jeux de mots, d'images et d'allusions.

Le Centre culturel tenait à soutenir un artiste local peu connu mais de grande qualité qui mérite son public, fidèle, qui l'a à nouveau suivi dans un récital de chansons françaises de haut vol.

Assistance : 78 personnes (1 art. 27)

3.7.6. Cabaret Impro avec « les Mozatouvas »

Le samedi 3 mai à 20h32 à la Maison Jonathas



Cette fois-ci, nos « Mozatouvas » : Pierre, Charles, Quentin, Mélissa, Henri, Marine, Jonas, Géraldine, Caroline, Kimberly et le maître de cérémonie Gregg Brotcorne nous ont proposé un concept expérimental qui ne manqua pas de plonger le public 'averti' dans une atmosphère de cabaret à l'ambiance feutrée. Le public comme à son habitude très participative a déterminé par ses choix le début des improvisations, une anecdote ou une caractéristique de personnage ou encore une manière de raconter les histoires... L'impro, un merveilleux terrain d'expression qui a su trouver son public à Enghien.



Assistance : 50 personnes

3.7.7. « Ribes & Ribes & Colégram... » par la Troupe de Théâtre Joyeuse de Silly

Huit courtes pièces de Jean-Michel Ribes. Mise en scène de Bernadette Mouzon.

Avec Nelly Benetton, Noémie El Asfahany, Christine Ergo, Marie-Rose Horlait, Jonas Lievens-Demeyere, Mélissa Motheu, Julie Streel et Patrick Streel.

Le samedi 17 mai 2008 à 20h32 à la Maison Jonathas

Créée en 2004 et soutenue par le Centre culturel de Silly, la « TTJ » se compose de jeunes et d'adultes de la région. Pas inconnue pour nous, la « TTJ » présenta en août 2006 dans le cadre d'une première collaboration, une création pour la Balade contée : « La légende de Mélusine ».

Pour la saison 2008, elle a abordé sous l'œil attentif de son animatrice, Bernadette Mouzon, comédienne professionnelle, un auteur, Jean-Michel Ribes, toujours contemporain mais dont l'univers est absurde, léger et pétillant.

De par notre volonté de soutenir la création et les artistes régionaux et dans l'optique de renforcer une dynamique territoriale entre les opérateurs voisins, il nous a donc semblé opportun d'inviter la TTJ à présenter leur dernière pièce « Ribes et Ribes et Colégram... » au public enghiennois.

Assistance : 75 personnes (1 art. 27)

3.7.8. Lorgnette dans « Post-Scriptum »

De et par : Hélène Pirenne. Aide à la mise en scène : Beatriz Ortez, Julien Pinaud, Sophie Bonhôte.

Scénographie : Hélène Pirenne. Construction du décor : Pascal Bragard.

Prix du Festival de Marionnette de Gent 2007. Spectacle visuel tout public dès 6 ans

Le dimanche 27 mai à 20h00 dans la salle des Acacias – Parc d'Enghien



En présentant ce spectacle de théâtre de rue, le Centre culturel se proposait d'aller hors les murs, en extérieur, à la rencontre du public.

Il faut néanmoins constater, notwithstanding la qualité du spectacle et de l'artiste qui s'ingéniait à impliquer le spectateur dans son histoire et d'ouvrir l'imaginaire des petits et des grands, que le succès ne fut pas à l'avenant. Est-ce le moment qui fut mal choisi, la communication pas assez explicite, le spectacle pas approprié (les marionnettes ne sont pas faciles à 'vendre') ?

Nous n'avons pas su poser un diagnostic clair. Ce qui est certain par contre, c'est que les quelques personnes présentes n'ont pas regretté le déplacement.

Assistance : 21 personnes (1 art. 27)

3.7.9. 4ème édition du Parcours d'artistes

Les 7 et 8 juin 2008 dans divers lieux de la Commune. En collaboration avec Repaire d'artistes



Activité incontournable de la vie culturelle à Enghien, cette quatrième édition du Parcours d'artistes a invité le nombreux public (près de 500 personnes) à découvrir les œuvres de 40 artistes (peintres, sculpteurs, bijoutiers, dessinateurs...) de la région, dans leur atelier ou encore dans un bâtiment représentatif du patrimoine local : Maison Jonathas, Porche, Ecurie, Couvent des Capucins... Mais aussi d'apprécier des expositions collectives « Reflets », « Ces gens d'Ici venus d'Ailleurs » réalisée par le groupe Sak-Ado et « L'Art fait parler de lui » réunissant une quinzaine de grands agrandissements de collages A4 créés à l'occasion d'ateliers programmés en avril.

