CENTRE CULTUREL D'ENGHIEN

RAPPORT D'ACTIVITÉS

Année 2010

MAISON JONATHAS
RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEN
T : 02/3963787
COURRIEL :
CC.ENGHIEN@SKYNET.BE
SITE INTERNET :
WWW.CCENGHIEN.COM



Quelques-uns des participants aux Balades contées 2010

Ministère de la Communauté française
Avec le soutien de Wallonie
Province de HAINAUT
Centre Culturel agréé de la Communauté Wallonie-Bruxelles
ACC
ASTRAC
article 27

1. Renseignements Généraux

CENTRE CULTUREL D'ENGHIEN ASBL

SIÈGE SOCIAL :
MAISON JONATHAS
RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEN

SIÈGE ADMINISTRATIF :
CENTRE CULTUREL ENGHIEN
RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEN
T : 02/396 37 87
F : 02/395 81 76

N° D'ENTREPRISE : 0851.162.627
N° ONSS : 1278313-52
N° DE COMPTE : 370-1120425-65

COURRIELS :
CC.ENGHIEN@SKYNET.BE
INFO@CCENGHIEN.BE

SITE INTERNET :
WWW.CCENGHIEN.COM

STATUTS :
SIGNÉS LE 3 DÉCEMBRE 2001
ET PUBLIÉS AU MONITEUR
LE 3 OCTOBRE 2002

RECONNU PAR LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
EN CATÉGORIE 4 LE 1ER JUILLET 2005
EN CATÉGORIE 3 LE 1ER JANVIER 2009

2. Gestion de l'Institution

2.1. L'Assemblée Générale

2.1.1. Modification au niveau des membres associés de l'A.G.

Au cours de l'année, 51 associations ont acquitté le montant de la cotisation dans le courant 2010. Le nombre d'associations a donc diminué par rapport à 2009. En effet, si 3 nouvelles associations ont acquis la qualité de membre associatif : Equi Librae asbl, le Koala Bondissant asbl et Social-Cultural Friendship Foundation asbl, 10 associations se sont, elles, désaffiliés pour des raisons diverses (problème financier, manque d'intérêt direct, fin de l'association…) : l'APARE, le Cercle des cartophiles, les Chœurs d'Enghien, le Comité de quartier Puttenberg, Gymini, Inner Wheel, les Jeux de NIM, Parc et Jardins d'Enghien, les Pélerins de St Jacques de Compostelle, Waterschoot Julien.

2.1.2. Liste des membres privés en 2010

ASSOCIATIONS	REPRÉSENTANTS	SUPPLÉANTS
1. Académie de musique	Vandenberghe Danielle	Blondeau Andrée
2. Amicales des pensionnés Socialistes	Ghislain André	
3. Amitiés marcquoises	Vincent Albert	
4. ARC	François De Neef	
5. Atelier Bonzaï	Bernard Joseph	
6. Ateliers du Cerisier (les)	Florence Renson	
7. Babillarde (La)	Farvacque Murielle	
8. Bibliothèque d'Enghien	Haguinet Anne	
9. Centre Laïque Enghien-Silly	Spielmann Richard	Vandevoorde Ronald
10. Cercle archéologique d'Enghien	Demoortel Michel	Soumillion Daniel
11. Cercle royal dramatique Union et Progrès	Peremans Fernande	
12. Club Ferroviaire Miniature 7850 Enghien	Grégoire Patrick	
13. Club Orchidophile Wallon	Bonaldi Cédric	
14. Club langues	Faucq Michel	
15. Comité du jumelage	Artuso Jean-Marie	
16. Comité de quartier Brunehault-Cerisier	Van Hentenryk Jean	
17. Comité de quartier Rue d'Argent	Jean - François Gaillet	
18. Confrérie de la Double	Mertens Barbara	Jean-Claude Parmentier
19. Cyclo Bol d'Air	Durant Emile	Dehandtschutter Dany
20. Doigts de Fée	Tholet Marceline	
21. Equi Librae asbl	Lebecque Xavier	
22. Enghien environnement	Faucq Michel	
23. Extension ULB Enghien-Silly	Van Dam Hadelin	
24. Festival musical d'Enghien	Van Den Bossche Michel	
25. Fréquence musicale	Prayez Christian	
26. Fuseaux d'Enghien	Federwisch Paule	Tragnée Brigitte
27. Guides GCB	Mlle Julie Buisseret	Dubois Christine
28. Guides touristiques	Duwijn Rudy	Vanderstichelen Thérèse
29. Haggada JDC	Havaux Damien	
30. Jeunes Talents (les)	Ledeck Nathalie	
31. Koala Bondissant asbl (le)	Alexandre Orfila	
32. Labliau en fête	Muller Pierre	Brumagne Pierre
33. Ligue des Familles	Struye Robert	
34. Locale Ecolo	Couvreur Fabienne	
35. Magasins du Monde-Oxfam	Muller Danièle	Mme Régine COSYNS
36. Mémorial Charles d'Arenberg	Labeeuw Marc	
37. Petit Cèdre (Le)	Laurent Luc	

38. Petite Echelle (La)	Bruyndonckx Marc	
39. Petite Valises aux Rêves (La)	Gregg Brotcorne	
40. Repaire d'artistes	Duvivier Marianne	
41. Scouts	Moriau Philippe	
42. Serment d'Enghien	Danielle DUMONT	
43. Sennane (La)	Mme Danielle DUMONT	
44. Social-Cultural Friendship Foundation asbl	Lawrence Ayamba	
45. Terroir et artisanat	Sham Donat	
46. The Partners	Coosemans Jean	
47. Troupe du Blé vert	Cochez Dominique	Bauwens Damien
48. UCP Sport Seniors	Germain Jean-Claude	Hayette Emile
49. Union des Kinésithérapeutes d'Enghien	Roger Jean-Pierre	
50. Vie Féminine Enghien Vie Féminine Petit-Enghien Vie Féminine Marcq	Mme Ghislaine François-OST Demarbaix Marie-Thérèse Van Lierde Paulette	
51. Voix au Chapitre	Cosse Jean-Marie	

2.1.3. Liste des représentants des pouvoirs publics en place

52. Ville d'Enghien	Mme Florine PARY-MILLE	MR-RDC
53. Ville d'Enghien	M. Alain PFEIFFER	MR-RDC
54. Ville d'Enghien	M. Emmanuel DE REYS	PS
55. Ville d'Enghien	Mme Josiane GILLEAR	Ecolo
56. Ville d'Enghien	Mme Betty HABILS	IC-GB
57. Ville d'Enghien	M. Marc VANDERSTICHELEN	CDH
58. Ville d'Enghien	M. Bertrand DENEYER	CDH
59. Province du Hainaut	À désigner	
60. Province du Hainaut	À désigner	
61. Communauté française	M. Jean-Pierre TOURNOIS	
62. Communauté française	À désigner	

2.1.4. Délibérations de l'Assemblée Générale du 4 mars 2010



Les membres de L'Assemblée générale conversent avant le début de la réunion

Suite au vol perpétré en octobre au sein de ses locaux, le Centre culturel n'a pas subi uniquement un préjudice financier mais a également perdu dans l'aventure des programmes informatiques, des dossiers et des documents importants, tel le rapport de l'Assemblée générale du 4 mars 2010.

Ainsi, avons-nous dû faire appel aux rares documents papiers encore en notre possession mais surtout à la mémoire des personnes présentes ce jour-là pour reconstituer les débats et confirmer les décisions prises lors de cette assemblée.

Toutefois, afin d'éviter toute équivoque, celles-ci seront à nouveau présentées aux membres lors de l'Assemblée générale 2011 afin qu'ils puissent, en toute clarté, les approuver définitivement.

Lors de l'Assemblée générale du 4 mars 2010, nous pouvons affirmer que l'A.S.B.L. Centre culturel d'Enghien a pu valablement délibérer, le quorum des présences nécessaires étant largement atteint.

L'Assemblée générale ordinaire a adopté à l'unanimité le rapport d'activités et les comptes 2009. L'exercice 2009 présente un total de charges de 134720,48€ et de 167579,91€ en produits, ce qui nous octroie un bénéfice important de l'ordre de 32859,43€. Ce bénéfice est dû principalement à la

subvention supplémentaire de 24800€ reçue en cours d'année par la Communauté française pour notre reconnaissance en catégorie 3 ce à partir du 1er janvier 2009. Ces moyens financiers devraient notamment être affectés à l'engagement du nouveau personnel envisagé en 2010.

Le seul vérificateur aux comptes, Emile Durand, Rosalia Aerts ayant présenté sa démission, confirme l'exactitude du contenu et la cohérence des comptes de l'asbl. Emile Durand accédant au poste d'administrateur ne pourra plus remplir la fonction l'année prochaine. Dominique Bruyneel présente sa candidature qui est acceptée à l'unanimité par l'assemblée. Un poste reste vacant.

La décharge est donnée aux administrateurs à l'unanimité.

Afin de pouvoir au remplacement de 3 mandataires, Michel Vanden Bossche et Damien Havaux (Haggada JDC) en fin de mandat ne faisant plus fonction et Barabara Mertens (Confrérie de la Double) étant démissionnaire, il est procédé à l'élection de 3 nouveaux administrateurs qui siègeront au Conseil d'administration. Michel Van Den Bosshe (Festival musical d'Enghien), Fernande Perremans (Cercle royal dramatique Union et Progrès) et Emile Durand (Confrérie de la Double) se présentent pour les postes à pourvoir et sont élus.

L'exercice budgétaire est complexe cette année car il est tributaire d'une décision ministérielle attendue en cours d'année concernant notre dossier d'aide à l'emploi (APE) rentré auprès de l'administration compétente de la Région wallonne et de notre politique d'engagement de personnel qui en découlera. Deux budgets (catégorie 3) sont dès lors présentés pour 2010 : un avec engagement (APE), l'autre sans engagement. Le premier présente un exercice en positif de 21.58€ et le second de 15905,86€. L'un ou l'autre fera donc référence en fonction de l'acceptation, ou non, du dit dossier.

L'accord de l'assemblée est donné sur les deux budgets présentés ainsi que sur le programme des activités proposé, ceci à l'unanimité.

Dans les divers, la question du Blé Vert concernant les modalités de promotion des activités de diffusion des associations dans les pages « diffusion » du Miroir des cultures est renvoyée au Conseil culturel qui traitera celle-ci lors d'une prochaine réunion.

2.2. Conseil d'administration

2.2.1. Le mot du Président



Philippe Moriau, Président.
En plein travail lors des Balades contées 2010

Pratiquer la Culture est pour un grand nombre de personnes moins évident que de pratiquer un sport. Et pourtant voici deux pratiques nécessaires à l'épanouissement de chacun. Et cette année écoulée nous démontre, par une participation croissante à l'ensemble de nos activités, que le Centre culturel d'Enghien prend une place de plus en plus importante dans votre vie. Une de nos plus grandes joies est la participation massive des jeunes à nos ateliers. Que ce soit le théâtre, la musique, le conte ou l'impro, les activités du Centre culturel apportent ainsi une brique à l'édifice de l'éducation permanente.

Pour répondre à cette demande croissante nous avons aujourd'hui 4 personnes dans l'équipe professionnelle et pourtant, même à 4, il est difficile de donner suite à toutes les demandes et notamment celles des diverses associations membres. Le rapport d'activités reflète notre volonté de coller aux axes du décret « Centre Culturel » de la Communauté Française. Visible ou moins visible, notre désir est de procurer à chacun une place pour pratiquer sa Culture. Faire son possible avec des moyens financiers étriqués sera le défi des années à venir. Nous y veilleront et feront tout pour développer le Centre culturel. Au plaisir de vous voir y participer…

Philippe Moriau - *Président*

2.2.2. Membres du Conseil d'administration

Membres de droit

- PARY-MILLE Florine — LB/MR
- PFEIFFER Alain — LB/MR
- DE REYS Emmanuel — PS
- GILLAER Josiane — ECOLO, *administratrice déléguée, trésorière et Echevine de la Culture*
- HABILS Betty — IC/GB
- DENEYER Bertrand — CDH
- VANDERSTICHELEN Marc — CDH
- Non désigné — PROVINCE
- Non désigné — PROVINCE
- TOURNOIS Jean-Pierre — COMMUNAUTE FRANCAISE
- Non désigné — COMMUNAUTE FRANCAISE

Membres associatifs

- GHISLAIN André (2007) — Amicales des pensionnés Socialistes
- BUISSERET Amélie (2007) — GCB
- LYNEN Arlette (2007) — Cercle laïque Enghien-Silly
- PERREMANS Fernande (2010) — Cercle royal dramatique « Union et progrès » (en remplacement de D. Havaux)
- MORIAU Philippe (2008) — Scouts Catholiques, *Président*
- MULLER Pierre (2007) — Labliau en fête, *secrétaire*
- ARTUSO Jean-Marie (2009) — Comité de jumelage
- VAN DEN BOSSCHE Michel (2006) — Festival musical, *Vice-président*
- VAN HENTENRYK Jean (2007) — CQ – Brunehault-Cerisier
- VANDENBERGH Danielle (2009) — Académie de musique
- DURANT Emile (2010) — Confrérie de la Double d'Enghien (en remplacement de B. Mertens)

Invités avec voix consultative

- GHYSSENS Philippe — Président du Conseil Culturel
- VANBERGIE Laurent — Animateur-directeur
- ERGO Christine — Animatrice
- BASTIAENS Grégory — Comptable

2.2.3. Liste des présences des membres du Conseil d'administration

	11 01	29 03	10 06	07 09	04 11	
ARTUSO Jean-Marie	P	EP	P	P	EP	Installé le 03/03/09
BASTIAENS Grégory						Invité en tant que comptable
BUISSERET Amélie	EP	P	A	E	P	Installée le 19/03/07
DE REYS Emmanuel	P	A	A	A	EP	Décision du Conseil communal du 28/02/07
DENEYER Bertrand	EP	EP	EP	E	E	Décision du Conseil communal du 28/02/07
DURANT Emile		P	A	P	E	Installée le 04/03/10
ERGO Christine						Invitée en tant qu'animatrice
GHISLAIN André	A	A	EP	A	A	Installé le 19/03/07
GHYSSENS Philippe	P	P	P	E	P	Invité en tant que président du C.C.
GILLAER Josiane	P	P	P	P	P	Décision du Conseil communal du 28/02/07
HABILS Betty	EP	A	P	P	A	Décision du Conseil communal du //
HAVAUX Damien	A					Installé le 20/03/06 – démissionnaire le 03/03/10
LYNEN Arlette	P	P	E	P	P	Installée le 19/03/07
MERTENS Barbara	A					Installée le 19/03/07 – démissionnaire le 03/03/10
MORIAU Philippe	P	P	P	P	P	Installé le 21/04/08
MULLER Pierre	EP	P	P	EP	EP	Installé le 19/03/07
PARY-MILLE Florine	A	A	A	A	A	Décision du Conseil communal du 28/02/07
PERREMANS Fernande		P	P	P	P	Installée le 03/03/10
PFEIFFER Alain	P	A	P	P	P	Décision du Conseil communal du 28/02/07
TOURNOIS Jean-Pierre	A	A	A	A	A	COMMUNAUTE FRANCAISE
VANDENBERGH Danielle		P	E	E	E	Installée le 03/03/09
VAN DEN BOSSCHE Michel	EP	P	EP	EP	A	Installé le 20/03/06
VAN HENTENRYK Jean	P	P	EP	P	P	Installé le 19/03/07
VANBERGIE Laurent	P	P	P	P	P	Invité en tant qu'animateur-directeur
VANDERSTICHELEN Marc	EP	EP	EP	EP	EP	Décision du Conseil communal du 28/02/07

P : Présent - A : Absent - EP : Excusé avec Procuration - E : Excusé

2.2.4. Délibérations du Conseil d'Administration



Réunion du Conseil d'administration du 29 mars 2010

Au cours de ses réunions, le Conseil d'Administration a délibéré à propos des points suivants :

- Fixation des dates de réunion : CA et Bureau.

- Assemblée Générale : fixation de la date ; préparation et élaboration de l'ordre du jour ; détermination des procédures : démissions et désignations des membres associatifs et publics présents au CA…

Relations contractuelles avec la Ville : évocations des problèmes récurrents de versement des subsides selon les modalités fixées dans la convention liant le Centre culturel à la Ville ; soucis de sécurité (alarme) de la Maison Jonathas suite au vol « sans effraction » de nos locaux ; manque de communication et relations conflictuelles en général avec l'Administration ; réflexion générale sur la mise en conformité des bâtiments en terme de sécurité.

- Relations contractuelles avec la Communauté française : informations du secteur (nouveau décret).

- Contrat-programme et dossier de reconnaissance en catégorie 3 : suivi de l'admissibilité du nouveau contrat-programme 2009-2012, suite et fin.

- Point sur les comptes et budgets : analyse périodique des comptes ; approbation des comptes 2009 et du budget 2010 : établissement et analyse de différents budgets en fonction des moyens dont nous disposons : perspectives à moyen terme (développement des activités et maintien du personnel).

- Investissement en matériels : réflexion sur les besoins en matériels son et lumière pour les spectacles de théâtre et autres matériels nécessaires au bon fonctionnement du Centre culturel et décisions d'achats ; mesures d'urgence suite au vol du matériel informatique.

- Associations - Aides-services : Affiliations/cotisations ; exposé des difficultés croissantes rencontrées par les associations par rapport à la disponibilité de lieux pour les activités (quelles perspectives ?) ; retours sur le règlement général de prêt de matériels aux associations et les modalités de reconnaissance comme membre associatif ; analyses des demandes de partenariat.

- Personnel : suivi du Dossier APE ; analyse plan Activa ; procédure d'embauche, analyse des candidatures, examen et corrections, entretiens, contrat(s) ; point(s) sur la situation salariale ; changement du personnel en cours d'année ; compte rendu sur le travail des animateurs engagés dans le cadre des stages de théâtre et des stagiaires ; article 60 (fin de contrat de Marta Mus); revalorisation du personnel : repos compensatoire, chèques-repas, primes, mise en conformité et dépôt du nouveau règlement de travail.

- Assurances : révision du contrat pour une meilleure couverture en cas de vol.

- Locaux : évocations du problème de manque de locaux pour les activités du Centre culturel et des associations en général et du stockage du matériel. Evocation des pistes possibles dans le futur ; ROI pour la location de l'annexe.

- Accueil des nouveaux administrateurs : Fernande Perremans et Emile Durant.

- Communication : réflexion coût/impact et propositions au niveau des outils de communication et promotion (bâches, brochure, flyer…).

- Rapports d'activités : remarques.

- Evaluations de l'ensemble des activités : ateliers et stages théâtre-conte-écriture, spectacles, Fête de la musique, Balades contées, Contes et mémoires d'Enghien, expositions, ciné-club…

- Programme des activités : présentation des travaux du Conseil culturel et propositions de l'équipe pour la prochaine saison.

- Divers.

2.2.5. Bureau

Le Conseil d'administration a élu un bureau composé du président, du vice-président, de l'administratrice déléguée, du secrétaire et d'un autre membre du CA invité en tant que conseiller. Ses membres préparent les réunions plénières ou agissent en cas de décision à prendre d'urgence. Ils conseillent l'animateur-directeur pour la gestion quotidienne de l'association.

Composition du Bureau :

Président :	Philippe MORIAU
Administrateur délégué et trésorière :	Josiane GILLAER
Vice-présidents :	Michel VAN DEN BOSSCHE
Secrétaire :	Pierre MULLER
Autre Membre :	Bertrand DENEYER

Les réunions se sont déroulées le 16/02, le 16/03, le 01/08, le 1/09, le 13/10.

2.2.6. Vérificateur aux comptes

Emile Durant garde le statut de vérificateur aux comptes en prévision de la prochaine Assemblée générale ordinaire. Un appel sera à nouveau effectué afin de pouvoir le seconder dans sa tâche.

2.3. Le Conseil culturel

2.3.1. Le mot du Président

Haut les cœurs !



Chaque année qui passe apporte, au gré des marées existentielles, son lot de limon nécessaire à l'enrichissement et la maturation de cette assemblée désormais incontournable.
Le flux en 2010 s'est traduit en termes d'émancipation et d'autonomie. Soucieuse de permettre la plus grande liberté d'expression possible, l'équipe d'animation s'est volontairement mise en retrait par rapport à la conduite des débats au sein de l'assemblée. Pour privilégier son rôle d'observateur.
Vaguelettes d'un flux diversifié et créatif, le Conseil culturel a, entre autres choses, répondu aux questions posées par des associations membres, a résolu son problème récurrent de secrétariat par la création du poste de "secrétaire d'un soir", a tenté de résoudre (sans succès pour l'instant) l'équation de la désaffection du public du ciné-club adultes…
L'essoufflement de la formule de la "Fête de la musique" ouvre également un nouveau chantier de réflexion.
Côté participation l'année fut pérenne, toujours aussi dense et riche à la fois, en témoigne la réunion-repas du 15 décembre dernier, moment de truculence festive.
Point d'orgue d'une d'année dont les péripéties contribuent à vivifier l'enthousiasme des participants aux réunions.
La première réunion de 2011, déjà, augure de belles promesses avec, cerise sur le gâteau, un renouvellement des participants. Haut les cœurs !

Philippe Ghyssens
Président du Conseil culturel

2.3.2. Liste des présences des membres du Conseil

Ont participé aux réunions du Conseil culturel du 12/01, du 23/02, du 20/04, du 15/06, du 14/09, du 26/10, du 15/12 :

Artuso Jean-Marie, Bernard Joseph, Bruyneel Dominique, Carpreaux Ghislaine, Cochez Dominique, Dechenne Claudine, De Landes Pierre, De Neef François, Devroede Bénédicte, Dexpert Annette, Ergo Christine, Faucq Michel, Federwisch Paule, Geens Virginie, Gerain Gigi, Germain Jean-Claude, Ghislain André, Gillaer Josiane, Ghyssens Philippe, Grégoire Patrick, Habils Betty, Harts Claudine, Labeeuw Mark, Mouligneaux Jean, Perremans Fernande, Vanbergie Laurent.