Cette 4^{ème} édition du Parcours fut particulièrement riche et diversifiée puisque au-delà du soutien que nous apportons aux artistes locaux, de nouvelles approches intervinrent

cette année dans le programme comme des démonstrations de 'graf', du théâtre de rue qui associait art contemporain à un spectacle de rue pertinent et amusant et des interventions de rue... pinceaux en main de jeunes stagiaires de théâtre.



UNE INSTALLATION VAGABONDE Par la Compagnie du Tarmac/Clair Obscur. Comédien : Vincent Leclercq
Coproduit par les centres culturels de Genappe, Braine-l'Alleud et Rixensart et le Centre Culturel du Brabant Wallon
Artistes plasticiens Daniel Steenhaut et François Geeraerd. Réalisation du costume Caroline Léger
Assistance à la mise en scène : M.Zo



Moment important de ce Parcours d'artistes fut notamment la présentation dans la journée du dimanche d'une création de la Cie du Tarmac pour approcher de façon ludique la notion d'art contemporain qui échappe souvent au quidam faute de repaires.

Le principe, une caravane transformée en œuvre d'art et un spectacle de rue pertinent, amusant et pédagogique qui nous conte Comment Isidore est-il devenu une œuvre d'art ? « Un magnifique voyage au bout du rêve et du monde de l'art contemporain » qui pouvait se poursuivre sur place par la

consultation d'ouvrages traitant d'arts contemporains.

3.7.10. Fête de la Musique

Le samedi 21 juin dès 13h00 dans le Petit Parc d'Enghien



Pour la 2^{ème} année consécutive la Fête de la musique s'est déroulée dans le Petit Parc d'Enghien afin de donner la possibilité aux jeunes groupes ou musiciens de la région de prêter sur un podium sonorisé.

La notoriété de l'organisation faisant son chemin, il a été plus aisé cette année de concocter la programmation même si les démarches entreprises envers les groupes en demande et le suivi des contacts ne sont pas toujours simples.

Ce n'est donc pas moins de 10 groupes de la région qui participèrent cette année à cette deuxième Fête de la musique à l'intention des jeunes.

Nous avons pu y découvrir de nouveaux groupes tels que Mushroom by night, Les Frangins, Ze Black & White's, The Gallery, Hoodstock et Evergrey Sky, mais aussi retrouver Pauline, Lynch, Abyss et My princess is a whore qui avaient déjà joués l'année dernière.

Ceux-ci se sont produits tout au long de cette journée ensoleillée, de 13h00 à 22h30, avec beaucoup d'engagement et de talent devant un public de jeunes et moins jeunes venu en nombre tout au long de cette longue et belle journée.

Certes, tout ne fut pas parfait et que certains aspects devront être mieux pris en charge à l'avenir. Ainsi, avons-nous malheureusement constaté, malgré les mesures prises (pas de vente d'alcool aux – de 18 ans au niveau du bar), que des jeunes consommaient des boissons fortement alcoolisées amenées sur place et que certains d'entre eux étaient dans des états d'ébriété non sans danger pour eux-mêmes et les autres.

Mais cette journée marquante a surtout témoigné, si besoin en était, du grand potentiel de création que recèle la jeunesse et du rôle important que nous avons à assumer pour soutenir au mieux les jeunes dans leur expression artistique en leur donnant la possibilité de se produire plus régulièrement en public dans de bonnes conditions techniques.



Assistance estimée sur la journée : ± 400 personnes

3.7.11. Balade contée « dans la Forêt des Secrets »

Avec le soutien du SPJ, de la DGAC avec pour la formation conte, José Sculier, du Centre des Arts de la Rue, de l'Académie d'Enghien, du Centre Fame's, de l'UCP Seniors et de nombreux bénévoles.

Ecriture et regard pour cette création collective : Christine Ergo.

Le 16 août dès 17h00 dans le Parc d'Enghien



Les Balades contées sont un moment fort de la programmation du Centre culturel destiné aux amoureux de contes et des arts de la rue.

Rendez-vous était donné à nouveau aux spectateurs dans la Comté du Miroir, installée cette année dans le Petit parc, où chacun pouvez se balader librement à la découverte de nombreux spectacles.

Le public put ainsi découvrir, dans une ambiance médiévale-féerique : les *Archers de Cervia* et les *Frères du Dragon* dans leur campement médiéval accompagnée par la musique des *Ménétriers* et de *Simistral*, de la danse d'autrefois avec la *Cie Damizon* et le *Centre Fame's*, la *fée Lumina* de la *Cie Circomédis* sur ses échasses de lumière, les *fées fleurs* de la *Cie des 4 saisons* dans un conte musical itinérant. Ils y virent également la *fée Lilli* de *Dans la lune asbl* et son théâtre d'ombres, *Guillaume de Berthelot* un alchimiste et *Viviane Vancoppenolle* une conteuse et tisseuse de la *Cie Nomad's Land* ainsi que des colporteurs d'histoire : *Martine Boulanger* avec *Le jardin intérieur de Morgane*, *Jean-Pierre Ghys* avec *le Miroir de Cendrine*, *Christophe Dadseux* (Rumelin) avec ses *Contes d'Apothicaire*, *Véronique de Miomandre*, *Sabrina*... Ils jouirent enfin des grimaces du SPJ et des « jeux géants » de la ludothèque.

Pour les 'privilegiés' des Balades contées, ce ne sont pas moins de cinq groupes de 75 spectateurs qui furent emmenés dans la Forêt des Secrets du Parc d'Enghien sur un parcours et un scénario inédits. Ils y furent guidés par *Les Semeurs de Rêves*, jeunes acteurs et conteurs formés pendant les stages de l'été et par quelques comédiens aguerris tels Laetitia H., C.



Ergo, G. Brotcorne et C. Hanneuse. Au détour des chemins ils y rencontrèrent les conteuses *Claudine Harts* et *Sophie Clerfayt*, l'étrange oiseau de *Sylvain Hennin*, la musique de la *Cie Pachamama*, l'installation sonore et visuelle de *Jérémie Peeters*, les robes d'or et d'argent de *Laurence Messinne*, les trônes de l'Été et du Printemps d'*Iosaël Purple* mais également de nombreux acteurs et figurants.



Si ce spectacle, imaginé, mis en mots et scénarisé par Christine Ergo animatrice au sein du Centre culturel, est vécu par les spectateurs comme une aventure inoubliable, merveilleuse et magique, les Balades contées sont avant tout une véritable entreprise vécue par une équipe de bénévoles qui s'y investit de longues semaines pour faire de cet événement, qui ne cesse de grandir, une totale réussite.

C'est donc toute la genèse de ce projet, sa mise en oeuvre et la participation active des bénévoles que nous retrouvons de l'intendance à la décoration, de la création des costumes à la technique, de l'accueil au reportage photo et des jeunes comme

des moins jeunes acteurs à cette oeuvre collective qui en est la raison principale. C'est donc aussi dans cet esprit que nous cherchons à y intégrer le plus largement possible la population sur le plan local.

C'est enfin l'occasion pour le Centre culturel de mettre en valeur, à travers ce parcours-spectacle, le superbe patrimoine qu'offre Enghien et son Parc et d'inviter aussi bien les visiteurs extérieurs à le découvrir que les enghiennois à le redécouvrir sous un 'jour' particulier.



Assistance : ± 600 personnes (dont 3 art. 27) en plus d'une centaine de bénévoles et d'artistes

3.7.12. 1^{er} Festival Impro World Tour

Une organisation de la Petite Valise aux Rêves et du Caméléon théâtre en partenariat avec le Centre culturel
Du 24 au 29 septembre 2008 à 20h00 à la Maison Jonathas



A l'initiative de l'asbl « la Petite Valise aux Rêves », durant 4 jours le Centre culturel d'Enghien aura été rythmé par l'improvisation. En effet, du mercredi 24 au samedi 27 septembre eu lieu à la Maison Jonathas le 1er Festival impro world tour.