2.3.3. Délibérations du Conseil Culturel

26 personnes ont participé cette année aux différentes réunions, ouvertes à tous, du Conseil culturel. La commission « Balades contées » s'est également réunie à plusieurs reprises et des groupes spécifiques de travail (couture, décor, technique, communication) se réunissent également ponctuellement, de manière formelle ou non, afin de baliser les projets en cours et d'en concrétiser certains aspects.

Au cours de ces réunions, le Conseil culturel a notamment délibéré à propos des points suivants (Cf. rapports du Conseil culturel en annexe) :

- Réflexion et propositions sur les modalités de fonctionnement interne du Conseil culturel.
- Retour sur les débats et décisions du Conseil d'administration.
- Réflexion sur la programmation et les projets dans leur ensemble : spectacles (concert, théâtre…),

Fête de la musique ; journée des associations ; Fureur de lire, Place aux enfants, expositions thématiques et artistiques : « Orcadre », Parcours d'artistes, Cinéma, Impro, ateliers de théâtre...
- Préparation et organisation des activités initiées et soutenues par le Conseil culturel : « Contes et mémoires d'Enghien », « Fête de la musique », « Balades contées » - travaux de la Commission.
- Nouveaux projets en chantier : « Biodiversité », « Contes et mémoires d'Enghien », « Fête du Centre culturel », « salon des aînés » « salon extrascolaire ».
- Evaluation des dernières activités programmées par le Centre culturel.
- Discussions sur :
    - le manque d'infrastructures disponibles pour l'associatif sur la commune et de l'utilité d'une salle de diffusion aménagée.
    - la politique de soutien aux associations au niveau de la communication et de la promotion des activités des associations par le biais du Miroir des cultures.
    - la perte de public au niveau des projections cinématographiques pour adultes. Suggestions de pistes.
    - Réflexion sur la tarification des spectacles et de la nécessité d'élargir le tarif réduit au + de 65 ans et les demandeurs d'emploi.
    - Sur l'intérêt des collaborations régionales.
    - Les relations avec les écoles au travers des différents projets.
- Présentation des projets et des demandes de collaborations venant des associations membres.
- Présentation des nouvelles associations membres et des nouveaux ateliers proposés.
- Présentation des nouveaux membres du personnel.
- Divers.

2.4. L'Equipe

2.4.1. Le mot de l'Animateur Directeur

Si cette année fut riche en tout point mais difficile à gérer, débordante de perspectives mais tout aussi inquiétante pour l'avenir, faite de grandes satisfactions et de tourments, 2010 marque indéniablement un cap important pour le Centre culturel avec l'arrivée de Claudine Harts et Virginie Geens nos nouvelles collaboratrices.

Depuis sa création le Centre culturel d'Enghien n'a eu de cesse de se battre pour obtenir les moyens de son action et de son développement, se battre pour l'obtention de subventions et de locaux mais aussi pour pouvoir engager du personnel qualifié ou simplement pour sa reconnaissance. Ceci ne fut possible que par le soutien de personnes qui croient fermement en cet outil de développement culturel ouvert à tous et par leur engagement au quotidien auprès de l'équipe de professionnels engagés pour répondre aux missions qui nous incombent et aux objectifs que nous nous sommes fixés. Je pense particulièrement aux membres du Conseil d'administration qui portent la responsabilité de la gestion de la structure mais tout autant aux membres du Conseil culturel et aux bénévoles qui s'investissent souvent sans compter pour rendre tangible les projets conçus ensemble, et bien sûr l'équipe professionnelle sans qui rien ne serait possible.

Cette équipe, j'ai eu l'immense plaisir de pouvoir contribuer à la voir naître. Ce ne fut pas sans difficultés et rien n'est acquis définitivement mais accueillir dans un premier temps Christine Ergo et maintenant Claudine Harts et Virginie Geens représenta pour moi tout aussi bien un gage d'avenir qu'un nouveau challenge à relever.

C'est donc ensemble et positivement que nous nous tournons vers l'avenir quelque peu incertain de notre secteur. Les projets et la volonté de mener à bien ceux-ci ne manquent pas mais à chaque jour se présentent de nouveaux défis et il serait présomptueux de vouloir les relever tous sans risquer de perdre de vue l'essentiel : le sens de notre action. Restons dès lors modestes devant la tâche à poursuivre et lucide dans son accomplissement sans pour autant perdre ses rêves et abandonner la juste lutte.

Laurent Vanbergie, *animateur-directeur*

2.4.2. Evolution du personnel



De gauche à droite *:*
Virginie Geens, assistante administrative - Christine Ergo, animatrice
Laurent Vanbergie, animateur-directeur - Claudine Harts, animatrice

2010 fut donc l'année du renforcement indispensable de l'équipe professionnelle en place.

S'appuyant sur notre montée de catégorie et l'augmentation substantielle, quoique insuffisante, de nos moyens financiers s'y afférant, nous déposèrent dès la fin 2009 un dossier de d'aide à l'emploi (APE) auprès des services administratifs compétents de la Région wallonne afin de pouvoir engager du personnel qualifié supplémentaire. Cette demande se portait sur la création de 2 emplois à ¾ temps et une requête de 10 points « APE ».

La procédure étant plus longue et malaisée que prévue, le Conseil d'Administration maintint néanmoins le processus d'engagement prévu selon le calendrier prédéfini. On procéda dès lors, après examen écrit et entretien oral sur base d'une centaine de candidatures reçues, à l'engagement de Claudine Harts et Julie Delacourt. L'une fut engagée dans le cadre du plan « Activa », l'autre sur fond propre pour une durée déterminée de 3 mois à ¾ temps, ce dès le mois d'avril.

A cette époque, Marta Mus, mise à disposition jusqu'alors comme « article 60 » par le CPAS d'Enghien, quitta nos services, son contrat arrivant à terme.

Arrivé à la fin de la durée des premiers contrats et toujours sans nouvelles du suivi de notre dossier « APE », Julie Delacourt ne souhaita pas reconduire le nouveau contrat proposé et fut remplacée par Virginie Geens en ordre utile sur la liste de réserve de recrutement. Un contrat à durée déterminée de 3 mois fut donc proposé à nouveau à Claudine Harts et à Virginie Geens, toutes les deux répondant aux normes du plan « Activa ».

C'est en juillet, après une intervention du groupe CDH local en faveur de notre dossier « APE », que la décision du Ministre Antoine tomba. Celle-ci, tant attendue, ne répondit toutefois pas totalement à nos espoirs puisque 5 points seulement nous furent accordés plutôt que les 10 demandés et nécessaires pour financer les 2 emplois créés.

Malgré ce contrecoup, le Conseil d'Administration a néanmoins pris la décision de maintenir l'emploi en place, jugeant celui-ci indispensable par rapport à la charge quotidienne de travail et au développement des actions entreprises, ce au moins jusqu'en 2011, à charge de trouver des moyens financiers supplémentaires nécessaires pour la suite. Ainsi, Claudine Harts s'est vue proposé un nouveau contrat d'aide-animatrice à durée indéterminée sous le statut APE à 4/5 temps (afin d'obtenir 4,8 points APE) et Virginie Geens reconduire un contrat « Activa » d'assistante administrative et financière à durée déterminée à ¾ temps ce jusqu'au 31 décembre 2011. Ces personnes renforcent donc maintenant l'équipe qui comprend toujours Laurent Vanbergie à la direction et Christine Ergo au poste d'animatrice.

Par ailleurs, si nous avons accueilli jusqu'à présent régulièrement des stagiaires (en communication, journalisme, tourisme…) qui pour des périodes allant de 15 jours à 3 mois viennent compléter chez nous leur formation, les circonstances ne nous ont pas permis d'en accueillir cette année.

Nous pouvons également compter sur l'apport ponctuel d'un ou de deux ouvriers dans le cadre des aides-services accordées par la Ville, même si cette aide est très restrictive dans ses modalités (seulement disponibles si pas d'activités « Ville », uniquement dans le cadre des heures de bureau, pas le week-end, etc.) et donc peu adaptée aux nécessités de notre métier.



Une équipe technique transie pendant les Fêtes de la musique

Nous faisons aussi appel régulièrement à des volontaires dans le cadre d'activités d'animations (animation d'atelier), de tâches techniques (régie), logistiques (installation et démontage de matériels) ou graphiques (création d'affiche, de logo…), selon le type et l'exigence du travail demandé et des moyens impartis à cet effet, un défraiement est proposé à ces personnes. Plus épisodiquement, nous nous tournons aussi vers les ALE pour exécuter certaines tâches spécifiques.

Notre bureau de comptabilité, Burofis, supervise toujours les travaux de comptabilité de l'A.S.B.L. de l'année et procure ainsi les garanties attendues par le Conseil d'Administration sur le plan d'une gestion financière rigoureuse et appropriée aux exigences de la Communauté française en la matière. Ces comptes sont eux-mêmes contrôlés par le(s) vérificateur(s) aux comptes avant l'Assemblée Générale.

Enfin, de très nombreux bénévoles ont aussi contribué à la réussite de nos projets en apportant leur aide régulière ou ponctuelle lors des diverses activités du Centre. Ainsi, nous tenons à remercier l'ensemble des membres de l'Assemblée Générale, les Administrateurs et membres du Bureau, le(s) vérificateur(s) aux comptes qui nous consacrent du temps afin de gérer comme il se doit la structure, les membres du Conseil culturel porteur de projets et de rêves mais aussi l'échevine de la culture, Josiane Gillaer, pour son soutien précieux et dévoué et toutes les personnes qui se sont investies d'une manière ou d'une autre dans les différentes activités.



Quelques volontaires au « service » à l'occasion des Balades

2.4.3. Evolution et composition actuelle de l'Equipe

Nom, prénom	fonction	Statut	Contrat	Entrée
Vanbergie Laurent	Animateur-directeur Echelon 4.2	CDI	TP	15/08/2004
Ergo Christine	Animatrice Échelon 4.1	CDI	4/5 temps	15/03/2006
Mus Marta	*Employée polyvalente*	*CDD : Article 60 (fin du contrat : 18/04/2010)*	*TP*	*20/10/2008*
Delacourt Julie	*Assistante administrative et financière* *Échelon 3*	*CDD statutaire (fin du contrat : 12/07/2010)*	*¾ temps*	*12/04/2010*
Harts Claudine	*Aide-animatrice* *Échelon 3*	*CDD : Activa (fin du contrat : 10/07/2010)*	*¾ temps*	*10/04/2010*
Harts Claudine	Aide-animatrice Échelon 3	CDI : APE	4/5 temps	11/07/2010
Geens Virginie	*Assistante administrative et financière* *Échelon 3*	*CDD statutaire : Activa (fin du contrat : 13/10/2010)*	*¾ temps*	*13/07/2010*
Geens Virginie	Assistante administrative et financière Échelon 3	CDD statutaire : Activa (fin du contrat : 31/12/2011)	¾ temps	14/10/2010
Personnel communal	Ouvriers	Détachés Ville d'Enghien	30 jours/an	
Burofis	*Comptabilité*	*indépendant*	*9 à 12h/an*	
Rudy Rigutto	*Technicien son et lumière*	*Volontaire*	*volontariat*	

3. Rapport d'activités

3.1. Tendances 2010

Cette année a donc été marquée par l'arrivée tant espérée d'une nouvelle animatrice et d'une assistante administrative. Avec la venue de ces renforts en cours d'année et une stabilisation de l'équipe fin juillet, c'est toute une organisation qui a dû être sérieusement remaniée. Ceci ne fut pas simple du tout car comment, en équipe, prendre le temps d'évaluer la situation, de définir le rôle et les tâches de chacun et d'adopter un esprit de travail alors que les activités s'enchaînent sans répit ?

A mon sens, si ce travail n'est pas totalement terminé à ce jour nous avons pu cependant repositionner globalement chacun dans son rôle (entre la définition du poste et le besoin du travail de terrain) et définir les tâches prioritaires requises par celui-ci.

Ce remaniement et la réflexion qui en découla ont permis rapidement de vérifier une hypothèse : le fait d'être plus nombreux ne permettra pas nécessairement de prendre en charge plus de projets qu'actuellement, ni d'augmenter sensiblement le nombre d'activités, mais permettra tout au moins de mieux appréhender certains aspects de notre travail et de répondre peu à peu à certains objectifs délaissés jusqu'à présent comme, par exemple, celui du rapprochement avec les écoles de l'entité.

En termes de projets d'éducation permanente et d'activités de diffusion, cette année fut à nouveau intense. Elle répond toujours aux axes de travail définis dans le contrat-programme et prolonge donc l'action entamée les années précédentes tout en laissant place à l'émergence de nouveaux projets soutenus tant par le Conseil culturel que l'équipe et qui rencontrent les valeurs que nous défendons et les objectifs que nous nous sommes fixés.



Parmi les acteurs de « Contes et mémoires en pays d'Enghien »

Parmi les projets et activités mémorables de cette année, on ne peut passer sous silence *« Contes et mémoires en pays d'Enghien »*. Ce nouveau projet citoyen longuement gambergé et travaillé au sein du Conseil culturel a permis de rassembler autour de celui-ci passeurs d'histoires, écrivains, artistes-conteurs, commerces de bouche… et de toucher les habitants au travers d'un parcours-spectacle qui a mis en valeur le patrimoine immatériel et culinaire de notre cité.

Une démarche « rééditable » qui a demandé, certes, beaucoup d'efforts dans son organisation et sa réalisation mais a surtout cultivé le sens du partage, donné beaucoup de plaisir aux participants, raisonné aux oreilles du public et suscité beaucoup d'envie de reproduire l'expérience chez tout le monde.

Autre activité importante cette année fut la 5ème édition du Parcours d'artistes, premier projet fédérateur du Centre culturel organisé pour la première fois en 2002, qui a associé cette fois encore arts plastiques et arts de la rue mais aussi la musique avec un « Parcours rock » et qui a attiré comme à chaque fois un public nombreux tout au long du week-end.

Parmi les autres actions et activités notables, bon nombre d'entre elles s'adressent toujours aux jeunes et aux adolescents. Ainsi, de plus en plus d'activités en propre leur sont proposées tout au long de l'année : « Place aux enfants », « Rues Libres », les « Balades contées », « Ciné jeunes », spectacles « jeunes publics »… et de nombreux ateliers et stages (théâtre, conte, impro, création de décors, djembé, BD, musique live…) leur sont ouverts. Spécifiquement, les ateliers et stages de théâtre et d'impro à l'intention des plus et moins jeunes continuent constamment à se développer et prennent toujours une place indéniable dans la dynamique formatrice et créative encouragée au sein du Centre culturel.



Vue du public lors du spectacle « Emma » avec Julie Duroisin

Sur le plan de notre politique de diffusion, celle-ci s'établit toujours autour d'une programmation de spectacles (théâtraux, musicaux ou hybrides) de petites formes et de type « café-cabaret » proche du public. Ces spectacles sont généralement choisis pour leur qualité intrinsèque et leur correspondance avec les thématiques que nous appuyons mais aussi pour leur adaptabilité aux contraintes de la salle du 2ième étage de la Maison Jonathas qui nous sert d'écrin et pour leur souplesse au niveau des exigences techniques.

Par ailleurs, puisque nous soutenons habituellement la création chez les jeunes, nous essayons également de présenter prioritairement des jeunes artistes émergents mais aussi de défendre, dans la mesure du possible, des artistes locaux et régionaux.

Nous proposons aussi, dans un esprit de diversité et d'ouverture à la majorité des formes artistiques : des séances de Cinéma, du théâtre forain et de rue, des spectacles « jeune public » et depuis l'année dernière des expositions d'arts contemporains (photos, peintures, techniques mixtes…) au rez-de-chaussée de la Maison Jonathas dans un espace rebaptisé « Orcadre ».

Sur le plan de la diffusion, nous constatons qu'il nous est aujourd'hui difficilement possible de proposer plus de spectacles à l'intérieur de « nos murs », tant par le fait d'un manque de moyens financiers pour assumer cette tâche (les spectacles coûtent de plus en plus chers et nous voulons que ceux-ci restent accessibles) que par le contenu restrictif de la convention nous liant à la Ville qui nous octroie un usage limité de la salle sensée accueillir l'ensemble des activités du Centre.

Comme depuis plusieurs années maintenant, le projet catalyseur du Centre culturel en termes de formation, de création et de diffusion reste « les Balades contées », un projet éducatif et participatif qui s'enrichit de l'univers du conte, du théâtre et des arts de la rue pour créer un spectacle unique en son genre.



Claudine Harts, conteuse - Balades contées 2010 - © Aurélie Couwez

Chaque année, la demande se fait un peu plus forte au niveau des jeunes et de leurs parents afin de participer activement à l'aventure. Celle-ci rassemble donc de plus en plus d'apprentis comédiens et conteurs mais aussi de participants bénévoles, jeunes et moins jeunes, à différents niveaux du projet. Ainsi, plus de 50 jeunes ont participé aux stages de préparation et à la création du spectacle soutenu par au moins autant de bénévoles. L'investissement de toutes ces personnes a trouvé une juste récompense avec le succès populaire rencontré qui ne s'est pas démenti cette année encore malgré une météo capricieuse qui a failli gâcher la fête.

Sur le plan de la fréquentation des activités de diffusion, celle-ci fluctue toujours selon le type de spectacles et de publics visés. Si les créations internes et l'impro drainent « naturellement » leur public, les spectacles de théâtre sont également relativement bien suivis. Les autres formes ont par contre bien du mal à séduire. Le fait est que nous accueillons moins une clientèle locale d'assidus, quoiqu'en augmentation, que de personnes d'horizons divers et de « connaisseurs » qui viennent en fonction de l'affiche proposée et de leurs affinités propres.

Une certaine demande à laquelle nous essayons maintenant de répondre existe également pour accroître sensiblement la programmation « jeune public » et « seniors ». Les spectacles et activités de plein air accueillent eux un public souvent nombreux et semblent correspondre à l'attente. Quant aux

projections cinématographiques, si elles intéressent encore les parents des jeunes enfants, elles ne rencontrent actuellement plus l'adhésion des adultes qui ont déserté le ciné-club.

En termes d'éducation permanente, nous avons privilégié les expositions thématiques en propre ou en collaboration avec les associations qui le sollicitaient ou que nous avons sollicité à cet effet sur les thèmes de la biodiversité, de l'évolutionnisme et de « D'Ici et d'ailleurs ». Nous avons accompagné, dans la plupart des cas, ces expositions par des conférences et des visites guidées à l'attention du « tout public » et du scolaire.

Sur le plan de la communication, en plus du Miroir des cultures, de la brochure annuelle et des affiches, nous avons aussi opté cette année pour une communication de nos activités via des bâches de grande taille posées sur la Maison Jonathas ou installées en ville. Celles-ci semblent, selon les avis que nous avons recueillis, avoir eu un certain impact auprès des passants et donner une certaine visibilité tant aux activités en question qu'au Centre culturel lui-même. Si l'impact de ces supports promotionnels semble positif, leur coût financier quoiqu'abordable pose néanmoins question quant à leur usage systématique tout au long d'une année par rapport à notre capacité à les financer sur le long terme.

Enfin, notons que le Centre culturel est toujours présent dans les institutions apparentées puisque l'animateur-directeur siège toujours dans les Conseils d'Administration de l'Astrac (réseaux des travailleurs professionnels du secteur des Centres culturels) interface entre le secteur, l'administration et le cabinet, et de Culture.Wapi, la nouvelle Agence culturelle de la Wallonie Picarde. Par ailleurs, l'animateur-directeur participe également activement aux différentes réunions de concertation régionale organisée tant par la Maison culturelle d'Ath, notre Centre culturel régional, que par Culture.Wapi.

3.2. Fonctionnement des infrastructures

3.2.1. Maison Jonathas



Vue des bureaux

Rien de nouveau depuis 2008, puisque nous occupons toujours le rez-de-chaussée de la Maison Jonathas. Nos bureaux (25 m²), installés en front de rue à la suite de la salle polyvalente s'avèrent forcément de plus en plus étroits depuis l'arrivée de nos nouvelles collaboratrices.

La salle polyvalente de ± 57 m², nous permet d'y tenir des ateliers et stages de théâtre, mais elle est aussi utilisée alternativement comme salle de réunion, entrepôt ou atelier de couture et décor dans le cadre des projets de création. Enfin, elle abrite également les expositions temporaires didactiques et artistiques sous le label « Orcadre ».

Outre le rez-de-chaussée, le Centre culturel bénéficie de l'usage ponctuel de la salle du 2e étage de la Maison Jonathas pour un maximum de 40 dates selon les disponibilités du planning d'occupation administré par le Service animation de la Ville. Ce volume d'occupation s'avère aujourd'hui très largement insuffisant par rapport à nos besoins (65 à 70 dates), la situation témoignant de la nécessité de bénéficier de locaux adaptés supplémentaires au niveau communal.

Cette salle de ± 100 m² pour une capacité de 100 places reste pourtant la seule infrastructure dont nous disposions actuellement pour présenter les spectacles programmés à dessein ou pour l'organisation des autres activités : expositions, ciné-club, réunions, conférences, ateliers… et ce malgré toutes les contraintes que posent, de fait, ce type de bâtiment classé mais qui sont aussi générées par l'administration même du bâtiment (problèmes de communication d'agenda et de sécurité, nettoyage des bâtiments et sanitaires régulièrement non effectué…).

3.2.2. Annexe de la Maison Jonathas

Reconduite en 2009, la convention de partenariat signée avec la Ville d'Enghien met l'Annexe de la Maison Jonathas à la disposition du Centre culturel pour ses différentes activités. Utilisé notamment dans le cadre des ateliers et des stages du Centre culturel, ce local de 35 m² est également mis à disposition de toutes les associations membres du Centre culturel. En fonction des disponibilités de l'agenda d'occupation et sans que cela puisse gêner l'ensemble de l'action du Centre culturel, elle est également prêtée aux associations non membres, sur simple demande, moyennant une location de 15 €.