L'équipe d'impro les Mozatouvas existe depuis 3 ans maintenant. Elle a proposé des spectacles, des rencontres avec les supermans de l'impro, un cabaret, des ateliers ouverts au public,... Cette année, en lancement du championnat d'improvisation Wallonie picarde, les jeunes improvisateurs enghiennois ont partagé la scène avec des équipes plus aguerries nous venant de Mons, Ath et Nancy (France). Un challenge réussi au vu de la qualité des improvisations et du soutien du public venus dans l'ensemble assez nombreux pour cette première.

Ce projet ambitieux soutenu par le Centre culturel recelait plusieurs objectifs :

- Permettre à l'équipe d'Enghien de se confronter à des joueurs expérimentés et internationaux
- Proposer au public une diversité dans les approches de l'improvisation
- Créer un rendez-vous incontournable dans la région.
- contribuer à un projet d'échange Enghien - Québec qui pointe son nez.

Assistance : 197 personnes (30 le mercredi, 36 le jeudi, 82 le vendredi et 49 le samedi)

3.7.13. Café-concert/Chanson française - Guillaume Ledent en solo

Le samedi 4 octobre 2008 à 20h32 à la Maison Jonathas



Pour l'ouverture de la saison, le Centre culturel voulait à nouveau soutenir un artiste régional montant de langue française.

Guillaume Ledent, tournaisien, est un jeune auteur-compositeur et interprète prometteur qui après un premier album doux et poétique, fort bien accueilli par la presse, nous a proposé lors de ce concert solo « Ton océan », son deuxième album. Guillaume Ledent nous a offert des chansons d'une écriture simple et originale de belle facture, maniant toujours sa guitare sèche comme ses mots, avec humour et douceur. Il nous a également fait la surprise et le

cadeau de partager avec le public, malheureusement trop clairsemé, quelques unes de ses dernières compositions qui ont été très bien accueillie en nous tenant sous le charme de l'émotion.

Assistance : 21 personnes

3.7.14. Pachamama « Il était une fois la Terre »

Par la Cie « Pachamama »

Spectacle jeune public à partir de 3 ans.

Le dimanche 19 octobre 2008 à 16h à la Maison Jonathas

Enregistrant une certaine demande de la part des parents pour des activités à l'attention de plus jeunes (-de 6 ans), le Centre culturel a décidé d'être plus attentif dans sa programmation à y intégrer des

spectacles pour le jeune public. Dans ce cadre, il est intéressant de programmer des spectacles présentant des qualités pédagogiques indéniables. La Cie Pachamama avec qui nous avons déjà travaillé répondait à ces critères et nous avons dès lors choisi de présenter « Il était une fois la Terre ». Ce spectacle basé sur la musique et des contes a permis notamment aux enfants de participer activement au bruitage de l'histoire et d'appréhender au travers des histoires des problèmes d'aujourd'hui.

Deux histoires furent proposées « Maya et les Lacmants » : *Maya est une enfant qui développe depuis l'âge prénatal une ouïe extraordinaire. Elle débute dans la vie avec une force qui va lui permettre de développer d'autres pouvoirs comme la communication universelle ou la patience et « Rafara », un conte africain sur la problématique de l'eau.*

Le retour de la part des parents et des enfants sur la qualité du contenu et sur l'esthétique du spectacle furent très positifs. Encouragés par cette expérience, il est fort probable que nous allons nous engager plus avant dans cette voie à l'avenir.

Assistance : 75 personnes

3.7.15. Café-théâtre/Solo clownesque - Contre-Naissance d'un clown

Par la Cie Ah Mon Amour - www.cie-ahmonamour.com

Mise en scène par Serge Maréchal avec Geneviève Voisin, texte et interprétation.

Le samedi 8 novembre 2008 à 20h32 à la Maison Jonathas



Dans sa programmation, le Centre culturel se fait fort de défendre des techniques artistiques peu prises en compte de manière générale dans le monde du spectacle et peu suivies par le public. Les spectacles de clown pour adultes font certainement partis de cette catégorie or qu'ils recèlent souvent tout autant de qualité que les autres formes de théâtre.