La salle est naturellement est toujours très sollicitée et nous ne pouvons plus, depuis longtemps, répondre à toutes les demandes et ce principalement dans le courant du 1er trimestre, période des réunions et assemblées générales en tout genre. La possibilité d'utiliser la salle du rez-de-chaussée de la Maison Jonathas laissait augurer de nouvelles perspectives mais suite au vol perpétré en fin d'année dans nos bureaux, nous devons malheureusement écarter pour l'instant cette alternative pour des raisons de sécurité.

3.2.3. Achats et mises à disposition de matériels

Depuis plusieurs années, le Centre culturel a acquis peu à peu un certain nombre d'équipements et de matériels (informatique, mobilier et matériels bureaux, matériels électriques, son&lumière…) indispensables à son fonctionnement.

Cette année encore, les finances étant saines, un budget de 5000€ a été dégagé, une fois encore, par le Conseil d'Administration afin de compléter ce stock et de pouvoir répondre ainsi adéquatement aux exigences techniques minimales de la majorité des spectacles de théâtre sur le marché d'aujourd'hui. En achetant ces différents équipements et matériels, nous acquérons aussi plus d'autonomie et renforçons notre capacité de diffuseur artistique tout en permettant aux associations de bénéficier de certains de ces matériels dans le cadre de leur organisation propre.

Ce qui n'était pas du tout prévu est, bien sûr, le vol du matériel informatique que nous avons essuyé en octobre. 2 ordinateurs dont un portable, 4 écrans, 2 claviers, un projecteur multimédia et un appareil photo ont, entre autre, été dérobés. Ce matériel indispensable au fonctionnement quotidien du Centre a dû être fatalement remplacé, en grande partie, dans l'urgence. Par précaution, un système de sauvegarde des données a également été installé dans la foulée. Ces dépenses imprévues ont de fait eu un impact conséquent sur les comptes 2010 mais ce fut un mal nécessaire qui, nous l'espérons, n'aura que des répercussions minimes sur la vie et la gestion du Centre culturel à court et moyen terme.

Enfin, nous ne devons également pas omettre que, tel que défini dans la convention, nous pouvons toujours compter, en théorie, sur toute une série d'équipements mis à notre disposition par la Ville, dans la mesure de leur disponibilité : du petit matériel audiovisuel, de sonorisation et d'éclairage, mais aussi, et surtout, des podiums et des grilles d'exposition utilisés principalement à l'occasion des spectacles et des expositions au sein de la Maison Jonathas.

3.3. Communication

Afin de toucher et d'informer largement les publics potentiels, le Centre culturel a investi depuis quelques années divers canaux de communication et développé différents outils.

Pas de grande nouveauté cette année. En effet, nous nous appuyons toujours principalement sur les mêmes relais de communication et de promotion comme : le site internet et son agenda « participatif », Facebook, des kakémonos, un magazine « Le Miroir des cultures » distribué tous les quatre mois, et depuis l'année dernière d'une brochure saisonnière qui reprend l'ensemble de nos activités sur la saison et qui est publiée et distribuée en août.

Nous comptons toujours, bien sûr, pour transmettre l'information sur les relais traditionnels existants. A ce titre, le soutien de la presse écrite et de la télévision régionale, qui relayent très régulièrement nos activités, et plus spécifiquement certaines d'entre elles à l'adresse d'un public plus large comme le « Parcours d'artistes », la « Fête de la musique » et les « Balades contées », s'avère indispensable pour toucher ces publics potentiels.

Enfin, nos informations sont également hébergées sur d'autres sites Internet spécialisés ou de loisirs comme « Que Faire » ainsi que sur d'autres supports d'informations imprimés comme le « Petit News » et le « Grand News » de la Ville d'Enghien. Ces relais d'informations nous permettent de renseigner plus régulièrement et largement la population locale tout en nous offrant aussi plus de visibilité.

3.3.1. Divers Canaux de communication

- **La presse écrite** : Il semble de manière générale que les informations que nous faisons parvenir à la presse régionale soient couramment diffusées. Épisodiquement, nous avons un contact direct avec un(e) journaliste du Courrier de l'Escaut ou de la Dernière Heure qui développe un article plus « approfondi ». Toutefois, vu l'absence de revue de presse quotidienne, il reste difficile de savoir si toutes nos informations courantes passent dans les agendas des quotidiens nationaux ou régionaux. Notons qu'au niveau des gazettes locales, nos communiqués de presse passent très régulièrement dans le Passe-partout qui donne une place relativement importante à l'information culturelle. Par contre, elles restent toujours très rarement relayées par l'Echo de la Haute Senne et le Cayoteu qui privilégient ostensiblement l'information venant d'autres villes et opérateurs du territoire couvert.

- **La radio** : Vivacité et radio 1 relaie, de temps à autre, sur les ondes, sous forme d'interview en direct avant ou pendant l'activité, certaines activités « tous publics » ou « sociétales » du Centre culturel telles cette année « les Balades contées entre chien et loup» ou la « Fête de la musique ». Dans le cadre des tournées Asspropro, un des spectacles de la saison a également pu bénéficier de l'appui d'un spot publicitaire sur les ondes. Il est pourtant évident, notamment faute de moyens financiers suffisants, que ne pouvons pas être plus présent actuellement via ce canal d'informations.

- **La télé communautaire** : Les activités et événements les plus importants du Centre culturel ont été à nouveau relayés par No Télé. Ainsi les expositions dont le « Parcours d'artistes », certains spectacles et les « Balades contées» ont été couverts, plus ou moins largement, par des reportages annonçant l'activité et(ou) témoignant de celles-ci et diffusés dans le journal quotidien et/ou dans l'émission culturelle « Plein la vue ». Les autres activités ont été également annoncées dans l'agenda culturel.



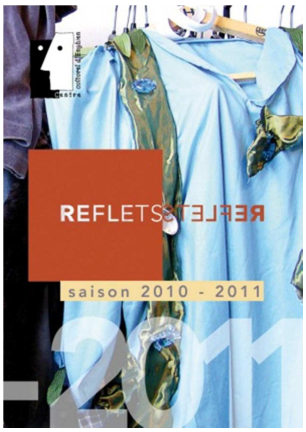
- **Sites web** : le Centre culturel s'identifie, depuis plus de 2 ans maintenant, au travers de son propre site Internet 'www.ccenghien.com'. Celui-ci se décline sous 3 volets principaux : l'Accueil qui reprend de nombreuses rubriques (informations générales, programme du Centre culturel sous forme de blog, espace membres, espace jeunes, Orcadre, Musée de la Tapisserie…) la Galerie (photos des activités) et l'Agenda 'www.ccenghien.be' (de nos activités et des associations socioculturelles de l'entité qui en font la demande). Depuis l'année dernière, nous procédons également à l'envoi régulier d'une « News letter » reprenant nos informations et celles des associations qui ont enregistré les leurs sur l'agenda après s'être inscrites à ce service via le site.

Nous continuons également à informer l'Agence culturelle culture.wapi dont le site est actuellement en pleine refonte. Le site officiel de la Ville d'Enghien 'www.enghien-edingen.be' renseigne également un lien qui renvoi à notre propre site. Ces 2 sites présentent aussi globalement notre structure, précisant notamment ses missions et ses objectifs, et relaient, en principe, une grande partie de notre programme d'activités. La plupart de nos infos sont également retransmises au niveau de plusieurs sites Internet gratuits comme « Que faire ? », « Plaisir d'offrir », « Province du Hainaut ».

- **Les mails** : le mailing permet de toucher plus rapidement et plus régulièrement les personnes intéressées par nos informations que par le courrier traditionnel. Dans un souci d'économie (de papier, d'impression, de timbres) et d'être plus en phase avec le principe du développement durable, les invitations personnalisées, les dossiers de presse, les convocations aux réunions diverses sont eux aussi, dans la mesure du possible, expédiés par ce biais.

- **Facebook** : nous avons créé cette année un profil « Centre culturel » sur Facebook afin de tenter notamment de toucher plus directement le public ado. Si nous avons beaucoup d'amis, l'impact réel est toujours très difficile à évaluer.

3.3.2. Les supports papiers



- **La Brochure « Reflets » – saison 2010-2011** : 2ème édition pour cette brochure de format de poche (A6) de 36 pages en couleur sur papier satiné de 150 grammes, éditée à 1000 exemplaires. Celle-ci reprend l'ensemble des activités du Centre culturel (spectacles, ciné-club, expositions, ateliers, stages) dont elle présente brièvement mais clairement le contenu, un agenda central des activités en supplément détachable et toutes les informations pratiques.

Si elle se veut complémentaire du Miroir des cultures, elle se marque plus largement comme un outil de promotion pour lancer la nouvelle saison culturelle (septembre- août) à l'attention du public de la région. A cet effet, elle est mise à disposition à la mi-août à l'occasion des « Balades contées » dernière grosse activité de la saison.

- **Le Miroir des Cultures – reflets du Centre culturel d'Enghien** :







le périodique d'information du Centre culturel a été réalisé en noir et blanc les premières années avant de passer à la couleur en 2007. Sa mise en page a subi de profondes modifications durant toutes ces années mais elle semble se stabiliser depuis plusieurs numéros maintenant. Le Miroir des cultures partage toujours ses pages entre la programmation et les projets du Centre culturel et les informations sur les initiatives culturelles des associations locales membres ou non du Centre culturel (journal des associations, coup de pouce !).

Actuellement, celui-ci est imprimé à 5700 exemplaires et est largement distribué en toutes boîtes sur Enghien par la Ville. Il est également mis à disposition par nos soins à certains endroits sur la commune (Office du tourisme, bibliothèque, centre administratif, Nautisport…) et à l'adresse de certains opérateurs culturels (Centres culturels, Offices du tourisme) de la région.

- **Le Petit News** : calendrier mensuel de la Ville distribué en toutes boîtes, il informe en partie la population enghiennoise des activités du Centre culturel sous la forme d'un agenda.

- **Le Grand News** : revue d'information trimestriel en quadrichromie édité par la Ville et distribué en toutes boîtes sur l'entité. Le Centre culturel a la possibilité, suivant la place disponible, d'y insérer dans les pages dédiées à l'échevin de la Culture des informations relatives aux activités du Centre qui se sont déroulées sous forme de reportages joignant photos et textes.

- **Le Dicidela** : magazine culturel de la Maison Culturelle d'Ath, distribué sur le Pays Vert et mis à disposition chez tous les opérateurs culturels ou touristiques de la région, il reprend nos activités dans les pages régionales qui relaient les informations des différents Centres culturels locaux concernés.

- **Les affiches** : supports indispensables pour la communication de nos activités, elles peuvent prendre plusieurs formes et revêtir des qualités diverses : imprimées ou photocopiées en couleur et/ou en noir&blanc. Le tirage est adapté selon le type d'activité à promouvoir et le territoire à couvrir mais reste en général modeste (30 à 250 exemplaires maximum). A certaines occasions, nous bénéficions d'affiches spécifiques réalisées par les compagnies invitées ou, dans le cadre de collaborations, par les partenaires institutionnels ou associatifs (Province, Astrac, Centres culturels…).

- **Les tracts, folders** : les tracts, cartes postales ainsi que les flyers édités en lien avec les activités sont mis à disposition dans nos locaux, dans les lieux publics et les commerces de la Ville et distribués à certaines occasions dans les infrastructures touristiques et culturelles de la région.

- **Les kakémonos** :

Suite à l'expérience positive de l'année dernière, nous avons choisi de réaliser des kakémonos (impression sur bâche de type « camion ») pour les activités que nous avons jugé importantes à mettre en évidence. Support relativement abordable financièrement, le kakémono est bien plus grand qu'une affiche classique et génère, de fait, un impact visuel plus fort. Placé à des endroits stratégiques dans l'espace public ils s'avèrent donc être des outils de communication et de promotion percutants**.**



3.4. Partenariats

3.4.1. Sponsoring et subsides extraordinaires

Etant donné les moyens budgétaires limités pour financer l'ensemble des projets du Centre culturel, trouver d'autres sources de financements complémentaires : aides publiques, sponsorings privés et/ou subsides extraordinaires… pourrait s'avérer cruciaux afin d'en assurer le développement.

Cependant, hormis quelques dossiers déposés notamment auprès d'Ethias et un peu de démarchage local pour certaines activités, il faut bien admettre que nous ne consacrons pas systématiquement le temps nécessaire à cette tâche. Car si des moyens financiers supplémentaires peuvent effectivement aider à soutenir nos projets, la difficulté reste encore pour notre « petite » équipe de libérer du temps pour effectuer cette recherche de fonds privés ou publics en regard des exigences du travail quotidien et de l'efficacité très incertaine de la démarche.

Heureusement, nous pouvons toujours compter sur le soutien annuel de certains sponsors privés habituels comme Trigomen et Fabri Chassis ou plus ponctuels en fonction des activités et de la demande. Plus spécifiquement, nous avons eu également cette année le soutien de Promotion théâtre dans le cadre de l'organisation de « scènes aux ados ». De même, nous avons reçu des chèques « lire » dans le cadre de « je lis dans ma commune ».

3.4.2. La Ville : Service animations, Office du Tourisme, Service social, Espace Jeunes et Accueil extrascolaire

Toujours pas de dialogue possible entre l'Office du tourisme, le Service animation de la Ville d'Enghien et le Centre culturel. Les possibilités de collaboration sont naturellement évidentes mais les freins « politiques » et la mentalité « passive » des chefs de service en place demeurent des freins qui semblent insurmontables actuellement. Perçus par certains comme des concurrents ou des empêcheurs de tourner en rond, nos fréquentes remarques ou revendications, quoique légitimes en terme d'organisation, de salubrité publique ou de sécurité, agacent et ne font que renforcer le blocage.
En cela, le vol perpétré au sein de nos locaux en octobre n'a aucunement aidé à assouplir les relations entre le Centre culturel et le Service animations, l'un défendant ses intérêts et sa sécurité, l'autre s'ingéniant à rejeter la responsabilité de l'affaire sur le premier et ainsi ne pas devoir prendre les mesures d'urgence nécessaires au niveau de la sécurité du bâtiment dont il a la charge.

De fil en aiguille, cette situation précaire nous a aussi contraints à remettre aux autorités les clés du Musée de la tapisserie et à renoncer ainsi à l'ouvrir aux visiteurs de passage comme nous l'avions fait depuis l'année dernière dans un esprit de service.

En conséquence, des tensions se font pareillement sentir au niveau des associations locales qui pâtissent elles aussi des blocages organisationnels, particulièrement au niveau des locations du 2ème étage de la Maison Jonathas que nous occupons régulièrement et, en général, du manque de locaux accessibles.

Cet immobilisme larvé démontre que le pouvoir communal actuel n'exprime toujours pas une volonté de conduire une politique culturelle proactive sur le territoire en s'appuyant sur les différents opérateurs « culturels » locaux financés par leurs soins. En fixant notamment un cadre contraignant entre ceux-ci, nos politiques adoptent donc délibérément une attitude dommageable au développement culturel global de leur commune et au développement du Centre culturel en particulier.

A contrario, du côté du Service social, de l'Espace Jeunes et de l'Accueil extrascolaire, les relations entre nos différents services sont toujours positives et les collaborations effectives dès que nos projets respectifs à l'adresse des publics jeunes et défavorisés se rejoignent. Cette entente ou soutien mutuel se concrétise notamment au niveau d'échanges d'informations, d'aides-services et de collaborations comme lors de Place aux enfants, de la Fête de Saint-Nicolas, de Rues Libres, du Carnaval et dans le cadre de l'article 27 avec lequel le Service social coopère.

Dans le cadre du plan de cohésion sociale pour lequel nous sommes reconnus comme « partenaires » au niveau du volet culturel, nous pressentions l'année dernière de futures collaborations possibles sur des projets encore à définir. Force est de constater qu'au-delà de notre participation épisodique aux réunions, nous ne sommes pour l'heure attelés à aucun chantier particulier.

3.4.3. Article 27

Le Centre culturel collabore toujours avec l'Article 27 par l'intermédiaire d'une convention établie sur une contrepartie financière accordée uniquement pour les tickets délivrés par les services sociaux à l'extérieur d'Enghien. L'ensemble des activités de diffusion et certains ateliers sont donc proposés aux personnes dites défavorisées à un tarif préférentiel (1,25€).
A cet effet, le Service social de la Ville assure le rôle d'intermédiaire depuis maintenant 3 ans, à la place du CPAS d'Enghien, en informant les personnes bénéficiaires et en délivrant les tickets. Certes, la bonne vingtaine de tickets délivrés en cours d'année représentera un résultat peu élogieux aux yeux de certains mais il nous paraît néanmoins toujours primordial de soutenir cette offre d'accessibilité à la culture même si celle-ci n'est pas toujours accompagnée d'une démarche pédagogique spécifique souvent bien utile.

3.4.4. La Province du Hainaut

La Province du Hainaut est de manière générale notre grand pourvoyeur d'animateurs (DGAC et SPJ) pour les projets qui font appel en particulier à des compétences spécifiques au niveau de la création théâtrale à l'attention des plus jeunes et en arts plastiques. Sans ces nombreuses heures octroyées qui permettent aux dits projets de simplement exister, nous serions bien en peine de les financer sur fonds propres et serions peut-être contraints de renoncer à porter ce type de démarche.

Cette année, nous avons également bénéficié du soutien important de la Fabrique de théâtre qui a pris en charge le cachet d'un spectacle d'une artiste française, Myriam Pellicane, qui n'a pas pu bénéficier d'une Tournée Asspropro suite aux dernières Entrevues et que nous voulions soutenir en l'invitant chez nous ce au même titre que la Maison culturelle d'Ath. Jusqu'à présent, nous n'avions jamais fait appel à ce type de soutien au niveau de la Province, redoutant de devoir accepter en contrepartie un deal qui irait à l'encontre de notre politique de diffusion et de notre autonomie en la matière. C'est donc en étant très clair sur le sujet, que nous avons pu trouver un accord sur ce spectacle ainsi qu'un autre spectacle : « Les Langues paternelles » prévu en 2011 et que nous espérons pouvoir encore compter sur cette aide précieuse à l'avenir.

3.4.5. La Maison Culturelle et le Centre des Arts de la Rue d'Ath

Comme chaque année, nous avons bénéficié du soutien de la Maison culturelle d'Ath, Centre culturel régional, et de l'asbl « Centre des Arts de la Rue » à l'occasion de notre demande de prêt de matériels (éclairage, son, gradin, pendrillons…) dans le cadre des Balades contées. En plus de l'appui logistique indispensable, nous pouvons également bénéficier, au besoin, des conseils avisés de l'animateur-coordinateur du CAR sur le plan organisationnel de ce type de manifestation culturelle en extérieur.

Depuis maintenant 2 ans, nous nous réunissons également, sous l'égide de la Maison culturelle d'Ath, avec la plupart des Centres culturels de la région (Silly, Leuze, Beloeil, Pays de Collines) pour des échanges d'information et de points de vue sur une politique culturelle concertée à mener sur la région mais également pour des concertations plus spécifiques autour de la politique de diffusion.

De même, dans l'optique de dépasser les barrières purement locales et de tenter d'instaurer une dynamique régionale autour de projets fédérateurs, nous avons collaboré avec le Centre des Arts de la Rue, le Centre culturel de Leuze et l'asbl La Petite Valise aux Rêves autour de l'émergence d'un nouveau Festival des arts de la rue et forain « Des Rêves et des Valises » (cf. 3.4.9 La Petite Valise aux Rêves) qui pour sa 2ème édition s'est déroulé cette année à Leuze.

3.4.6. « Culture.Wapi »

l'asbl "Culture.Wapi" a pour mission principale la mise en œuvre du Projet de Région « Wallonie picarde » dans sa dimension culturelle. Ceci s'insère dans un dispositif complexe de gouvernance territorial balisé par les forces vives du territoire réunies au sein du Conseil de Développement de Wallonie picarde et par les communes s'exprimant par le biais de la Conférence des bourgmestres de Wallonie picarde, dispositif lui-même doté d'un outil technique, l'asbl Wallonie picarde qui assurera la coordination. Travaillant sur la dimension culturelle, la volonté de la Communauté française est que les opérateurs culturels de la région concernée, et principalement les Centres culturels, puissent être concertés et agir concrètement au sein de la structure en faisant partis, dans une large mesure, du Conseil d'Administration. C'est pourquoi, le Centre culturel d'Enghien y est représenté depuis 2009 par son animateur-directeur.

Afin de construire un avenir culturel pour cette région, "Culture.Wapi" coordonne des réunions de concertation entre les Centres culturels de Wallonie picarde (Comines, Mouscron, Tournai, Ath, Leuze, Beloeil, Lessines, Pays des Collines, Silly, Enghien) afin d'élaborer une politique culturelle concertée à l'échelle du territoire. Elle continue aussi de proposer aux intervenants culturels des réunions de réflexion sur des thématiques actuelles. Elle instaure de même des synergies entre partenaires potentiels tant du côté culturel que touristique et économique de notre région… Enfin, elle gère un site internet, en pleine évolution actuellement, qui centralise un grand nombre d'informations culturelles sur la région.

3.4.7. Asspropro

Affilé depuis le début à ce réseau, L'association des programmateurs professionnels en Communauté française qui regroupe en son sein quelque 114 associations culturelles membres a pour axe majeur la coordination de tournées d'artistes nationaux et internationaux. Chaque année, suite aux Entrevues (Rencontres des arts de la scène au Botanique), le Centre culturel sélectionne un, voire deux spectacles découverts à cette occasion qu'il présentera dans sa programmation lors de la saison suivante. C'est ainsi l'occasion pour le Centre culturel de pouvoir présenter en tournée des artistes belge mais surtout étranger (français, suisse ou québécois) que nous n'aurions pu inviter en temps normal grâce à la mutualisation des frais techniques, d'accueil, de transport et promotionnels.

3.4.8. La Petite Valise aux rêves asbl

Depuis plus de 4 ans maintenant, nous collaborons étroitement avec le responsable de l'asbl La Petite Valise aux Rêves, Gregg Brotcorne au niveau de différents projets qui nous occupent. Animateurs des différents ateliers d'impro, il est aussi l'initiateur du Festival Impro World Tour pour lequel nous apportons notre collaboration. Par ailleurs, il est une des chevilles ouvrières des Balades contées en tant qu'animateur et artiste.

Dans un esprit de collaboration et d'échange de compétences et dans l'optique de dépasser les contraintes purement locales par une volonté de travailler sur une dimension régionale, nous avons soutenu l'année dernière, avec le Centre des Arts de la Rue d'Ath, La Petite Valise aux Rêves dans la création d'un nouveau Festival itinérant des arts de la rue et forain : « Des Rêves et des Valises ». Cette année, la 2ème édition s'est déroulé les 3 et 4 juillet à Leuze avec l'appui du Centre culturel local. Pour ce faire, nous avons participé concrètement à son élaboration et à son organisation tant sur le plan humain, qu'artistique et technique.

3.4.9. Les associations membres

Si les demandes en aides-services sont toujours nombreuses et variées, les demandes de partenariats sont, elles, un peu plus rares et compliqués à mettre en place. La difficulté principale réside souvent dans le fait que ceux qui nous sollicitent à ce sujet n'appréhendent pas de la même manière que l'équipe professionnelle attachée au Centre culturel les notions d'échange et d'implication que nécessite ce type de relation. Ainsi, certains ont tendance à vouloir se décharger rapidement de toute responsabilité au niveau organisationnel et opérationnel du projet, d'autres à la seule recherche d'un lieu ne se montre aucunement à l'écoute des propositions éventuelles qui pourraient être faites, d'autres encore ne cherchent qu'à tirer profit sans rien donner en retour… Ces façons d'entrevoir le partenariat et un calendrier d'activités trop vite saturé, ne permettent dès lors pas d'aboutir, malheureusement, à chaque fois.

Nonobstant ces quelques difficultés, cette année encore, nous avons pu collaborer positivement avec le Centre Laïque Enghien-Silly dans le cadre de l'exposition-conférence « Darwin », avec Enghien Environnement dans le cadre de l'exposition-conférence « Biodiversité », avec la Petite Valise aux Rêves dans le cadre de l'Impro World Tour mais aussi avec le Comité de jumelage, l'Académie de musique, le Festival musical d'Enghien et le Repaires d'artistes.

3.5. Création, expression, communication

Fonctionnant par année culturelle et non civile, il est difficile d'énumérer et d'expliciter toutes les différentes initiatives en termes de création lorsque celles-ci se développent sur deux voire trois années sans tomber dans la redite. En effet, les projets sont généralement lancés en fin d'année pour les voir aboutir, au travers d'un spectacle, au printemps suivant.

Afin d'être clair, nous avons donc pris l'optique de parler dans ce chapitre uniquement des « nouvelles » initiatives de l'année et de parler des projets aboutis à la partie consacrée aux « créations théâtrales » (3.7.5).

Fortement impliqué dans la création théâtrale avec les adolescents, nos ateliers et stages poursuivent principalement les objectifs suivants :

- Le développement de l'esprit d'équipe, de l'écoute et la solidarité, de l'ouverture aux autres.
- L'engagement individuel et collectif dans un projet citoyen sur une longue période.
- L'épanouissement des participants avec le développement de leur créativité, de la confiance en eux, la facilitation de la communication, de leur expression orale et écrite.
- Une ouverture à la dimension culturelle et artistique ; une découverte du théâtre, de ses enjeux et de rencontrer des professionnels au travail : auteurs, metteurs en scène, comédien(ne), régisseur…
- La découverte du plaisir mais aussi de la somme de travail et de rigueur que suppose un travail de création artistique.

3.5.1. Stage d'improvisation théâtrale»

Stage animé par Greg Brotcorne à partir de 10 ans
Du 15 au 19 février 23 au 27 février au Centre culturel

Bien implantée et soutenue chez nous depuis quelques années, l'improvisation trouve de plus en plus d'émules parmi les plus jeunes qui retrouvent dans l'art de raconter des histoires sans scénario prédéfini, sans costume, ni décor, sans rôle précis ni répliques étudiées, une technique qui leur sied souvent mieux que les approches théâtrales plus académiques.

L'objectif était donc de proposer aux pré-ados un stage de découverte et d'initiation de cet art à part entier qu'est l'improvisation et qui, comme toute technique, s'apprend et se travaille, mais aussi de communiquer certaines valeurs et notamment le sens du respect et du partage en étant généreux avec soi-même et les autres.

Malheureusement, alors que les ateliers fonctionnent plutôt très bien, nous ne sommes pas parvenus à maintenir ce stage faute d'un nombre suffisant d'inscrits.

3.5.2. Atelier collagiste « L'art fait parler de lui »

Stage animé par Laetitia Hainaut, en collaboration avec le Repaire d'artistes
Les 25 avril et 9 mai au Repaire d'artistes

Mis en place à l'occasion du Parcours d'artistes 2006, cet atelier de collage « L'art fait parler de lui » animé par Laetitia Hainaut, animatrice et artiste collagiste, s'est adressé aux artistes participant au Parcours d'artistes. 9 d'entre eux, moitié moins qu'en 2008, se sont investis dans la démarche et ont produit un ensemble de collages 'engagés' qui posent la question de la place des arts plastiques dans l'espace public et de son impact vis-à-vis du public. Si le produit de la démarche avait pour objectif d'interpeller les visiteurs, cette démarche se voulait aussi collective en réunissant autour d'un plan de travail et d'un thème commun des artistes qui restent souvent isolés dans leur pratique. Enfin, un vote du public a permis également d'attribuer trois prix aux artistes pour leur création.

Participation : 9 personnes

3.5.3. Stages « Balades contées entre chien et loup »

En collaboration avec la DGAC et le SPJ
Juillet et août au Centre culturel et dans le Parc d'Enghien



Des stagiaires au maquillage

Depuis 2006, le Centre culturel, par l'intermédiaire du projet des Balades contées, a développé toute une série d'ateliers de préparation à l'événement de la mi-août. Ainsi, au stage de théâtre du départ s'est greffé peu à peu un stage autour du conte, et cette année un stage de création de décors et de théâtre pour les moins de 11 ans.

En conséquence, ces stages intensifs s'ouvrent donc d'année en année à un nombreux croissant de stagiaires (de 18 en 2006 à 61 en 2010 pour l'ensemble des stages).

Comme chaque année pour les stages de théâtre, les stagiaires qui se sont engagés dans ce processus créatif ont travaillé ensemble 10 jours durant. Ils furent guidés par Christine Ergo animatrice au Centre culturel et auteure de l'histoire et des animateurs de théâtre engagés dans le cadre du projet, afin d'élaborer un spectacle dans lequel chacun puisse y jouer un rôle à part entière.

Les animateurs, chacun dans sa spécialité, formèrent ainsi l'ensemble des jeunes participants âgés de 11 à 22 ans et un adulte, au mieux des possibilités et des prérequis de chacun, en appréhendant différentes facettes du travail d'acteur de « théâtre de rue » ou du conteur…

La création du scénario et des rôles ; comment œuvrer l'un pour l'autre ; comment amener et échanger avec le public, les particularités du jeu d'improvisation théâtrale en extérieur ; le travail de maquillage (comment maquiller et comment se maquiller ?) ; la création d'un déguisement ; trouver les traits, les coloris et les contrastes pour créer et se forger un personnage hors du commun, ont été quelques-uns des thèmes abordés par cet atelier de recherche théâtrale tant au niveau individuel que collectif.

L'engouement des jeunes pour ce projet suscite naturellement au sein de l'équipe d'animation une réelle fierté mais cette dernière dissimule également une certaine inquiétude pour l'avenir du projet.

En effet, nous sommes arrivés maintenant aux limites de nos possibilités de développement sur le plan de l'accueil des stagiaires et de notre capacité à apporter une formation de qualité qui répond au mieux aux attentes légitimes des stagiaires, cela en regard de l'ensemble des moyens dont nous disposons.

Nous aurons donc bientôt à faire le choix douloureux de limiter le nombreux de stagiaires en fonction de critères objectifs (dates d'inscription, motivation…), ceci afin de garantir au mieux une formation « artistique » de qualité à tous ceux qui souhaiteront s'investir dans une démarche exigeante.



Quelques acteurs-stagiaires en costume à la fin du spectacle

<u>Stages proposés :</u>

- **Stage « conte »**
  Stage animé par José Sculier
  Du 6 au 9 juillet au Centre culturel
  Avec le soutien de la DGAC

Il a été proposé durant ce stage d'apprendre sous l'œil attentif d'un conteur-animateur confirmé les techniques de base du conte, de s'essayer ensuite à l'écriture d'un conte « court » et de passer enfin à l'oralité. Ce travail créatif avait pour objectif de développer l'imagination et la capacité des stagiaires à se présenter face au public.

Participation au stage : 5 stagiaires

- **Stage « décors »**
  Stage animé par Amélie Buisseret, animatrice au Repaires d'artistes
  Pour les 9 – 13 ans
  Du 12 au 16 juillet au Centre culturel

En fonction du thème des Balades contées, il était proposé aux stagiaires de s'atteler à la création de décors ou d'accessoires spécifiques (champignons magiques, grenouilles, coccinelles géantes, pomme à croquer pour géant…) en papier mâché.

Participation au stage : 5 stagiaires

- **Stage « théâtre »**
  Stage animé par Joëlle Denys, Laetitia Hainaut, Gregg Brotcorne, Yann Leriche, Vincent Leclercq
  Pour les 11 – 14 ans et dès 15 ans
  Du 4 au 6 août et du 9 au 14 août au Centre culturel et dans le Parc d'Enghien
  Avec le soutien de la DGAC et du SPJ

Sur les conseils de nos différents animateurs, professionnels du spectacle et animateurs de théâtre, chacun des stagiaires a eu pour tâche de développer à partir d'un scénario précis, un personnage étrange, féerique ou fantastique grâce à des exercices ludiques et des recherches individuelles ou collectives. Le travail théâtral s'est porté principalement sur l'écoute de l'autre, l'expression corporelle, l'impro, l'appropriation d'un texte, quelques-unes des techniques qui ont permis aux futurs acteurs d'habiter leur personnage au fil des 6 représentations qui ont été données.

Participation au stage : 42 stagiaires

- **Stage « théâtre »**
  Stage animé par Isabelle Delander
  Pour les 8 – 11 ans
  Du 4 au 6 août et du 9 au 14 août au Centre culturel et dans le Parc d'Enghien

Par des exercices d'initiation au théâtre, il a été proposé aux stagiaires de se mettre dans la peau d'une fée, d'un lutin, d'une sorcière ou d'un magicien et de construire puis de présenter au public un «court» spectacle dans la Comté du Miroir plusieurs fois dans la soirée du 14 août.

Participation au stage : 9 stagiaires

3.5.4. Atelier conte

Stage animé par Marianne Bougard
Du 17 septembre au 14 novembre au Centre culturel

Cet atelier de formation au conte de 60 heures a été organisé dans le cadre de la création du spectacle itinérant « Contes et Mémoires en Pays d'Enghien ». Ouvert aux conteurs qui participèrent aux différentes phases de l'élaboration du spectacle, l'atelier visait par une méthodologie ascendante partant des souhaits des participants, à transmettre les techniques de l'oralité par l'intermédiaire d'exercices pratiques et à acquérir une aisance face au public.

Stagiaires : 8 personnes de 19 à 60 ans

3.5.5. L'Atelier du Mercredi des Graines de Semeurs de Rêves

Stage animé par Joëlle Denys
Prévu en septembre. Atelier hebdomadaire hors vacances scolaires, pour les 8 à 12 ans, au Centre culturel

Notre objectif était de répondre à une demande de quelques enfants et parents suite à l'émulation créée autour des « Balades contées » en proposant, un atelier régulier d'initiation au théâtre pour les 8 à 12 ans. Hélas, le ballon s'est dégonflé comme une baudruche et le stage a dû être annulé faute d'un nombre suffisant d'inscrits.

3.5.6. L'Atelier du Vendredi des Semeurs de Rêves

Stage animé par Claudine Harts
Dès le 24 septembre. Atelier hebdomadaire le vendredi hors vacances scolaires, à partir 13 ans, au Centre culturel



Répétition en présence de l'auteur

L'atelier avait comme projet de monter la pièce « Le château d'Ô ». L'auteur, Stéphanie Mangez, a écrit ce texte rigolo, truffé de jeux de mots pour l'opération "La scène aux ados" organisée par Promotion Théâtre à laquelle nous participons.

Ce nouvel atelier participe, d'une manière générale au travail de fond, que nous avons entrepris depuis quelques années en matière d'apprentissage des techniques théâtrales et de création théâtrale avec les adolescents qui rejoignent les différents stages et ateliers. De plus, par les thèmes développés dans la pièce, cet atelier répond à des axes de travail qui touchent au développement durable et au multiculturel que nous développons plus fréquemment dans nos projets, et aux valeurs que nous défendons.

On y parle, en effet, d'immigration climatique, de capitalisme, d'injustice sociale, de la peur de l'étranger, mais aussi de solidarité humaine et de sagesse. Le spectacle sera présenté au public le samedi 19 mars 2011 dans le cadre du « Printemps des ados » mais aussi intégré plus largement dans Ottokar III (un projet régional de mise en valeur du théâtre jeune public) et « d'Ici et d'Ailleurs ».
Plus spécifiquement, les participants ont collaborés aux différentes phases de la création du spectacle (création des personnages, musique, costumes, mise en scène, ...), tout en abordant les techniques de base du travail théâtral : travail sur le corps, le geste, le mouvement, la voix, la diction, etc...

Participation : 14 personnes

3.5.7. Stages et Atelier à projet du Samedi des Semeurs de Rêves

Direction d'acteurs et mise en scène : Laetitia Hainaut et Christine Ergo
Projet initié en octobre avec le soutien du SPJ, pour les adolescents, au Centre culturel



Comme en 2008 et 2009, nous avons réitérés l'appel aux adolescents et jeunes adultes, désireux de s'investir dans un projet de théâtre « citoyen » qui trouvera son terme dans le cadre des activités programmées dans le cadre du « Printemps des Ados » et de l'opération « D'Ici et d'Ailleurs » qui propose une série d'activités et de spectacles contre la discrimination quelle qu'elle soit.

Outre leur permettre de s'initier ou de se perfectionner à l'expression orale et d'expérimenter ensuite les planches devant un vrai public, nous avons souhaité que les acteurs, des jeunes de 15 à 22 ans, puissent intégrer la démarche en choisissant ensemble le spectacle qu'ils interpréteront, ce parmi les textes sélectionnés dans la collection « La scène aux ados » (Lansman/Promotion théâtre).

Ainsi, nos jeunes acteurs ont émis la volonté de travailler non pas un mais 2 textes, l'un de Jean-Paul Alègre « Mots interdits » et l'autre de Stanislas Cotton « Coro Nero », un texte difficile écrit en 2005 qui témoigne de l'horreur de la shoah.

Des textes engagés et des jeunes talents à découvrir le 20 mars 2011.

Participation : 11 stagiaires

3.5.8. « Le Dragon »

«Un projet théâtral qui réunit les Centres culturels d'Enghien et de Silly»
Présentation de la pièce les 7 et 15 mai 2011 à Enghien et Silly



Séance de lecture

Issu de la volonté des équipes d'animation des Centres culturels d'Enghien et de Silly de porter un projet théâtral commun en associant la TTJ (troupe de Centre culturel de Silly) et les Semeurs de Rêves (troupe du Centre culturel d'Enghien), le projet de monter la pièce du dramaturge russe Evgueni Schwartz « Dragon » a ainsi vu le jour.

Dès 2010, le travail d'acteurs a donc débuté sous la houlette de Laetitia H. au travail des personnages et de Bernadettte Mouzon au texte et à la mise en scène, afin que cette pièce subversive et visionnaire, toujours d'actualité quoiqu'écrite en 1944, et qui comprend plus de 20 rôles puisse voir le jour en mai 2011.

Stagiaires CCE et Silly : 15 personnes

3.5.9. Ateliers – loisirs actifs

Ne possédant toujours qu'un seul local pour accueillir les ateliers de loisirs actifs destinés au « tout public », le catalogue des offres reste donc en l'état en 2010, excepté le nouvel atelier consacré aux trains miniatures qui a pu y trouver place malgré un calendrier très serré.

D'une manière générale, ces ateliers ont toujours tendance à se développer puisque le volume global des participants est en constante augmentation en atteignant la centaine de membres en 2010 (69 en 2009). Notons ainsi que l'atelier « Bonzaï » a accueilli 14 membres (10 en 2009), Haggada JDC 7 membres, l'atelier BD 6 membres (3 en 2009), le CFME 4 membres, alors que l'atelier de djembé avec ses 20 membres (20 en 2009) et de « musique live » avec ses 19 membres sont toujours dédoublés. Quant à l'impro, l'atelier s'est ouvert en septembre 2009 aux débutants à partir de 10 ans et s'est déployé en 2010 en 2 groupes : les Mozatouvas avec 7 inscrits et les débutants avec 23 inscrits.

Avec l'atelier impro, nous récoltons bien sûr toujours le fruit d'un long processus mis en place depuis quelques années par son animateur Greg Brotcorne. Car après avoir formé l'équipe des « Mozatouvas » qui sillonnent maintenant les quatre coins de la région, ce sont leurs jeunes émules qui entrent sur scène avec talent. Au travers de cette dynamique, notre réussite, résulte dans le fait qu'une grande partie d'entre eux intègre également les autres projets théâtraux mis en place durant l'année et notamment les « Balades contées » du mois d'août.



Nos jeunes improvisateurs à l'œuvre

Deux bémols sont à relever cette année. D'une part, c'est le manque d'intérêt récurrent de certains responsables d'ateliers pour les projets que le Centre culturel peut conduire et pour la dynamique que nous tentons d'insuffler, basée sur la participation active des personnes. D'autre part, nous avons malheureusement dû constater à plusieurs reprises un manque total de respect du règlement d'occupation du local, nos fréquents rappels à l'ordre n'ayant pas eu nécessairement, comme attendu, les effets escomptés. Ces manquements répétés nous poussent, hélas, de plus en plus à prendre le rôle du censeur, rôle qui sied mal avec l'esprit d'autonomie responsable que nous avons toujours privilégié.

Ateliers récurrents :

- **L'Atelier BD**

Par Patrick Mombili
Le mercredi après-midi, à partir de 7 ans et adultes

Patrick Mombili (Mabiki asbl), dessinateur de BD professionnel enghiennois d'origine congolaise propose un atelier de dessin et de BD « A la découverte d'ailleurs ». Outre la découverte du dessin, l'atelier amène également les enfants et les adultes à la découverte de la littérature africaine.

- **L'Atelier Djembé**

Par Gauthier Quinet
Le samedi matin et début d'après-midi, du débutant au confirmé

Les cours de djembé se déroulent pendant l'année scolaire. Pour y participer, aucun pré-requis n'est nécessaire, l'enseignement se faisant essentiellement par voie orale et à l'aide de différents supports didactiques. Les djembés sont également disponibles sur place, en vente ou en prêt.

- **L'Atelier Bonzaï**

Par J. Bernard et Philippe Robert
Le 2ème dimanche de chaque mois du matin au soir, du débutant au confirmé

Cet atelier s'adresse à tous les amateurs de bonzaïs, expérimentés ou pas.

- **L'Atelier impro**

Par Greg Brotcorne / La Petite Valise aux Rêves
Le jeudi après-midi, à partir de 10 ans

3 groupes sont proposés en fonction de l'âge et du niveau de chacun. Le principe de l'atelier : les joies de l'improvisation pour tous : créativité, personnage, jeux, mimes, expressions, lieux, catégories, thèmes...

- **L'Atelier de musique**

Par Federico Fiorenzo
Le mercredi soir, pour tous

Federico Fiorenzo, animateur musical et musicien initie le public jeune à une éducation musicale « live » : Guitare, guitare basse, accompagnement pour débutants et expérimentés…

- **L'Atelier du Club Ferroviaire Miniature Enghiennois**

Par Patrick Grégoire
Le vendredi soir, pour tous

Un atelier ouvert aux amateurs de trains miniatures.

- **Haggada JDC**

Par Damien Havaux
Le mercredi soir, pour tous

Un atelier qui propose de jouer à différents jeux de cartes tels « Yu-Gi-Oh ! », « Magic », « Loup-Garou »…

Participants aux ateliers : 100 personnes

3.6. Education permanente

3.6.1. « Darwin, 200 ans après, du Big Bang à aujourd'hui »

Exposition et conférence
En collaboration avec le Centre Laïque Enghien-Silly, la Confédération parascolaire du Hainaut et la Bibliothèque d'Enghien
Du 19 au 26 février au Centre culturel



Ce n'est pas la première fois que nous collaborons avec le Centre Laïque Enghien-Silly qui poursuit les mêmes objectifs que le Centre culturel en termes d'éducation permanente en portant à l'attention et à la réflexion d'un large public de grands thèmes de société qui soulèvent questionnement et débat.

A l'initiative de la proposition, le Centre Laïque nous a sollicité afin d'accueillir au sein de nos locaux le projet réalisé par l'association « Darwin, 200 ans après » et coordonné par la Confédération Parascolaire du Hainaut qui se présente sous la forme d'une exposition-animation qui remet en perspective la vie, l'œuvre et la pensée de Charles Darwin (1809-1882) et du cent-cinquantenaire de la publication de L'Origine des espèces (1859).