En présentant au public « Contre-Naissance d'un clown », le Centre culturel a pris le risque de ne pas être suivi et compris par ce même public mais il est des risques qu'il faut parfois

courir si l'on veut faire bouger les choses.

Cette histoire d'humour passionnelle avec le public, qui nous a donné à voir la mise à nu d'un être fragile, vibrant et enjoué et à redécouvrir toute la beauté du clown, un être à fleur de peau qui peut aimer - à sa manière, bien sûr - le silence, la méditation, le flirt ou même la tragédie classique...

Un spectacle sensible et jouissif qui n'a pas déçu un public transporté qui aura su se laisser surprendre.

Assistance : 26 personnes

3.7.16. Veillée de Noël autour du conte

avec José Sculier et Sylvianne Honorez

Un spectacle pour toute la famille dans le cadre du Festival « Raconteurs d'histoires »

Le samedi 13 décembre à 20h32

A l'approche des fêtes de fin d'année, le Centre culturel a invité, dans la tradition, à une veillée de Noël autour de l'art de la parole. Des histoires et autres contes de Noël d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et de là-bas, qui ont été racontées avec talent par José Sculier, animateur de nos ateliers contes, accompagné par la harpe celtique, envoûtante et mystérieuse, de Sylvianne Honorez. Un moment de plaisir simple vécu comme tel par notre public.

Assistance : 31 personnes (1 art. 27)

3.8. Les aides-services et collaborations

L'aide-service envers les associations est une des missions prioritaires pour le secteur des Centres culturels et notre Centre culturel en particulier. En regard des moyens techniques et humains que nous possédons, nous apportons donc au mieux notre soutien aux associations membres, mais aussi à tout groupement de l'entité ou individu qui en fait la demande, sur le plan de l'organisation et pour une « meilleure » promotion de leurs propres activités.

A la demande, nous portons donc les informations culturelles des associations à la connaissance du public par l'intermédiaire du Miroir des Cultures et via notre mailing liste mais aussi en les transmettant plus spécifiquement à la presse. Depuis cette année, c'est ajouté aux autres moyens de communication le nouveau site internet du Centre culturel et plus spécifiquement l'agenda auquel toutes les associations peuvent avoir un accès direct sur simple demande. Une fois inscrits, cela leur donne ensuite la possibilité d'y mettre toutes les informations qu'ils souhaitent dans la mesure où celles-ci sont bien des informations socioculturelles ou culturelles.

Nous assumons également le rôle de conseiller au niveau de la conduite des projets de chacun et nous informons les personnes sur les démarches administratives éventuelles à entreprendre en leur fournissons les contacts ou les documents adéquats.

Par ailleurs, il est possible pour les associations membres d'utiliser gratuitement pour leurs activités l'annexe de la Maison Jonathas et, maintenant, le rez-de-chaussée de la Maison Jonathas, dans la mesure où ces locaux sont libres d'occupation.

Enfin, l'accès aux matériels techniques (projecteur multimédia, graduateur, table de lumières éclairages, pieds, ponts, rallonges... Cf liste en annexe) que possède le Centre culturel est possible selon le règlement en usage (versement d'une caution de 100 € et d'un forfait de 10 € par matériel loué) si ceux-ci sont disponibles.

Le développement des collaborations est, quant à lui, favorisé afin d'asseoir durablement l'action du Centre culturel. Ces rapports privilégiés peuvent prendre des formes distinctes et avoir un degré d'intensité divers selon le type de projet, le genre de demande et des relations partenariales développées. Ainsi, avons-nous travaillé cette année au niveau des activités mises en place avec de nombreux partenaires enghiennois (Espace Jeunes, Accueil extrascolaire, Bibliothèque, librairie ZigZag, Vie féminine, Fréquence musicale, Académie de musique, Office du Tourisme, Service Animations, Centre Fame's, UCP Seniors, Sak-Ado, Repaire d'artistes, Collège St Augustin, APARE et Athénée Royal,...) ou autres (Centre des arts de la rue, Mrax, Annoncer la couleur, Hainaut Développement, Média Animations, la Fabrique de Théâtre, La Petite Valise aux Rêves, Caméléon Théâtre, Empreintes asbl,...). Ceci s'est fait principalement dans le cadre de projets en lien avec l'éducation permanente comme pour « D'Ici et d'Ailleurs », « Rues Libres » ou « Place aux enfants », mais aussi au niveau des activités de création comme la « Fureur de Lire » ou encore sur le plan de la diffusion comme pour la « Fête de la musique » ou « le 1^{er} Festival Impro Wold Tour »...