Cette exposition visait à promouvoir et diffuser, en priorité auprès d'un public de jeunes, les principes de l'évolution par le processus de la sélection naturelle; de promouvoir une meilleure compréhension des concepts d'évolution 200 ans après la naissance de Darwin et enfin de répondre à un certain nombre de questionnements concernant la biologie, l'évolution de l'être humain, la démarche scientifique, les relations entre sciences et philosophie (ou religions), en termes d'évolution, d'histoire et de critiques historiques.



Dans ce but, sous la houlette d'une animatrice détachée par la Confédération Parascolaire, 3 classes (1 d'une Collège, 2 de l'Athénée) de 30 étudiants chacune, ont assisté à une animation qui les sensibilisa à la matière traitée.

Afin de compléter l'approche critique du sujet, Charles Suzanne, professeur d'anthropologie, d'évolution de l'homme, de génétique humaine et d'éthique à l'ULB/VUB a donné, à l'invitation du Centre Laïque Enghien-Silly et dans le cadre de l'inauguration de l'exposition, une conférence intitulée *Evolution et Créationnisme.*

3.6.2. D'Ici et d'Ailleurs

Dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme
Avec le partenariat du Studio Berger, d'Annoncer la Couleur, de la Case Bois Chéri, de Sak Ado, de Fréquence Musicale, du Mrax, de Média Animation, de Sak-Ado…
Du 2 au 31 mars à la Maison Jonathas

Le projet citoyen « D'Ici et d'Ailleurs » était en 2010 à sa quatrième édition. Inscrit également dans le cadre de la « Semaine contre le racisme », ce projet regroupe plusieurs activités qui traitent dans une large mesure de problèmes sociétaux en lien avec l'immigration et le racisme. Mais ce projet trouve sa raison d'être principalement dans la volonté d'aller à la rencontre de l'autre et de ses différences, de renouer avec la richesse des histoires personnelles et avec le sens de la solidarité.

Pour ce faire, le Centre culturel a amené le public à la découverte du *« phare du bout du monde »*, une histoire pour enfants, en images et musique, d'un chien en perte de repères, de *« Papa est en voyage »* une histoire vécue et émouvante, jouée et contée par Hamadi, de « Visitor » un film sur l'autre et sa culture, d'une création théâtrale du Centre culturel, d'un festival de théâtre « scène aux ados » et enfin de l'exposition-témoignage « Trajectoires de vie ».



Activités programmées :

- **Exposition « Trajectoires de Vie »**

Photographies et entretiens de Francine D'Hulst
Scénographie de Stéphanie Denoiseux
Du 2 au 31 mars
Avec le soutien de la Bibliothèque communale de Schaerbeek sous le patronnage de l'Echevin de l'Instruction publique, de la Culture et des Bibliothèques, Georges Verzin et de la Bibliothèque Centrale - Région Bruxelles Capitale, finance les aspects itinérants de l'exposition, du GAFFI asbl et de CEDAS asbl, de La Loterie Nationale, de la Poste, de la Fondation Roi Baudouin, du Service de l'Instruction publique de Schaerbeek, de l'asbl Philomène.



L'exposition «Trajectoires de Vie» Trajectoires de vie» fut une expérience artistique, sociale et pédagogique. Elle mettait en scène, dans notre salle d'exposition et dans le hall d'entrée, vingt portraits photographiques et entretiens de femmes d'origine immigrée vivant à Bruxelles. Ce projet naquit de rencontres : des rencontres suscitées par la photographe Francine D'Hulst qui, par l'intermédiaire de cours d'alphabétisation et de français/langue étrangère, a fait leur connaissance. Grâce à leur complicité et leur participation, elle a réalisé et collecté durant trois ans, de 2005 à 2008, leurs portraits et témoignages. Ses photographies ont «été prises dans leur cadre de vie, là où pouvait s'exprimer au mieux leur intériorité. L'implication totale de ces femmes dans leur portrait ainsi que le climat d'intimité installé par la photographe, ont permis de transformer leurs récits de vie en vraies confidences intimes pertinemment restituées par une mise en scène axée sur l'intériorité. Une exposition pas comme les autres, belle et émouvante, ressentie intensément comme une véritable expérience de vie par les visiteurs malheureusement trop peu nombreux au regard de sa qualité.

Visiteurs : 30 personnes (hormis les nombreuses personnes venues dans l'exposition à l'occasion d'autres activités)

- **« Papa est en voyage » par Hamadi** - Café-Théâtre / Seul en scène, le dimanche 14 mars à 16h00
- **« Le phare du bout du monde »** par Nathalie Quintart et Alain Delval - Spectacle jeune public dès 3 ans, le dimanche 7 mars à 15h30
- **« Vol au-dessus d'un nid de chaussettes »** par les Semeurs de Rêves - Café-théâtre « Reprise !», le samedi 20 mars à 20h30
- **Festival «La Scène aux ados »** une initiative de Promotion théâtre « les ados en scène», le dimanche 21 mars à 16h00
- **« The Visitor »**, **c**omédie dramatique réalisée par Thomas Mc Carthy, le 31 mars à 20h00

Par ailleurs, toutes ces activités énoncées ci-après sont spécifiquement développées dans le chapitre consacré à la diffusion de ce rapport d'activités.

3.6.3. Je lis dans ma commune « Mémoires en partage »

Par Françoise Pirart
Une initiative de l'asbl Texto, avec la collaboration de la DGAC
Du 17 au 26 avril, tout public dès 15 ans



Cet atelier d'écriture de contes sur la ville d'Enghien avait pour thème « Mémoires en partage » et servait d'amorce à l'élaboration du projet « Contes et Mémoires en pays d'Enghien ».

L'objectif principal de cet atelier était de donner des outils de base aux participants afin de leur permettre d'écrire un conte. La méthode a été d'illustrer par des « citations » de conte traditionnel, les propos de l'animatrice. L'objectif a été partiellement atteint puisque chacun a pu écrire soit un conte, soit un début de conte sur la ville, même si le travail d'écriture n'a pas abouti, comme prévu, à la fin des deux premiers ateliers.

Lors de la séance supplémentaire, l'animatrice a donné les derniers conseils pour la finalisation des contes. Elle a fait un travail individuel avec chacun avant de partager certaines lectures et d'en tirer collectivement des remarques valables pour tous.

Nombre de participants : 7 participants, 5 pour les deux séances de Je lis dans ma Commune et 7 lors de la troisième séance supplémentaire le 10 octobre 2010

3.6.3. Rues libres

Une journée ludique sur la mobilité urbaine à l'intention des adolescents
Mardi 22 juin au Petit Parc à Enghien.



Rues Libres est un projet initié et coordonné par l'asbl Empreintes et la Ville d'Enghien. Il se présente sous la forme d'une semaine, ludique et pédagogique, de sensibilisation des jeunes à la mobilité en général et à une idée de mobilité alternative en ville en particulier en Wallonie.

C'est aussi l'occasion pour un grand nombre d'associations locales de présenter le travail qu'ils accomplissent quotidiennement au service d'une société durable à l'attention d'un public généralement moins sensibilisé ou attentif aux questions de société.

Les activités proposées par les différentes associations enghiennoises, partenaires du projet, l'ont été comme à l'occasion des éditions précédentes sous forme de défi ou d'initiations autour du thème principal mais aussi plus largement autour d'activités culturelles qui s'adressent aux jeunes d'aujourd'hui.

C'est donc à ce niveau, ainsi que sur le plan de l'intendance qu'est intervenu à nouveau le Centre culturel. Plus précisément, le Centre culturel a proposé cette fois un atelier ludique et créatif sur base de la récupération. Ainsi pour l'occasion, des vélos mis au rebus ont été réparés et customisés afin de trouver une deuxième vie, sinon une nouvelle utilité. Par ailleurs, les Mozatouvas de l'atelier impro ont également participé à la journée en proposant du « théâtre invisible ».

A notre niveau, l'essentiel dans ce projet, au-delà du succès populaire de cette manifestation éducationnelle et festive qui a regroupé de nombreux jeunes et de la pertinence de l'action menée, demeure la coopération générée entre les différents opérateurs et associations locales et la prise de contact opérée avec les jeunes, aussi momentanée soit-elle, en dehors du cadre institutionnel.

Participation aux activités : ± 350 personnes

3.6.4. Place aux enfants en collaboration avec l'Espace Jeunes de la Ville

Le samedi 16 octobre au Centre culturel

"Place aux Enfants" est une journée ludique et pédagogique qui sensibilise à la citoyenneté les enfants de 8 à 12 ans.

L'Espace Jeunes, le Service social, et l'Accueil extrascolaire de la Ville d'Enghien, avec le soutien du Centre culturel ainsi que d'accompagnateurs bénévoles, ont invité 24 jeunes d'Enghien à participer activement à cette journée particulière afin de les ouvrir sur le monde du travail des adultes à Enghien notamment par la rencontre de corps de métiers peu accessibles ou peu connus en général.

Ce fut donc à nouveau l'occasion pour le Centre culturel d'accueillir les enfants afin de partager le repas mais surtout d'ouvrir ses portes et de les sensibiliser à l'univers des métiers de l'animation socioculturelle et artistique ainsi que de présenter ses activités. Cette année, le Centre culturel a proposé une animation « théâtrale » en vue de préparer un « faux-mariage » qui s'est déroulé à l'Administration communale. Il s'agissait pour ce faire de montrer aux enfants certains aspects du travail théâtral : distribution des « rôles », attribution des costumes, appropriation du texte et improvisation...

Participation à cette activité : 24 enfants

3.6.6. «Biodiversité, la nature s'invite à Enghien»

Du 2 octobre au 20 novembre au Centre culturel
Avec le concours de Natagora, du Service Environnement de la Ville d'Enghien, d'Enghien Environnement, des Guides composteurs et de la Section nature des Amitié marcquoises



Dans le cadre du développement durable, axe transversal de notre contrat-programme 2009-2012, une exposition informant sur l'état des lieux de la biodiversité sur le plan local et plus généralement dans nos régions, a été montée au sein de nos locaux.

Celle-ci s'est articulée principalement sur 3 axes : la sauvegarde de la biodiversité dans nos jardins avec l'exposition mise à disposition par Natagora, les plantes invasives et un état des lieux de la biodiversité plus particulièrement à Enghien.

Outre l'exposition, des animations scolaires, une balade nature et une conférence ont été organisées afin d'enrichir le sujet.

Visiteurs : 117 personnes dont un groupe scolaire de 34 élèves

«L'Atlas Botanique de Wallonie : Enghien participe !»

Conférence-débat présentée par le guide-nature Michel Faucq en collaboration avec Enghien Environnement.
Le vendredi 12 novembre au Centre culturel

En appui de l'exposition «*Biodiversité, la nature s'invite à Enghien* », une conférence-débat a été proposée sur le thème de la mise à jour de l'Atlas Botanique de Wallonie, travail qui n'avait plus été entrepris depuis 1976 et plus particulièrement sur l'état de la biodiversité au niveau de notre commune aujourd'hui. Un contenu des relevés qui, mis à la disposition du Service de l'Environnement, devrait faciliter la mise en œuvre d'une gestion différenciée des sites sur lesquels la Ville a autorité pour intervenir activement et y favoriser la biodiversité.



Un public attentif aux résultats des relevés

Participation : 22 personnes à la conférence et 12 personnes à la balade nature

3.7. Diffusion

La politique de diffusion du Centre culturel propose une programmation variée (cinéma, musique, théâtre, conte…) qui s'ouvre prioritairement aux jeunes artistes de la Communauté française et aux spectacles de petite jauge qui adoptent des formes artistiques souples qui puissent s'ajuster aux contingences de la salle. A l'heure actuelle, nous privilégions donc les formes artistiques proposées par le théâtre de cabaret et de rue, les seuls en scène et le théâtre burlesque, les concerts acoustiques, le conte et le film d'animation à l'attention des jeunes. L'impro y tient enfin toujours une place privilégiée faisant écho au succès toujours grandissant des ateliers proposés au sein du Centre culturel.

3.7.1. Ciné-Club « jeunes » & « adultes »

Le Centre culturel sous le regard avisé Madame Penninck, professeur à l'Athénée et férue de cinéma, proposent tant aux jeunes qu'aux adultes une programmation diversifiée de films qui touchent tant au langage propre du cinéma d'art et d'essai et d'animation, qu'aux questions de société.

Le Ciné-Club dit « adulte » visait à sensibiliser le public au 7ème art dans une perspective citoyenne en aménageant, après la projection du film, un espace de parole et de débat autour de la forme et du contenu du film présenté. Force est de constater que malheureusement le Ciné-Club dit « adulte » ne rencontre plus son public à Enghien. Les dernières projections infructueuses de la saison nous ont dès lors contraints de renoncer à relancer celui-ci en septembre. D'autres formules sont à l'étude, notamment au sein du Conseil culturel, mais l'une d'elle, « Cinéma Made in Wallonia », fut également un échec et il apparaît dès lors que nous luttons de plus en plus en désespoir de cause, contre un phénomène qui semble inexorable.

Quant à la programmation du mercredi après-midi, tout en offrant un accès à la culture et au cinéma aux plus jeunes d'entre nous, elle se propose aussi de leur ouvrir une fenêtre sur la richesse du film d'animation et de la jeunesse en général qui va au-delà de l'esthétique dominante en la matière.

Notre intention à ce niveau, est donc de faire découvrir aux jeunes de tranches d'âge différentes des univers plastiques particuliers, de les surprendre et de susciter curiosité et réflexion en amenant sur l'écran des sujets qui puissent leur parler.

Là aussi, rien n'est acquis, puisque nous devons bien constater que certains films n'ont pas attiré le public escomptés, une séance a même été annulée, ce malgré des tarifs relativement accessibles et la qualité des films proposés. Le fait que les « garderies » ne viennent plus vers nous s'avère aussi un signe inquiétant et peu prometteur pour l'avenir mais loin d'être abattu nous nous sommes entêtés auprès des écoles du centre de la Ville qui, pour la première fois, ont répondu positivement en fin d'année, et seraient enclines à poursuivre l'expérience en 2011.

Programme 2010 :

LE CINEMA DES ENFANTS

M. 10/02
Nocturna
Film d'animation réalisé par Victor Maldonado et Adrià Garcia, Espagne, France, 2006, 80', dès 6 ans.

Assistance : 4 personnes

M. 21/04
Mèche blanche, les aventures de petit castor
Documentaire fictionnel réalisé par Philippe Calderon, France, 2008, 90', dès 3 ans.

Assistance : 46 personnes

M. 15/09
Spécial films d'animation africains
Projection de courts métrages de Bana Boul à l'occasion de l'expo de l'atelier BD animé par P. Mombili.

Annulé

M. 13/10
Kérity la maison des contes (Dès 3 ans)
Film d'animation réalisé par Dominique Monféry, France, Italie, 2008, 80'.

Assistance : 7 personnes

M. 01/12
Niko le petit renne
Film d'animation réalisé par M. Hegner K. Juusonen, Finlande, 2008, 81'.

Assistance : 40 personnes + 2 scolaires (120 personnes)

CINE-CLUB ADULTES

M. 20/01
La Forêt de Mogari
Drame réalisé par Naomi Kawase, Japon, 2007, 97'.

Assistance : 2 personnes

M. 31/03
The Visitor
Comédie dramatique réalisée par Thomas Mc Carthy, Etats-Unis, 2007, 95'.

Assistance : 6 personnes

M. 19/05
Modus Operandi
Documentaire d'Hugues Lanneau, Belgique, 2008, 98'.

Assistance : 2 personnes

« Cinema Made in Wallonia »

«Des films tournés à Enghien»
Le samedi 11 septembre à partir de 15h00 au Centre d'interprétation du Parc d'Enghien



Dans le cadre de Cinema made in Wallonia, un événement qui permet, tout au long d'un week-end, au grand public de découvrir toutes les facettes du cinéma wallon. Nous avons voulu faire re-découvrir au public 3 films qui ont été tournés en partie à Enghien : Sans rancune!, Survivre avec les loups, Le maître de musique.

L'activité devait également se coupler avec la visite des lieux de tournage (Parc, château, Capucins) mais malgré les démarches entreprises auprès des services de la Ville (Tourisme, animations, guides) afin de nous soutenir en ce sens, nous n'avons reçu aucun appui de leur part.

Vu la situation et n'ayant enregistré que 2 réservations à quelques jours des projections, nous avons décidé, à notre grand dam, d'annuler l'activité.

3.7.2. Cafés-théâtres

3.7.2.1. « L'Amour vous va si bien »

Auteurs et comédiens : Bénédicte Philippon et Michaël Manconi - Metteur en scène : Jean-Louis Danvoye
Le samedi 13 février à 20h30 au Centre culturel



Chaque année, nous profitons de la St Valentin pour présenter un spectacle explorant le thème de l'Amour et des récits amoureux.

Cette fois, notre choix s'est porté sur une comédie de mœurs aux propos acidulés qui exploraient les différents types de relations mettant en exergue les formes d'amour ou de séduction dans le couple. Une pièce de théâtre jouée avec talent par de très jeunes auteurs et comédiens qui proposèrent une réelle réflexion sur les enjeux de l'amour, les stratégies de la séduction et la situation de leurs frontières sous la forme d'un questionnement permanent.

Un spectacle qui connut, au démarrage, un petit couac technique mis à profit par les comédiens pour emballer le public par leur aptitude à se servir de l'imprévu.

Assistance : 68 personnes

3.7.2.2. « Papa est en voyage »

Auteur et comédien : Hamadi - Metteur en scène : Soufian El Boubsi - Musique : Michel Rorive
Dans le cadre du projet d'Ici et d'Ailleurs
Le dimanche 14 mars à 16h00 au Centre culturel

En invitant Hamadi, nous poursuivions un double objectif : maintenir globalement notre soutien au conte et aux conteurs et renforcer, par la diffusion d'un spectacle « témoignage », notre démarche de sensibilisation au dialogue multiculturel dans notre société.

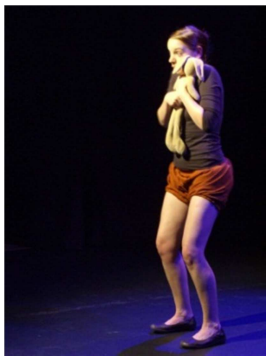


C'est donc au travers du partage d'un récit de vie dans lequel Hamadi évoque ses souvenirs d'enfance, l'exil, les personnes qu'on aime, ses rêves que le public a été fortement touché, ému aux larmes, par l'universalisme des aspirations humaines et par ces « choses » qui nous traversent tous indistinctement.

Assistance : 44 personnes

3.7.2.3. « Emma »

Comédienne : Julie Duroisin - Auteur et metteur en scène : Dominique Bréda - un projet de l'ASBL Lato Sensu
Le vendredi 23 avril à 20h30 au Centre culturel



Avec Emma, c'est la rencontre de deux talents : celui d'écrivain de Dominique Bréda, primé par la critique en fin d'année et de Julie Duroisin, jeune comédienne unanimement saluée par l'ensemble des médias pour la qualité de son interprétation dans ce spectacle.

Un spectacle qui correspond en fait totalement à ce que nous souhaitons défendre en termes de diffusion : la découverte de textes forts qui mènent le spectateur au travers des émotions et/ou de l'humour à la réflexion sur notre condition d'Homme mais aussi le soutien aux jeunes auteurs et acteurs de talent. Des jeunes qui servent aussi d'exemple à d'autres jeunes que nous tentons nous-mêmes de former au jeu théâtral et qui démontrent à ces

derniers toute la richesse de cette forme artistique qu'est le théâtre mais aussi son exigence.

Un spectacle « coup de cœur », découvert plus d'un an auparavant et proposé exceptionnellement chez nous bien avant une importante tournée « Asspropro » dans le réseau des Centres culturels et en France. Une pièce rare sur la difficulté d'aimer offerte comme un cadeau au public enghiennois présent qui s'en est délecté de la première à la dernière seconde.

Assistance : 68 personnes

3.7.2.4. « Arrête »

Comédiens : Catherine Decrolier et Jean-François Breuer
De Dominique Breda et l'équipe du Café-Théâtre de la Toison d'Or - Mise en scène : Gwen Berrou
Le samedi 8 mai à 20h30 au Centre culturel



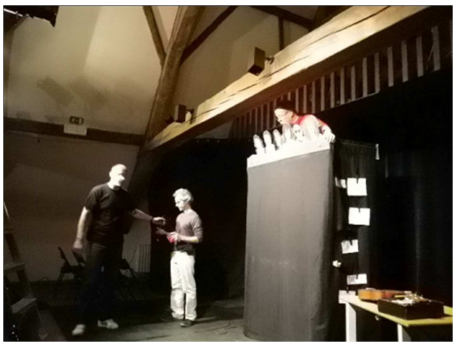
Ce spectacle atypique, complètement déjanté, présenté sous la forme d'un « work in progress », avait notamment l'intérêt de soutenir une réalité que vivent nos jeunes acteurs lors des stages de création théâtrale. Cette « répétition » d'une pièce en direct, avait également la qualité d'exiger la participation active du public qui impliqué dans le processus a eu son petit mot à dire sur l'histoire, le décor ou le jeu des acteurs par l'intermédiaire d'un questionnaire papier, et qui par ce biais a cru pouvoir influencer le futur du projet...

Nous avons donc assisté à une sorte de spectacle sur le spectacle, doublé d'une étude de marché sur fond d'histoire d'amour entre un cow-boy et une apache en plein Far West, dans lequel l'autodérision était le leitmotiv et qui a eu le don de déstabiliser notre public peu préparé à ce type d'expérience théâtrale.

Assistance : 37 personnes

3.7.2.5. « Silence dans les rangs ! »

A l'écriture et au jeu : Pierre Mathues - Mise en scène : Jean-Louis Danvoye
Le samedi 25 septembre à 20h30 au Centre culturel



Ayant encore des difficultés à sensibiliser le milieu scolaire enghiennois et les professeurs en général à notre action, nous avons invité pour cette rentrée, avec une volonté stratégique évidente, P. Mathues à présenter « Silence dans les rangs ! », une pièce qui vous brosse un tableau vivant de l'univers impitoyable de l'école. Fausse conférence, mais vrai spectacle drôle et subversif, cette « délirante » conférence pseudo-pédagogique tente l'impossible pari : réhabiliter l'image des profs auprès des élèves et des parents (et vice-versa), réconcilier pédagogie et circulaires ministérielles, mais aussi redonner le sourire aux enseignants.

Le pari, peu risqué somme toute, a d'ailleurs porté ses fruits. En effet, si ce n'est pas le meilleur spectacle que nous ayons présenté cette année, il a bien attiré comme nous l'espérions, de nombreux professeurs et directeurs au sein du Centre culturel. L'opportunité de présenter ce spectacle susceptible de parler au corps professoral nous a ainsi permis de donner une image positive du Centre culturel et de nouer ensuite certains contacts qui devraient s'avérer positifs en vue des prochaines collaborations que nous espérons instaurer.

Assistance : 124 personnes

3.7.2.6. « Les kilos du moineau »

Par Myriam Pellicane - Cie Izadoria (France)
Le samedi 27 novembre à 20h30 au Centre culturel
Avec le soutien du Service Provincial des Arts de la Scène



Avec l'aide du Service Provincial des Arts de la Scène, nous avons eu le plaisir d'accueillir Myriam Pellicane, une conteuse française atypique qui nous a emmenés dans un voyage surréaliste au pays des histoires.

Les contes de Myriam Pellicane sont réinventés, dépecés, pour leur donner un nouveau souffle, une nouvelle énergie. En scène, baroque ou silencieuse, sa parole est irrévérencieuse, tendre et directe. Son langage est spontanément cri, organicité, mouvement, son attention est portée sur une approche singulière avec le public.

En partage avec le public, cette artiste de grand talent se livre à un mariage surréaliste du fantastique et de la modernité, convaincue de la nécessité de la rencontre des styles, des arts, des cultures.

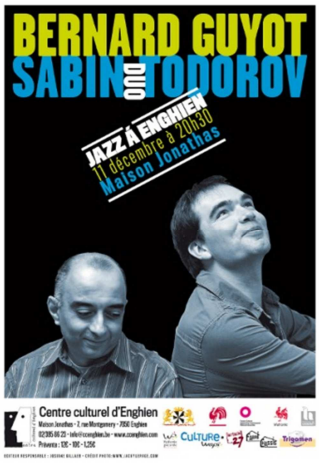
Cette approche nous ne pouvions que la partager et l'offrir à notre public qui, un peu surpris par le personnage dans un premier temps, n'en a pas moins été sous le charme de sa verve et de ses histoires improbables.

Assistance : 22 personnes

3.7.3. Cafés-concerts

3.7.3.1. Bernard Guyot et Sabin Todorov – concert jazz

Le samedi 11 décembre à 20h30 au Centre culturel



Seul café-concert cette année, nous avons proposé pour la circonstance un concert jazz, style musical que nous n'avions jamais programmé jusqu'à présent peu certain de pouvoir attirer chez nous un public souvent qualifié d'esthète.

Pour cette première expérience, nous avons donc fait le choix d'accueillir Sabin Todorov et Bernard Guyot, un duo qui nous présenta ces dernières compositions personnelles ainsi que quelques standards du genre.

Ce choix fut des plus probants car nous avons pu savourer un concert de très grande qualité musicale orchestré par le dialogue entre le piano de Todorov et le saxophone de Guyot.

Et si le public fut un peu trop clairsemé à notre goût pour cette première, force est de constater que l'accueil fait aux artistes fut des plus chaleureux, nos invités s'évertuant parfaitement à communiquer aux mélomanes leur énergie et le plaisir de jouer ensemble.

Un seul mot d'ordre pour les personnes présentes : reproduire l'expérience.

Assistance : 28 personnes

3.7.4. Créations théâtrales

3.7.4.1. « Vol au-dessus d'un nid de chaussettes » - reprise

De et par les Semeurs de Rêves avec le soutien de la DGAC
Dans le cadre du projet « D'Ici et d'Ailleurs »
Samedi 20 mars à 20h30 à la Maison Jonathas



Dans le cadre du projet citoyen « D'Ici et d'Ailleurs », les Semeurs de Rêves, constitués de jeunes comédiens amateurs issus des ateliers et stages de théâtre, ont défendu, l'année dernière, en public une création collective imaginée au cours des ateliers encadrés par C. Ergo et L. Hainaut.

Si, cette pièce fut jouée à deux reprises en 2009, elle suscita notamment l'intérêt, à notre étonnement et satisfaction, de « kots à projets universitaires », à Louvain-la-Neuve et Namur, touchés par le thème et la démarche proposés. Motivé par cette demande inattendue, un nouveau groupe d'acteurs s'est constitué sous l'impulsion de nos animateurs afin de faire (re)vivre ce projet en 2010.

C'est donc à 3 reprises que la Cie « Les Semeurs de Rêves » avec Alexandre et Boris Botman, Sophie Clinckart, Maud Deboeck, Christine Ergo, Aude-Lyne Grafé, Nils Gevaert, Adrien Malherbe, Pauline Pihen, Quentin Vandevoorde, joua lors de la saison une nouvelle version de cette création. Si celle-ci fut accueillie par un public enthousiaste à nouveau nombreux au Centre culturel, elle valut surtout à Louvain-la-Neuve et à Namur par l'intérêt de l'expérience de jouer « hors les murs » et de rencontrer d'autres jeunes qui purent échanger leurs impressions et leur transmettre un avis critique.

Stagiaires CCE : 9 personnes
Assistances : 88 personnes à Enghien – 10 à Louvain-la-Neuve – 35 à Namur

3.7.4.2. Festival « La Scène aux ados »

Sur une initiative de et en collaboration avec Promotion théâtre
Le dimanche 21 mars à 20h30 à la Maison Jonathas



Réunion « work in progress » pour nos jeunes acteurs dans les locaux de « Promotion théâtre »

« La Scène aux ados », créée à l'initiative de « Promotion Théâtre » est une opération qui vise à inviter les jeunes de participer à l'expérience théâtral et scénique en collaborant avec des professionnels du spectacle. Les pièces proposées au choix des participants sont variées et ouvertes et abordent principalement des thèmes proches des préoccupations des adolescents. Ces courtes pièces écrites par des auteurs contemporains pour être jouées spécialement lors de ce festival ont été publiées par Lansman et Promotion théâtre dans les ouvrages de « la Scène aux ados ».

Le Centre culturel, parmi les 15 lieux qui ont accueilli ce Festival réunissant plus de 800 jeunes en Communauté française, a proposé de découvrir sur scène les prestations de trois ateliers donnés dans ou hors cadre scolaire : la troupe du Centre culturel, « Les Semeurs de Rêves », qui a interprété « Les héros » de Régis Duqué et leurs invités, l'Athénée Royal d'Auderghem avec « Il et elle » et l'atelier-théâtre du Petit Soleil (Thimister-Clermont) avec « Milgram ».

Ce projet offrait de toute évidence une superbe opportunité pour nous d'ancrer encore un peu plus les projets théâtraux dans la dynamique créative recherchée. Car, nous restons persuadés que les matières artistiques, et le théâtre en particulier, sont des outils pédagogiques extraordinaires qui permettent à la jeunesse d'acquérir de nouvelles compétences, de s'épanouir et de s'émanciper tout en vivant une aventure collective positive.

Avec le soutien du Service Provincial de la Jeunesse, ce sont donc Isabelle Delander, Christine Ergo, Céline Hanneuse et Marta Mus qui ont accompagnés depuis novembre 2009 ces jeunes Semeurs de Rêves entre 13 et 15 ans : Juliette Beaucarne, Maud Deboeck, Nils Gevaert, Aude-Lyne Grafé, Adrien Malherbe, Kellie Matthijs, Pauline Petit, Justine Rousseau, autant pour le choix des textes que la création des personnages, le travail de la voix ou la mise en scène...

Ultime récompense pour nos « Semeurs de rêves » et leurs animateurs, ceux-ci furent également chaleureusement invités au Centre culturel de Leuze-en-Hainaut le 9 mai à jouer à nouveau leur création avec l'entrain et le talent qui les caractérise.

En conclusion, « La Scène aux ados » est un projet ambitieux qui offre à tous ces jeunes une magnifique occasion de rencontres, d'échanges et de découvertes avec le théâtre, les auteurs et leurs confrères mais aussi, une réelle opportunité pour le public (parents, jeunes, professeurs, éducateurs…) de découvrir le haut potentiel créatif de la jeunesse et apprécier chez chacun d'eux la motivation de présenter, ensemble, un spectacle abouti !



Stagiaires CCE : 8 personnes - Assistance : 60 personnes (+ 26 acteurs)

3.7.4.3. « Les grosses légumes n'auront pas notre (p)eau ! »

De et par les Semeurs de Rêves avec le soutien de la DGAC
Ecriture de Christine Ergo et mise en scène de Laetitia Hainaut et Christine Ergo
Samedi 17 avril à 20h30 à la Maison Jonathas



La Cie « Les Semeurs de Rêves », cette fois encore, nous ont proposé en exclusivité leur toute nouvelle création collective… Une même Cie mais un nouveau groupe qui cette fois s'est penché sur le développement durable et le devenir de notre planète, un des autres sujets de réflexion et de sensibilisation que nous menons au sein du Centre culturel.

A travers des personnages cocasses et hauts en couleur, jouée par Adrien Malherbe, Quentin Vandevoorde, Sophie Clinckart, Justine Rousseau, Nicky Mathijs, Antoine Boucquey, Julie Durant, cette pièce est un appel à la prise de conscience d'une catastrophe annoncée... car l'avenir de la planète passera sans aucun doute par un changement profond des mentalités et l'affirmation de certaines valeurs.

Stagiaires CCE : 7 personnes - Assistance : 59 personnes

3.7.5. Spectacles jeune public

3.7.5.1. « Le phare du bout du monde »

Par Nathalie Quintart et Alain Delval – illustré du livre de Nathalie Quintart par Philippe Goossens
Dans le cadre du projet d'Ici et d'Ailleurs
Le dimanche 7 mars à 15h30 à la Maison Jonathas



Avec la présentation de ce spectacle tout en dessin et musique pour les tous petits, nous répondons au souhait de développer la diffusion de spectacles à l'attention des plus jeunes. Cet attente et intérêt provient notamment de l'Académie de musique d'Enghien mais aussi, peu à peu, des écoles de l'entité comme l'école de Marcq et directement de parents qui recherchent la possibilité de vivre une expérience théâtrale avec les enfants près de chez eux. Cette situation, un peu nouvelle pour nous, laisse augurer notamment de la possibilité d'un développement du théâtre à l'école pour la saison prochaine ceci, bien sûr, dans la mesure de notre capacité à assumer pleinement cette tâche.

En proposant « le phare du bout du monde », nous avons également traité du déracinement et de l'importance pour chacun de renouer les liens avec son histoire et son identité, thème déployé dans le cadre du projet « Dici et d'ailleurs » qui traverse tout le mois de mars sous différents aspects. Le sujet mais également la forme du spectacle ont été unanimement appréciés tant par les enfants que par leurs parents presqu'aussi nombreux. A ce titre, les nombreux échanges entre les artistes et le public après le spectacle ne trompent pas sur la qualité du spectacle.

Assistance : 77 personnes (33 adultes et 44 enfants)

3.7.6. Spectacles d'improvisation

3.7.6.1. Championnat d'improvisation amateur de Wallonie Picarde

Le samedi 23 janvier à 20h30 à la Maison Jonathas

Depuis plusieurs années, nous encourageons la pratique de l'impro à Enghien avec Greg Brotcorne comme animateur qui développe actuellement 3 groupes d'impro, des débutants aux confirmés, au sein du Centre culturel.



Cette fois, c'était dans le cadre du championnat d'improvisation amateur de la Wallonie Picarde que nos jouteurs ont pu s'exprimer. Les nombreuses personnes présentes ont ainsi pu apprécier lors de cette soirée des histoires en tout genre improvisées par des jouteurs d'Antoing, d'Ath, de Mouscron et les Mozatouvas d'Enghien.

A cette occasion, le nouvel atelier d'impro pour jeunes débutants en plein boom a également été mis sur le devant de la scène en faisant l'ouverture de cette soirée pour le 1er derby Enghiennois de l'année.

Assistance : 111 personnes

3.7.6.2. Rencontre d'impro avec les Mozatouvas

Le samedi 22 mai à 20h30 au Centre culturel

2ème rendez-vous de l'impro de l'année, les Mozatouvas, l'équipe d'improvisation d'Enghien composée de Marine, Jonas, Pierre, Charles, Géraldine, Kimberly, Henri et Quentin se sont cette fois lancé le défi de relever un maximum de défis proposés par un seul joueur... Lors de cette rencontre d'impro, le public a particulièrement été mis à contribution en donnant tantôt pour l'un, tantôt pour les autres quelques contraintes supplémentaires, histoire d'épicer cette nouvelle formule.

Assistance : 40 personnes

3.7.6.3. Festival Impro World tour

Une organisation du Caméléon Théâtre et LAVI (L'Association des Valises Improvisées, le secteur impro de La Petite Valise Aux Rêves asbl) avec le soutien du Centre Culturel d'Enghien
Du 29 septembre au 2 octobre 2009 au Centre culturel d'Enghien

Cette fois, quatre soirées avec 4 équipes reprenant chaque fois un spectacle improvisé et une rencontre traditionnelle ont été programmées. Les équipes invitées furent cette année les incontournables Mozatouvas (l'équipe du Centre culturel), la Belgique (une composition du Caméléon théâtre et de LAVI), le reste du monde : des mercenaires du monde entier et l'équipe VIP : la Suisse.

Avant de clôturer le Festival le samedi avec les finales, les juniors de LAVI ont pu rendre compte de leur travail et démontrer tout leur talent naissant dans une rencontre suivie par un nombreux public.

Ces soirées ont connu comme chaque année un engouement certain auprès des plus jeunes qui y trouvent certainement une ambiance « cool » et participative qui correspond peut-être plus à leur attente en matière de spectacle mais tout autant auprès d'adultes adeptes du genre.

Ce projet important soutenu par le Centre culturel répond toujours aux mêmes objectifs, soit :

- Permettre à aux équipes d'Enghien de se confronter à des jouteurs expérimentés et internationaux.
- Proposer au public une diversité dans les approches de l'improvisation.
- Créer un rendez-vous incontournable en la matière dans la région.
- Contribuer à un projet de rencontre et d'échange entre des gens d'ici et d'ailleurs autour d'un art partagé : l'impro.

Assistance : 240 personnes

3.7.7. Expositions



Si la politique d'exposition du Centre culturel est toujours embryonnaire, elle s'articule malgré cela sur trois approches distinctes en la matière :

- Le soutien aux artistes locaux confirmés ou non ;
- l'élaboration d'expositions thématiques en lien avec l'éducation permanente et en collaboration avec les associations locales solliciteuses ;
- l'ouverture à des approches artistiques novatrices et à l'art contemporain.

Si encourager les artistes locaux et monter des expositions thématiques en lien avec nos projets semblent aller de soi, défendre une politique d'exposition qui soutienne l'art contemporain et les artistes plasticiens en particulier n'est pas actuellement une tâche évidente pour une structure comme la nôtre qui n'a pas réellement les moyens d'une politique sérieuse et continue en la matière.

Orcadre Téméraire ou pas, nous nous sommes pourtant attelés à la tâche depuis l'année dernière en inaugurant le 13 février 2009, l'espace « Orcadre » qui se présente comme un espace d'exposition dédié aux pratiques artistiques d'aujourd'hui. Certes, la programmation de ce type d'événement reste chez nous exceptionnelle et chaotique car difficile à mettre en place du fait même que ce lieu dédié aux arts plastiques sert également à toutes les autres activités et que nos moyens financiers ne nous laissent que peu de latitude. Toutefois, si nous sommes forcés à être extrêmement sélectifs, nous avons néanmoins opté pour une politique d'achat d'œuvres, même si modeste, en gage de soutien aux artistes invités. Cette optique correspond principalement à notre souhait d'apporter une rétribution financière aux artistes pour le service rendu par ceux-ci, comme nous le ferions pour l'achat d'un spectacle, mais également avec le souci de garder une trace tangible de nos activités et de construire une mémoire dans le domaine sous la forme d'une collection en devenir.

3.7.7.1. Jean-Pascal Février « A contrario »

Orcadre

Exposition ouverte du 16 janvier au 13 février à Orcadre – Centre culturel



Né en 1965, Jean Pascal Février est un artiste belge qui vit à Paris depuis qu'il a terminé ses études de peinture aux Beaux-Arts de Montpellier. Depuis quelques années, il travaille sur la question de la représentation qui est une permanence à laquelle il tente de répondre en brossant les peintures et les signes qui les composent. Un geste qui ne suppose aucune radicalité iconoclaste, au contraire, mais détient une valeur générique, culturelle, propre au peintre comme principe à réinventer.

Cette exposition formée d'un ensemble de peintures a été conçue par l'artiste comme la géographie d'un imaginaire qui se précise et se déplace au gré d'une succession des séries.



Formant cet ensemble, une dizaine de toiles de grand format a donc été présentée à notre public peu habitué à être confronté à une démarche artistique d'une telle exigence et à une œuvre plastiquement aboutie. Une manière pour nous de tenter de déconstruire les archétypes artistiques admis en la matière par les spectateurs lambda et d'essayer d'ouvrir leurs yeux sur un univers plastique qui interpelle en rejetant toute séduction facile, même si l'œuvre n'est aucunement dénuée de beauté.

3.7.7.2. « Sur le Fil 2 »

Orcadre

Exposition prévue du 1er mai au 30 mai à l'espace Orcadre

En 2009, nous avons organisé la première exposition « sur le fil » autour de 3 artistes femmes, Laurence Hasevoets, Aurélie William Levaux et Laetitia H.

Notre intention était de présenter l'œuvre d'artistes engagées qui associant des techniques mixtes comme le collage, le dessin, la gravure, la couture, la broderie ou encore le tissage d'éléments divers... confectionnent des œuvres sensibles et troublantes qui se racontent. C'était pour nous aussi l'opportunité d'établir un dialogue entre l'exposition et le Musée de la tapisserie d'Enghien logé dans le même bâtiment ce à l'occasion du rendez-vous annuel du Printemps des Musées.

Loin d'aboutir par rapport à nos intentions lors de cette première, du fait notamment d'un manque d'intérêt de la commune pour le projet, nous avons voulu réitérer l'aventure.

Malheureusement, à cause d'un calendrier trop chargé et d'animateurs submergés par les nombreuses tâches à accomplir au quotidien, nous nous sommes retrouvés dans l'incapacité de monter cette exposition dans les temps. Par la force des choses celle-ci fut donc annulée.

3.7.7.3. «Parcours d'artistes »

Le Samedi 5 juin et dimanche 6 juin



Le Parcours d'artistes a fêté cette année sa 5ième édition. Les amateurs d'arts plastiques et les badauds ont à nouveaux été conviés à découvrir, le temps d'un week-end et d'une balade insolite, les œuvres de plus de 50 artistes plasticiens (peintres, sculpteurs, photographes, bijoutiers, dessinateurs…) d'Enghien et de la région. Les expositions, individuelles ou collectives comme celle des affiches de l'atelier collage « L'Art fait parler de lui », ont été organisées soit dans certains ateliers d'artistes, soit dans un bâtiment remarquable du patrimoine local comme la Maison Jonathas, le Porche, les Ecuries du Parc d'Enghien, le Couvent des Capucins... Ce fut aussi l'occasion, aux détours des rues et des lieux investis pour la circonstance, de se laisser surprendre par un spectacle de rue et d'assister à de nombreuses animations et démonstrations autour des arts plastiques. Si la formule n'a donc pas été foncièrement modifiée par rapport aux éditions précédentes, nous avons pourtant enrichi la programmation de cette année d'un « Parcours rock » inédit, une touche musicale qui, il faut bien le dire, n'a pas suscité un grand engouement populaire au contraire des expositions qui attirèrent plus de 400 personnes.



Vernissage aux Ecuries

Programme 2010 :

- Expositions individuelles chez des particuliers et dans des bâtiments publics ou privés du patrimoine local.
- Expositions collectives du Parcours installées aux Ecuries dans le Parc d'Enghien :

  - Les affiches de l'atelier collage « L'Art fait parler de lui ».
  - Les œuvres des exposants sur le thème de la couleur verte.

- « Parcours Rock » le samedi 5 juin dès 20h au Centre culturel :



  Solemn - 20h30 - Pop Rock (français)
  Organic - 22h00 - Rock Acoustique
  Zen City - 23h30 - Rock Progressif

- Théâtre forain « La caravane passe » par la Cie Arts Nomades le dimanche 6 juin dès 14h sur la Place Pierre Delannoy : Un entresort « gratuit » de 12 minutes pour 12 spectateurs dans une caravane musée dédiée aux itinérances poétiques et musicales. Sans doute le plus petit musé au monde!

3.7.7.4. «L'atelier BD s'expose»

Du 1er au 25 septembre 2010 au Centre culturel d'Enghien



Nous avons offert, en ce début d'année culturelle, la possibilité aux jeunes dessinateurs de l'atelier de dessin et de BD animé par P. Mombili de présenter le fruit d'une année de travail. Croquis, illustrations et planches de BD ont ainsi été exposés de manière professionnelle dans la salle d'expo. A travers cette exposition, ce fut pour nous non seulement l'occasion de soutenir un nouvel atelier mais aussi de présenter positivement le potentiel créateur de ces jeunes dessinateurs et d'encourager de la sorte leur investissement.

3.7.8. Fête de la Musique

Le samedi 19 juin dès 14h00 dans le Petit Parc d'Enghien
En collaboration avec l'échevinat de la culture et de la jeunesse d'Enghien



Organisée depuis plus de 25 ans et coordonnée par le Conseil de la Musique, la Fête de la Musique est un événement populaire incontournable en Communauté française et établie à Enghien depuis 2007.