3.9. Perspectives

La Ville d'Enghien vient de donner les garanties d'un futur au Centre culturel pour les 4 prochaines années en lui octroyant un local supplémentaire et des moyens financiers équivalents à la subvention d'un Centre culturel de catégorie 3 reconnu par la Communauté française tout en affermissant les aides-services octroyées jusqu'à lors.

Nous attendons maintenant l'avis de la commission 3C sur la validité de la demande de reconnaissance du Centre culturel d'Enghien en catégorie 3 et la décision finale de la Ministre de la Culture, Mme Fadila Laanan. Malheureusement, si le dossier de reconnaissance a bien été déposé

dans les temps, des documents complémentaires manquants au dossier remis nous ont été demandés afin que celui-ci puisse être effectivement étudié.

Il va s'en dire que ce contretemps, nous laisse dans l'expectative de notre reconnaissance en catégorie supérieure. Cela sera-t-il au 1^{er} juillet 2009 ? Cela sera-t-il au 1^{er} janvier 2010 rétroactivement au 1^{er} juillet 2009 ? Cela sera-t-il au 1^{er} janvier 2010 rétroactivement au 1^{er} janvier 2009 ?... Nous n'avons actuellement aucune certitude sur la question même si les nouvelles nous venant de la Communauté française sont plutôt positives quant à l'augmentation des moyens au secteur (+3,3m€) et *l'application du phasage des montées de catégories*.

Ce refinancement est toutefois soumis à 2 conditions qui auront une influence directe l'avenir du secteur et sur notre avenir en particulier :

1. La révision, dans les quatre mois, de l'Arrêté d'application du 22 juillet 1996 qui fixe le montant des subsides, les catégories et les critères à rencontrer pour chacune de celles-ci.
2. La mise en œuvre d'une réflexion sur une modification du décret basée sur la note d'orientation soumise par Mme la Ministre Fadila Laanan au Gouvernement.

Nous allons donc bientôt nous retrouver devant un vaste chantier. Celui-ci devrait remodeler complètement le paysage du secteur des Centre culturels tant au niveau de la redéfinition du métier que nous pratiquons que sur le plan de notre classification avec l'espoir que les 'petits' Centres culturels comme le nôtre ne soient pas les oubliés ou les grugés de l'affaire.

Pour l'heure, la situation financière du Centre culturel est saine, même si nous attendons l'obtention du Fond Ecureuil qui se fait attendre (nous n'avons pas encore reçu de réponse de la Communauté française à ce sujet). Les subventions emplois qui nous sont dédiées nous permettent maintenant de payer le personnel à sa juste valeur en regard de son investissement et nous laisse même entrevoir des marges supplémentaires qui nous permettront d'engager du personnel en cas de reconnaissance en catégorie supérieure.

Si nous nous montrions assez pessimistes en 2007 sur les perspectives d'avenir, l'équipe du Centre culturel peut à nouveau se projeter vers le futur et sur ce qui la motive avant tout : promouvoir des projets qui demandent une participation active du citoyen et travailler au développement socioculturel d'un territoire en plein expansion pour le bien de tous.

Annexes

4. Comptes et budgets

- 4.1. Le rapport des commissaires aux comptes et budgets
- 4.2. Tableau synthétique du bilan 2008
- 4.3. Tableau synthétique des charges et produits 2008
- 4.4. Comptes d'exploitation 2008
- 4.5. Balance globale 2008
- 4.6. Comptes 2008 et budget 2009

5. Divers

- 5.1. Rapports des Conseil culturels et Comptes-rendus des réunions du « groupe porteur » en vue du prochain Contrat-programme 2009-2013
- 5.2. Procès verbaux des Assemblées Générales
- 5.3. Listes des matériels
- 5.4. Programmes d'activités 2009
- 5.5. Revue de presse