Si elle a pour vocation de mettre en valeur les nombreux artistes de notre scène musicale, le Centre culturel d'Enghien a fait à nouveau, pour cette 4ème édition, la part belle aux groupes d'Enghien et de la région et à des univers musicaux variés : pop, rock, punk, funk, soul, chanson française, world, ... notre optique étant d'allier la fête à la découverte de talents confirmés ou en devenir.

Si les ingrédients proposés avaient, semble-t-il, relativement séduit le public les années précédentes, force est de constater que cette dernière édition fut aux yeux de l'équipe un échec difficile à digérer. Certes, les conditions atmosphériques ne furent pas optimales et la coupe du monde de football a vraisemblablement maintenu pas mal de personnes devant le petit écran. Nonobstant cela, le manque d'intérêt du public pour l'activité, au vu de la qualité et de la diversité de la programmation, mais aussi le manque de curiosité de la plupart des musiciens invités pour le travail des autres, pose aujourd'hui foncièrement la question de la pertinence de maintenir ce type d'organisation pour une structure comme la nôtre.

Le projet devra donc être sérieusement réévalué en fonction des objectifs que nous étions fixés au préalable. Si nous décidons de la maintenir, nous aurons certainement à revoir la formule et si ce n'est le cas, il faudra alors veiller à penser à d'autres alternatives pour défendre la création musicale et les groupes de la région.

Le programme de cette édition :

14h Les poupées de son - Cover chanson française
14h50 Jane Doue - Punk
15h40 Rise of Monkeys – Rock (français/anglais)
16h30 à 17h00 Private joke - Rock Alternatif
17h20 The Segment – Métal/français
18h10 Roxetera – Pop Rock
19h00 Organic - Rock Acoustique français
19h50 The Dweebs
20h40 Lysamacchia – Rock
21h30 Nehal – Pop – funk – soul



Assistance estimée sur la journée : ± 150 personnes

3.7.9. Balade contée « dans la Forêt des Secrets »

Avec le soutien de la Ville, du SPJ, de la DGAC, du Centre des Arts de la Rue, de nos sponsors et de nombreux bénévoles
Ecriture et regard pour cette création collective : Christine Ergo, animatrice au Centre culturel
Le samedi 14 août dès 16h00 dans le Petit Parc et Parc d'Enghien



Place au parcours-spectacle

Nous voilà déjà à la 5ième édition des *Balades contées entre chien et loup*, un projet qui est devenu, au fil des années, emblématique de l'action du Centre culturel qui s'est affirmée progressivement dans la création théâtrale avec les jeunes.

En effet, les *Balades contées*, avant d'être un évènement spectaculaire dédié à toute la famille, créé autour du conte, des arts de la rue et des balades, sont avant tout le fruit d'un processus créatif et participatif. Celui-ci s'est ainsi ouvert au fur et à mesure des éditions non seulement à un nombre croissant d'adeptes mais a suscité, plus spécifiquement, un intérêt grandissant auprès des jeunes, et certainement de leurs parents, en recherche de formation artistique « sérieuse » et de projet collectif.

Il faut surtout percevoir dans la mise en œuvre de ce projet que c'est la participation active des bénévoles que nous retrouvons de l'intendance à la décoration, de la création des costumes à la technique, de l'accueil au reportage photo et des stagiaires-comédiens, jeunes et moins jeunes, dans cette démarche collective et créative qui importent. Et c'est naturellement dans cet esprit fédérateur que nous cherchons également à y associer de plus en plus les associations locales et à susciter l'intérêt de la population.

Si le parcours-spectacle à l'attention du public dans le grand parc, aussi réussi soit-il, et les diverses animations dans la Comté du Miroir ne sont donc pas une finalité en soi, c'est néanmoins aussi l'occasion pour le Centre culturel de mettre en valeur son savoir-faire en la matière, ainsi que d'inviter aussi bien les visiteurs extérieurs que les enghiennois à découvrir ou à redécouvrir sous un 'jour' particulier le superbe patrimoine qu'offre le Parc d'Enghien.

C'est en conséquence et après de nombreuses semaines de préparation et de travail de la part de tous les intervenants, du novice au plus expérimenté, qu'un nouveau rendez-vous put être donné aux spectateurs tant dans la Comté du Miroir que dans la Forêt des Secrets :



Installée dans le Petit parc, la Comté du Miroir offrit, plus encore que les années précédentes, un programme étoffé aux spectateurs. Chacun d'eux put s'y balader librement et découvrir de nombreux spectacles autour des arts de la rue et du conte dans une ambiance oscillant entre le médiévale, le fantastique et le féerique. Au programme de cette édition « anniversaire » : la musique médiévale des *Ménétriers* et de *Milles Bonjour*, les *Archers de Cervia*, les *Frères du dragon*, les *Compagnons de la Sainte-Croix*, la *ludothèque* d'Enghien et ses jeux géants, les ateliers créatifs d'I*osael Purple* et de *Carine Marcus*, les conteurs *José Sculier*, *Pierre de Landes*, *Patricia Beudin*, *Isabelle Delander et les Graines de Semeurs de Rêves*, *Juliette Leroy* et *Stéphane Hocquet* (Satara), *Véronique de Miomandre (Cie des paroles)*, la jonglerie poétique de *M*elle *Coxi Nelle* (Dorothée Hazebrouck) ou enflammée de *Billy le baladin*, les marionnettes de *Florian le Magnifique* (Cie 7zarts), des échassiers *la fée Azalée* (Cie Patratra Pestak), *Gene* et le *Nimbô le Rêveur*, des personnages étranges tels *Le Scroutt* (Crac en 2), *Krapatas* et le *Mandragore*, de la jonglerie de feu par *Circomédie* sans oublier les bonimenteurs *Laetitia H.*, *Crasimir*, les gardiennes des grilles de la Forêt des Secrets, Valérie L. et Catherine L., et enfin une installation « son et lumière » de *Jérémie Peeters* (Créa-Composite).





Et c'est à 16h30 précise que pour la première fois de la journée, les gardiennes du Secret ont ouvert les grilles restées closes une année durant pour 6 Balades contées dans la Forêt des Secrets « à la quête de la Pierre de Lune ».

Là, nos stagiaires, représentants du peuple des arbres, des pierres et des fleurs ont accueillis et guidés le public, dans la douceur du jour ou le mystère du soir, entre le chien et le loup, et ont offert aux spectateurs un parcours-spectacle de 3 heures dans lequel les frissons de bonheur, la profondeur de l'émotion et la richesse de l'imaginaire firent merveille...

Ainsi, au détour des chemins, nos amoureux d'histoires en balade rencontrèrent les *Semeurs de Rêves* - jeunes comédiens et conteurs de la troupe du Centre culturel d'Enghien formés pendant les stages de l'été - les comédiens, conteurs et animateurs, *Gregg Brotcorne*, *Joëlle Denys*, *Christine Ergo*, *Laetitia H.*, *Vincent Leclercq*, *Yann Leriche* mais aussi *Martine Depuers*, *André Bomboir*, *Claudine Harts*, *Philippe Ghyssens*, et de nombreux figurants...



Dans l'ombre, nos fidèles bénévoles aux talents multiples firent que cette entreprise soit bien vivante et dynamique et ne reste pas qu'un rêve de notre conseil culturel.

Au niveau du bilan chiffré, les résultats étaient particulièrement attendus au vu du succès inespéré de l'année dernière et de l'investissement artistique en hausse consacré pour cette 5ème édition « anniversaire ». En effet, si nous fonctionnons à guichet fermé pour les Balades contées, l'incertitude demeure, à chaque fois, quant à la venue du public dans la Comté du Miroir. Le temps maussade jusqu'à l'ouverture des grilles nous fit craindre d'ailleurs le pire mais quelques rayons de soleil bienvenus décidèrent malgré tout le public à se rendre sur le site. Certes, le public fut moins nombreux qu'en 2009 mais le bilan global, avec ses 850 entrées est plutôt satisfaisant au vu des circonstances.

Toutefois, ces résultats n'occultent pas le fait que nous nous posons encore et toujours des questions essentielles sur l'évolution que pourrait ou devrait suivre un tel projet qui se trouve peut-être à la croisée des chemins : Peut-on accueillir plus de stagiaires dans les différents ateliers sans faillir au niveau de la qualité de la formation ? Doit-on augmenter le nombre de balades ou étaler l'activité sur 2 jours sous la pression de la demande ? La Comté du Miroir est-elle essentielle au projet ou une sorte de subterfuge pour accueillir plus de public ? Pouvons-nous raisonnablement envisager de gonfler encore le programme d'animation ou est-il préférable de rester à une dimension plus « familiale » ? Sommes-nous actuellement en capacité d'assumer pleinement la gestion de ce projet qui a peut-être grandi trop vite ?

Quelques chiffres :

Total des participants aux stages décor, conte et théâtre = 61 personnes (42 en 2008)
Figurants et comédiens bénévoles : 10 personnes
Artistes invités : 105 personnes
Bénévoles (Couture, décor) : 23 personnes
Bénévoles sur le site : 69 personnes
Animateurs des stages contes et théâtre : 5 personnes
Total personnes (artistes et bénévoles) sur le site : 199 personnes (194 en 2009, 155 en 2008, 129 en 2007, 72 en 2006)
Public : ±850 personnes (450 pour les Balades + 400 pour la Comté)

3.7.10. « Contes et mémoire en pays d'Enghien »

Un projet initié par le Conseil culturel
Promenade contée avec la participation de Pierre de Landes, Marianne Bougard, Claudine Harts, Philippe Ghyssens, Joëlle Denis et Christine Ergo et, parmi les Semeurs de Rêves, de Laurie Lekime, Mélissa Motheu et Adrien Malherbe
Avec le soutien de la Case Bois Chéri, de Déli-k, Le Cellier des Capucins, la chocolaterie Léger, le Bar à Soupe pour les produits de bouche
Le samedi 13 et dimanche 14 novembre



Pierre de Landes face au public

Ce nouveau projet « citoyen » issu de la réflexion du Conseil culturel, au départ d'une proposition émise par Michel Faucq un de ses membres, avait comme objectif de rassembler la population locale autour de la mise en œuvre d'un évènement fédérateur, créatif et pédagogique qui parlerait de la « petite » histoire d'Enghien et de ses habitants.

Dans un premier temps, la démarche fut donc de récolter des histoires sur Enghien et les figures populaires qui y ont vécu ou qui y vivent encore, soit tirées de livres existants, soit puisées dans la mémoire de ses habitants. Ces histoires, historiques, anecdotiques ou drôles, ont ensuite été couchées sur le papier par nos futurs passeurs d'histoires, lors d'ateliers d'écriture donnés par F. Pirart, qui se sont également approprié la parole contée au cours d'un stage animé par M. Bougard.



Joëlle Denis dans le Musée des tapisseries

Enfin, ce projet à l'adresse des enghiennois et des passionnés du patrimoine immatériel a vu son aboutissement à l'occasion de la création d'un parcours-spectacle parsemé d'arrêts dans la ville, dans des petits lieux accueillants (salon de thé, galerie d'art, habitation privée...) et des lieux du patrimoine où se sont dégustés toutes ces histoires « enghiennoises » ressorties du passé et accompagnées de produits de bouche issus du terroir proposés par nos artisans locaux.



Les passeurs d'histoires et les Semeurs de Rêves

D'une manière générale, cette première expérience fut vécue comme une vraie réussite tant par les artistes qui y participèrent que par les spectateurs. Les artistes ont ainsi différemment apprécié mais globalement positivement les ateliers d'écriture et d'oralité, la mise en œuvre du parcours-spectacle, sa concrétisation, la solidarité entre les acteurs qui a réellement porté le projet et l'écoute du public. Les spectateurs présents (de nombreux désistements ont été malheureusement enregistrés à cause des pluies diluviennes et des inondations subies dans la région ces jours-là) ont eux-mêmes savouré, comme un moment privilégié, la formule mêlant balade, histoires du cru racontées par des acteurs locaux et dégustations culinaires. Unanimement, le souhait est que l'on puisse rééditer l'expérience et proposer ce parcours-spectacle à un autre moment de l'année, peut-être plus propice sur le plan de la météo qu'en novembre.

Assistance : 19 personnes présentes le samedi et 17 le dimanche (réservations : 52 au total)

3.8. Les aides-services et collaborations

L'aide-service envers les associations fait partie des missions prioritaires pour le secteur des Centres culturels et le Centre culturel d'Enghien en particulier. En regard des moyens techniques et humains que nous possédons, nous essayons donc d'apporter notre soutien aux associations membres sur le plan de l'organisation et pour une « meilleure » promotion de leurs propres activités, mais nous sommes aussi à l'écoute de tout groupement de l'entité ou individu qui recherche un appui ou des informations.

Entre autre outil d'information et de promotion, le Miroir des cultures apporte à la connaissance du public les informations culturelles des associations. Celles-ci sont également disponibles sur l'agenda (www.ccenghien.be) du site internet du Centre culturel à la condition que les associations qui peuvent y avoir un accès direct sur simple demande fassent la démarche. Une fois inscrit, chacun a ensuite la possibilité d'y mettre toutes les informations qu'il souhaite dans la mesure où celles-ci sont en conformité avec l'objet du site à vocation socioculturelle. Les informations répertoriées sont ensuite régulièrement transférées via une newsletter à la liste de nos contacts.

Il faut pourtant constater que l'objectif de faire de l'agenda un lieu de centralisation de l'information culturelle sur Enghien complet et fiable est loin d'être encore atteint. En effet, malgré une sensibilisation régulière à propos de l'objet du site et sur les modalités d'utilisation, les informations nous parviennent toujours que trop parcimonieusement même si celles-ci augmentent progressivement.

Dans un autre registre, nous informons les personnes demandeuses sur les démarches administratives éventuelles à entreprendre pour mettre en place leur projet. Nous leurs fournissons, à cet effet, les contacts ou les documents adéquats et nous pouvons également assurer le rôle de conseiller au niveau de la conduite des projets.

Par ailleurs, il est possible pour les associations membres d'utiliser gratuitement pour leurs activités l'annexe de la Maison Jonathas et aussi ponctuellement le rez-de-chaussée de la Maison Jonathas, dans la mesure où ces locaux sont libres d'occupation.

Enfin, l'accès aux matériels techniques (projecteur multimédia, graduateur, table de lumières éclairages, pieds, ponts, rallonges…) que possède le Centre culturel est possible pour les associations membres selon le règlement en usage (versement d'une caution de 100 € et d'un forfait de 10 € par matériel loué) et dans la mesure de leur disponibilité.

Le développement des collaborations avec les individus, les associations, les écoles ou d'autres opérateurs est, quant à lui, favorisé afin d'asseoir durablement l'action du Centre culturel. Ces collaborations ou partenariats sont donc multiples et peuvent naturellement s'articuler sur des modalités diverses en fonction du type de demande et des souhaits et exigences de chacun. Ces collaborations s'exercent généralement dans le cadre de projets en lien avec l'éducation permanente comme par exemple pour « D'Ici et d'Ailleurs », « Rues Libres » ou « Place aux enfants », mais aussi au niveau d'activités de création « ou encore sur le plan de la diffusion comme pour la « Fête de la musique », le « Parcours d'artistes, les « Balades contées » ou le Festival « Impro Wold Tour »… (cf. chapitre 3.4. Partenariats p. 19)

3.9. Perspectives

L'exercice 2011 s'annoncera périlleux pour le Centre culturel. En effet, les craintes énoncées l'année dernière par rapport à notre engagement dans la politique d'emploi se sont, en partie, vérifiées en n'obtenant qu'une partie des subventions d'aide à l'emploi (APE) demandées et jugées indispensables pour notre équilibre financier.

Cette réalité aura de fait un impact important sur l'exercice budgétaire et nous contraindra forcément à revoir notre gestion sur un certain nombre d'aspects. En effet, si le Conseil d'administration a confirmé l'importance que le Centre culturel puisse au moins compter sur 3,5 ETP pour mener à bien ses projets et assumer toutes les tâches administratives qui lui incombent, les moyens financiers dévolus de la sorte à l'emploi pèseront par la force des choses sur les moyens qui pourront l'être aux activités en général.

Il s'agira dès lors, si nous voulons maintenir le bateau à flots, de rationaliser plus encore nos dépenses que nous ne le faisions déjà, notamment sur le plan de la diffusion, de la promotion et du fonctionnement, et de trouver des moyens financiers complémentaires qui nous permettront de maintenir au moins la majorité des projets et des activités en cours. En d'autres termes, le challenge sera de faire tout autant et avec la même qualité mais avec beaucoup moins d'argent…

Ceci dit, au-delà de cette donne qui ne doit pas s'apparenter à une prison mais qui nous offre peut-être l'opportunité de nous questionner sur nos pratiques et de nous repositionner dans l'action, les perspectives en termes de développement de projets ne manquent certainement pas.

De fait, les contacts entrepris auprès des écoles de la commune commencent à porter ses fruits. Ainsi, leur intérêt grandissant pour le théâtre à l'école et le cinéma augure de nouvelles collaborations qui nous seront certainement favorables lorsqu'il s'agit de mieux faire connaître le sens de notre action et les objectifs éducatifs que nous poursuivons. De même, les projets de création théâtrale avec les ados continuent à se déployer avec succès et qualité et de nouveaux ateliers et stages verront également le jour.

2011, sera encore l'année des grands chantiers institutionnels avec la révision du décret qui nous laisse certes très perplexes quant au devenir des « petits » Centres culturels et sur ce qui pourrait advenir de la dynamique culturelle que nous avons instauré peu à peu sur le territoire d'Enghien, et la révision du cadastre emploi du secteur non-marchand qui aura certainement un impact sur les subventions emplois qui seront alloués à l'avenir au secteur et à notre structure en particulier.

Nous vivrons donc à l'aube du 10ème anniversaire du Centre culturel d'Enghien une année délicate qui oscillera entre le désir de renforcer notre action et l'incertitude de notre devenir. Mais en fait, est-ce nouveau ?

Laurent Vanbergie
Animateur-directeur
Le 15/03/2011

4. Programme d'activités 2010

SPECTACLES – CREATIONS THEATRALES – FETES… :

- **S. 22 janvier à 16 et 20h30 au Centre culturel d'Enghien**
  Rencontre d'impro
  En collaboration avec LAVI

L'après-midi, dès 16h, LAVI, L'Association des Valises Improvisées, le secteur Impro de la Petite Valise aux Rêves asbl vous proposera de venir voir et apprécier le travail des juniors des ateliers impro d'Enghien. En soirée, à 20h30, les Mozatouvas et les Z'imprononçables se partageront la scène de la Maison Jonathas avec une équipe étrangère tenue encore secrète à ce jour.

- **S. 12 février à 20h30 au Centre culturel d'Enghien**
  Sincères complaisances
  De et avec Thierry De Coster et Odile Matthieu. Mise en scène Vincent Raoult

Chaque année, à l'occasion de la fête de la St Valentin, la fête de tous les amoureux, le Centre culturel se fait un plaisir de présenter un spectacle un brin coquin et humoristique sur le thème de l'amour, de la séduction et des relations, parfois tendres ou conflictuelles, qui régissent le couple aujourd'hui.

- **S. 5 mars à 16 et 20h30 au Centre culturel d'Enghien**
  Le Kamishibaï musical
  Graphismes : Mathieu Vandermolen - Piano : Maï Ogawa

Le Kamishibaï Musical est un spectacle intimiste et narratif, qui mélange images et histoires de M. Vandermolen aux musiques de la pianiste Maï Ogawa. L'ambiance y rappelle le théâtre d'image à la japonaise (kamishibaï) mais aussi les anciennes projections de «cinématographe», celles qui étaient accompagnées en direct au piano... Ce sera l'occasion de découvrir 2 spectacles : l'un, programmé l'après-midi s'adressera prioritairement aux plus jeunes d'entre vous, l'autre, en soirée, s'adressera plutôt aux adultes...

Et pour ceux qui, intéressés par cette technique remise au goût du jour, voudraient pousser la curiosité un peu plus loin dans la pratique de cet art, hors du temps, un stage initiatique sera proposé pendant les vacances scolaires à Carnaval et Pâques.

- **Du 19 au 31 mars**
  OTTOKAR 3
  «Un voyage fantastique et pédagogique au cœur du Théâtre jeune public»
  Partenaires : Asspropro, la CTEJ, le CDWEJ, la Maison culturelle d'Ath, les Centre culturels de Silly, Leuze, Pays des Collines, le Foyer culturel de Beloeil, la bibliothèque d'Enghien, l'accueil extra-scolaire et l'Espace Jeunes.

Ottokar est une opération annuelle, autour de la Journée mondiale du Théâtre pour l'enfance, visant à assurer et à renforcer la visibilité du Théâtre Jeune Public en Communauté française. A l'occasion de cette 3ième édition, le Centre culturel d'Enghien concoctera, en synergie avec de nombreux partenaires régionaux, une programmation à destination du public scolaire et familial.

Si Ottokar, permettra au(x) public(s) d'assister à la diffusion de spectacles de qualité, du cru et d'ailleurs, seront également proposés des rencontres entre professionnels, ainsi qu'entre professionnels et publics, des lectures de textes, des ateliers, des animations, des expos... Au Centre culturel d'Enghien, ce sera ainsi l'occasion d'assister au « Printemps des ados » et au spectacle « La Sorcière au placard aux balais » par la Cie Patatra Pestak.

- **Les s. 19 et le d. 20 mars au Centre culturel d'Enghien**
  Printemps des ados
  «Les ados montent sur les planches»
  Avec le soutien de l'asbl Promotion Théâtre

Le Samedi, l'atelier des Semeurs de Rêves animé par Claudine Harts, présente "Château d'0", une histoire d'eau, de Trodô et de Padô écrite par Stéphanie Mangez qui parle d'immigration climatique, de capitalisme, d'injustice sociale, de la peur de l'étranger, mais aussi de solidarité humaine et de sagesse.

Le dimanche, nous aurons le plaisir d'accueillir deux ateliers de théâtre destinés aux enfants et aux ados qui joueront 3 textes sélectionnés dans la collection « La scène aux ados » Lansman/Promotion Théâtre) : Les Semeurs de Rêves d'Enghien avec « Mots interdits » de J-P Alègre et « Coro Nero » de S. Cotton et une troupe invitée la Cie de la Manivelle de l'Atelier théâtre du Petit Soleil de Thimister-Clermont qui nous jouera « Les naufragés du troisième millénaire » de P. Danvin.

Nous aurons dans la cadre de ce projet, la présence et le témoignage de Monsieur Henri Kichka, artiste peintre, écrivain et membre, entre autres, de l'Union des Déportés d'Auschwitz et des Compagnons de la Mémoire.

- **M. 30 mars à 10h (scolaire) et 14h30 au Centre culturel d'Enghien**
  « La Sorcière au placard aux balais » par la Cie Patatra Pestak

Un Conte de la rue Broca revisité par deux jeunes artistes de manière originale avec des personnages en sculpture de ballons à tailles réelles et accompagné en musique par le son insolite d'une contrebasse. A la suite du spectacle, un échange entre les artistes et les spectateurs sera proposé autour de l'élaboration du spectacle.

- **S. 2 avril à 20H30 – En décentralisation à la Chapelle du Collège St Augustin**
  « Les Langues paternelles »
  Un projet de De Facto asbl
  D'après le roman de David Serge
  Avec Hervé Piron, Vincent Sornaga, Renaud Van camp
  Mise en scène : Antoine Loubin

Un spectacle sur le thème de la relation père-fils dans lequel la parole galope d'un corps à l'autre, d'un père à l'autre, d'un fils à l'autre. Sur une mise en scène rythmée, trois acteurs incarnent simultanément les différents rôles au centre d'un plateau blanc qui, au fil de la représentation accueillera les mots, les phrases, les dessins du récit formant peu à peu une page manuscrite qui rassemble les fragments d'une vie.

Un spectacle beau et fort en émotion sur une thématique trop peu souvent exploitée au théâtre.

- **S. 30 avril à 20h30 au Centre culturel d'Enghien**
  Eloge de l'oisiveté
  «Une leçon philosophique d'actualité non dénuée d'humour»
  Mise en en scène : Véronique Dumont – Un spectacle de Dominique Rongvaux.

Le spectacle est conçu autour du livre de Bertrand Russell : *In Praise of Idleness* édité pour la première fois en 1932. À la fois sceptique et utopiste, Russell envisage le monde et notamment la relation au « travail » de façon plutôt sombre, mais garde la conviction qu'il sera toujours possible d'amener les hommes à agir, finalement, selon les lois de la Raison.

Si les thèmes abordés sont graves et donnent à réfléchir, le spectacle se veut néanmoins joyeux et traité avec légèreté afin de donner de l'énergie au spectateur.

- **S. 7 mai à 20h30**
  Dragon
  «Un projet théâtral qui réunit les Centres culturels d'Enghien et de Silly»

Fruit d'un travail intensif de nos acteurs sous la houlette de Laetitia H. au travail des personnages et de Bernadettte Mouzon à la mise en scène, cette pièce subversive du dramaturge russe Evgueni Schwartz, écrite en 1944 et qui comprend plus de 20 rôles, sera jouée conjointement par la TTJ (troupe de Centre culturel de Silly) et les Semeurs de Rêves (troupe de Centre culturel d'Enghien), dans la cadre d'un partenariat entre les 2 Centres culturels.

Organisé par le Centre culturel de Silly, «Dragons» se jouera également le dimanche 15 mai à 15h à l'école communale de Silly.

- **S. 21 mai à 20h30**
  Rencontre d'impro avec les Mozatouvas
  « Pour un monde à facettes»

Nouveau rendez-vous « impro » avec les Mozatouvas, la troupe du Centre culturel. Nos improvisateurs patentés, vous invitent cette fois à venir découvrir leur nouveau concept de spectacle d'improvisation théâtrale : « Un monde à facettes». Une rencontre d'impro basée sur un concept original de LAVI - L'association des valises improvisées (le secteur Impro de la Petite Valise aux Rêves asbl).

- **S. 4 juin du matin à l'aube**
  Fête du Centre culturel – 10ème anniversaire

En décembre 2011, le Centre culturel fêtera sa dixième année d'existence, 10 années de projets, de découvertes et de partage. L'occasion est donc belle de fêter avec nos sympathisants et les éventuels curieux cet événement autour d'un verre de l'amitié, d'un repas gastronomique, et les nombreuses activités artistiques de nos ateliers qui seront présentées à cette occasion : expo BD, djembé, impro, conterie, kamishibaï… et un concert d'un groupe local « Choro Original » de musique brésilienne en soirée.

- **S. 18 juin dès 13h**
  Fête de la musique
  «Quelques petites notes de musique pour annoncer l'été»
  Avec le soutien du Conseil de la musique
  En collaboration avec Culture.wapi

A l'approche du premier jour de l'été, la Fête de la musique organisée aux quatre coins de notre région et Communauté fait la part belle aux artistes de notre scène musicale tout en annonçant la saison des Festivals musicaux. Fidèle au rendez-vous depuis plusieurs années, le Centre culturel donnera à nouveau l'occasion aux artistes et groupes d'Enghien et de la région, amateurs ou professionnels de se présenter au public.

- **S. 13 août dès 16h**
  Balades Contées
  «Un voyage au pays de l'imaginaire et de la Faerie pour toute la famille»
  Petit parc et parc d'Enghien
  Sur un scénario original de Christine Ergo

C'est pour la 6ème fois que nous ouvrirons le 13 du mois d'Août les portes de la Forêt des Secrets pour les amoureux d'histoires, friands de nature et de balade. Un spectacle total et d'une grande richesse artistique s'offrira alors à vous et vous permettra de vous envoler loin de la terre pour 2h30 de

spectacle avec Les Semeurs de Rêves, jeunes comédiens et conteurs de la troupe du Centre culturel d'Enghien, et de nombreux artistes et figurants invités pour l'événement...

L'aventure des balades contées continue bien sûr à être le projet fédérateur et participatif par excellence du Centre culturel. En effet, ce projet imaginé par le Conseil culturel il y a quelques années maintenant profite aujourd'hui pleinement de la dynamique participative qui fut insufflée peu à peu. C'est maintenant plus de 60 stagiaires de 8 à 22 ans qui se lancent chaque année dans l'apprentissage du théâtre et du conte. C'est aussi des ateliers de couture et de création de costumes, un atelier décor, un groupe « technique », des bénévoles à l'intendance et à l'accueil… Pas moins de 150 personnes qui consacrent leur temps dès le mois de juin pour certains à faire de ce projet une réussite pour eux-mêmes et le nombreux public qui vient récolter avec délectation le fruit de leur œuvre.

- **Du 21 au 24 septembre**
  Impro world tour
  En collaboration avec LAVI (l'association des valises improvisées, le secteur impro de la Petite Valise aux Rêves asbl), organisateur de l'événement

L'Impro world tour, c'est le festival d'improvisation théâtrale des Mozatouvas, l'équipe d'impro d'Enghien. Au programme, 4 soirées avec 4 équipes pour 8 spectacles avec chaque soir, 1 spectacle improvisé et une rencontre traditionnelle. C'est aussi l'occasion de présenter lors du samedi après-midi le travail des plus jeunes qui se forment chaque jeudi à l'impro avec leur animateur Gegg Brotcorne.

- **S. 26 novembre à 20h30**

Trente mille ombres sans corps
Tiré du livre éponyme, trente mille ombres sans corps est une œuvre magistrale sur la dictature argentine.
Texte et mise en scène : Laurent Bouchain
Avec Aurélien Van Trimpont, Francis Debrabandere (percus) et Nicolas Cremery (guitare)

Dans les années 70, Jorge Rafael Videla, a pris le pouvoir de l'Argentine d'une main de fer. Il a détruit l'intelligentsia de gauche et toute forme de pensée subversive par des manœuvres d'oppression et de répression violentes. 30.000 personnes sont encore aujourd'hui portées disparues. Les familles cherchent encore à connaître la vérité sur le sort de ces innocents...
Les tortionnaires restent pour la plupart impunis...

Une dictature oubliée, tue, mais encore bien en trace dans les mémoires...

Une scolaire est envisagée dans le cadre du théâtre à l'école.

- **S. 10 décembre à 20h30**
  Le groupe
  Auteur : Dominique Breda
  Mis en scène par : Dominique Breda
  Avec : Jean François Breuer, Catherine Decrolier, Julie Duroisin, Xavier Elsen et Amélie Saye

L'auteur et metteur en scène, Dominique Breda (qui a écrit et mis en scène « Emma » que nous avons également programmé) nous revient avec « Le groupe » l'histoire d'un groupe de discussions dont le thème était "la gestion de conflit dans le monde de l'entreprise"….

Cette véritable plongée dans le monde parfois dur des entreprises est, au-delà de l'humour, se veut le reflet ironique d'une société moderne où les gens n'arrivent plus à communiquer.

- **M. 11 et J. 10 décembre à 10h et 14h30**
  Boites
  Un spectacle pour les enfants dès l'âge de 2ans.

  Deux comédiennes jonglent, s'amusent et multiplient les boîtes... des grandes, des petites, pour un moment où tout devient possible. Très vite, petits et grands se laissent aller à ces jeux d'emboîtement, d'équilibre et de danse.

  Un spectacle essentiel dédié à la petite enfance qui sera proposé en scolaire (4 séances prévues) et en tout public.

EDUCATION PERMANENTE :

Parmi les activités en lien avec l'éducation permanente nous participons à **« Je lis dans ma commune »**, **« La Fureur de Lire »**, **« Place aux enfants », « La Journée des femmes »**…

D'autres, non encore programmées, sont réalisées en partenariat avec les associations locales sur proposition de ces dernières. Elles répondent généralement aux thématiques que nous développons dans nos propres projets : les droits de l'Homme, le développement durable, prévention de la santé, l'approche multiculturelle, la lutte contre le racisme…

CINEMA

- **Ciné-club jeune**
  «Une éducation à l'image animée et au documentaire»

- M.09/02 à 14h30 : Le piano dans la forêt (Dès 6 ans)

Manga réalisé par M. Kojima, Japon, 2007, 101'.
«Un dessin animé très joliment pédagogique, pour célébrer l'amour de la musique à travers l'amitié et la rivalité entre deux enfants.»

- M.23/03 à 14h30 : Mélie pain d'épices (Dès 3 ans)

Film d'animation réalisé par D. de Vent, J. Kowalska, G. Dolev, P-L Granjon, France, 2008, 51'.
«Quatre courts métrages d'animation poétiques et attendrissants,
et dans des styles très variés.»

- M.27/04 à 14h30 : Nénette (Dès 6 ans)

Documentaire réalisé par N. Philibert, France, 2009, 70'.
Un film troublant qui dresse le portrait d'une vieille orang-outan dont la force tranquille pose question.

- M.18/05 à 14h30 : Les fabuleuses fabulettes (Dès 3 ans)

Film d'animation réalisé par H. Prepula, F. Luang-Vija, C. Marreiros Marum, J. Locher, T. Hinke, France, 2006, 40'.
«Faites plaisir aux petits en courant voir ce programme de dessins animés, joyeux, drôle et intelligent.»

… La suite du programme n'est pas encore arrêtée.

3 films d'animation et/ou documentaires sont prévus à l'automne en tout public et seront proposés en séance scolaire.

EXPOSISIONS :

- **Du 14 au 25 février**
  Exposition photographique « Villes fleuries »
  En collaboration avec le Comité de jumelage, organisateur

Le Comité de jumelage de la Ville d'Enghien organise, avec la collaboration du Comité de jumelage Franco-Belge d'Enghien-les-Bains, son 9ème concours de photos amateurs suivi d'une exposition au sein des locaux du Centre culturel sur le thème des «Villes fleuries». Pour la première fois, un concours de dessins est également organisé, sur le même thème, pour les enfants de 7 à 12 ans.

Arts contemporains

Orcadre - Centre culturel d'Enghien
Exposition ouvertes du mardi au vendredi de 10h00 à 17h00 et le samedi de 14h00 à 17h00.

- **Du 04/03 au 01/04 : Olivier Carrette**
  «Regards noirs», photographies

Olivier Carette, artiste belge, intervient à l'ILOI depuis 2005 en cinéma d'animation traditionnelle, où il y développe son premier court-métrage intitulé Molman diffusé internationalement. Passionné par l'image, il est également photographe. A ce titre, il entreprend un double voyage en solitaire à Madagascar, avec un Hasselblad 6x6 pour seul compagnon. De son passage par Tuléar, en bord de mer, et dans les mines d'extractions de saphirs va naître une série de photos aux tirages grands formats (1m x 1m). Olivier Carette porte à notre regard des images fortes qui tendent à devenir des symboles dans un dialogue frontal qui nous parle d'humanité.

Une exposition proposée dans le cadre du projet « D'Ici et d'Ailleurs ».

- **Du 30/04 au 28/05 « Sur le Fil » 2 « l'esprit du tissu »**
-

Pour cette 2ième édition (annulée en 2009) de « Sur le Fil », nous inviterons différemment les visiteurs à découvrir le monde du textile contemporain et de ses divers supports et matières : laine, feutre, coton... Ce sera aussi à l'occasion du rendez-vous annuel du Printemps des Musées de visiter le Musée de la tapisserie ancienne d'Enghien et de s'ouvrir à un dialogue entre les arts anciens et la vision artistique contemporaine.

... La suite du programme d'exposition pour l'automne n'est pas encore arrêtée.

STAGES

- **L'Atelier à projet du Samedi des Semeurs de Rêves**
  « Une création théâtrale qui militera contre la discrimination, quelle qu'elle soit. »
  Avec le soutien de du SPJ et de la DGAC - Animatrices : Laetitia Hainaut et Christine Ergo
  Pour qui : les jeunes de 12 ans à 18 ans

Le spectacle créé se jouera notamment dans le cadre du « Printemps des ados » situé pendant la période du projet « Ottokar III » qui vise à promotionner le théâtre jeune public.

Au programme (suite d'un projet initié en 2009) :

Stage : du 7 au 11 mars de 10h à 16h
Générale le 19 mars et spectacle le 20 mars

- **Kamishibaï - théâtre d'images**
  Animatrice : Claudine Harts

Stage de Carnaval du 7 au 11 mars de 10 à 16h : écriture du scénario, découpage en images, création du castelet…

Stage de Pâques du 11 au 15 avril de 10 à 16 h : réalisation des planches de dessin, entraînement à l'oralité et à la manipulation des planches.

Une représentation en public est prévue à la fin du stage.

- **Stage de théâtre à Pâques du 18 au 22 avril de 10h à 16h**

Un stage «action-impro-émotion» et d'initiation à l'improvisation théâtrale.
Animatrice : Laetitia H.

Ce stage participe de notre démarche d'éducation au théâtre à l'attention des ados. Nous visons également par ce stage d'initiation à motiver les jeunes par rapport à nos projets de création théâtrale afin qu'ils constituent la relève pour les futurs projets.

Représentation possible du travail entrepris en public à la fin du stage et lors de la Fête du Centre culturel.

- **Stage conte «Balades du 5 au 8 juillet de 9h30 à 16h30**
  Sous l'œil attentif de 5 animateurs professionnels

Sous l'œil attentif d'un conteur-animateur confirmé, il sera proposé aux stagiaires d'apprendre les techniques de base du conte, de s'essayer ensuite à l'écriture d'un conte «court » et de passer enfin à l'oralité. Ce travail créatif développera l'imagination et la capacité à se présenter face au public.

- **Stage théâtre «Balades contées» du 3 au 13 août**

Se créer un personnage étrange, féerique ou fantastique grâce des exercices corporels et passer à l'oralité en s'appropriant un texte, telle sera la quête de nos stagiaires afin de jouer dans le spectacle.

Groupe 1 : les 8 - 11 ans avec spectacle dans la Comté du Miroir (Petit parc).

Groupes 2 et 3 : les 12 - 14 ans et à partir de 15 ans (ouvert aux adultes) avec spectacle dans la Forêt des Secrets (Grand Parc).

ATELIERS

- **« La création au bout de soi » (A confirmer)**
  L'Atelier du Mercredi des Graines de Semeurs de Rêves

Un atelier théâtre animé par Joëlle Denys qui laisse une place à chaque talent. Vous y jouerez avec les mots et ferez de la gymnastique avec les répliques.

Pour qui : les 8 à 12 ans
Quand : mercredi, de 16 à 18h hors congés scolaires

- **L'Atelier du Vendredi des Semeurs de Rêves**
  Animé par Claudine Harts

L'atelier a comme projet de monter la pièce « Le château d'Ô» présentée au public le samedi 19 mars 2011. Les participants collaboreront aux différentes phases de la création du spectacle (création des personnages, musique, costumes, mise en scène, ...), tout en abordant les techniques de base du travail théâtral : travail sur le corps, le geste, le mouvement, la voix, la diction, ...

Pour qui : à partir de 13 ans
Quand : les vendredis de 17h30 à 19h, hors congés scolaires

- **Atelier Bande-dessinée**

« A la découverte d'ailleurs », un atelier de dessin et de BD à la découverte du dessin, et de la littérature africaine par Patrick Monbili, dessinateur de BD professionnel.

Pour qui : à partir de 7 ans
Quand : les mercredis toute l'année sauf vacances scolaires de 14h à 15h30

- **Atelier impro**

Les joies de l'improvisation pour tous : créativité, personnage, jeux, mimes, expressions, lieux, catégories, thèmes… Animé par Gregg Brotcorne de la Petite Valise aux Rêves asbl.

Pour qui : À partir de 10 ans.
Quand : les jeudis soir toute l'année sauf vacances scolaires

- **Cours de musique :**

Guitare, basse, saxophone… Initiation à la musicale « live » : Guitare - Guitare basse, accompagnement (débutants et expérimentés)…

Pour tous
Quand : le mercredi dès 18 heures

- **Atelier djembé :**

Des cours de djembé pendant l'année scolaire sans aucun pré-requis nécessaire.

Pour tous
Quand : le samedi matin à partir de 9h

- **Atelier Bonzaï**

Pour les expérimentés ou non.

Quand : Un dimanche par mois de 9h à 18h

5. Comptabilité de l'asbl

5.1. Bilan 2010

Centre Culturel d'Enghien
Rue Montgomery, 7
BE-7850 Enghien
BE

EUR

Bilan interne
Exercice 2010
01/01/2010 - 31/12/2010

Page : 1

10/03/2011 - 13:15

ACTIFS IMMOBILISES	20/28			**6.575,62**
III. Immobilisations corporelles (ann. I; B)	22/27			**6.575,62**
C. Mobilier et matériel roulant	24		6.575,62	
240000 MOBILIER ET MATERIEL		9.862,93		
240900 AMORT S/MATERIEL ET MOBILIER		(3.287,31)		
ACTIFS CIRCULANTS	29/58			**58.308,03**
VI. Stocks et commandes en cours d'exécution	3			**492,92**
A. Stocks	30/36		492,92	
300000 APPROV. - MAT PREM./ VAL. D'ACQ.		492,92		
VII. Créances à un an au plus	40/41			**15.343,58**
A. Créances commerciales	40		333,70	
400000 CLIENTS		333,70		
B. Autres créances	41		15.009,88	
416100 SUBVENTIONS A RECEVOIR		15.209,88		
418000 AUTRES CAUTION. VERSES EN NUMERAIRE		(200,00)		
IX. Valeurs disponibles	54/58			**41.638,59**
550000 COMPTE A VUE		12.351,35		
550100 LIVRET VERT		29.162,20		
570000 CAISSES - ESPECES		125,04		
X. Comptes de régularisation	490/1			**832,94**
491000 PRODUITS ACQUIS		832,94		
Montant total de l'actif				**64.883,65**

Centre Culturel d'Enghien
Rue Montgomery, 7
BE-7850 Enghien
BE

EUR

Page : 2

Bilan interne
Exercice 2010

01/01/2010 - 31/12/2010

10/03/2011 - 13:15

CAPITAUX PROPRES	10/15		**44.542,57**
IV. Réserves	13		**12.400,00**
C. Réserves immunisées	132	12.400,00	
132000 RESERVES OBLIGATOIRES		12.400,00	
V. Bénéfice reporté	140		**32.142,57**
140000 BENEFICE REPORTE		32.142,57	
DETTES	17/49		**20.341,08**
IX. Dettes à un an au plus (ann. V)	42/48		**20.341,08**
C. Dettes commerciales	44	6.507,19	
1. Fournisseurs	440/4	6.507,19	
440000 FOURNISSEURS		5.554,35	
444000 FACTURES A RECEVOIR		952,84	
E. Dettes fiscales; salariales et sociales	45	13.783,89	
2. Rémunérations et charges sociales	454/9	13.783,89	
455000 REMUNERATIONS		(397,13)	
456000 PECULES DE VACANCES		14.181,02	
F. Autres dettes	47/48	50,00	
483399 COTISATIONS		50,00	
Montant total du passif			**64.883,65**

Centre Culturel d'Enghien
Rue Montgomery, 7
BE-7850 Enghien
BE

EUR

Page : 3

Bilan interne
Exercice 2010

01/01/2010 - 31/12/2010

22/02/2011 - 18:22

COMPTE DE RESULTATS				
I. Produits et charges d'exploitation				
Chiffre d'affaires		70		22.955,18
700101	Balades contées		4.999,50	
700102	Comté du Miroir - Balades contées		1.774,85	
700110	Parcours d'artistes		120,00	
700120	Spectacles - théâtre		3.105,25	
700130	Spectacles - concert		302,00	
700140	Spectacles - conte		954,25	
700150	Spectacles - jeunes publics		369,00	
700160	Spectacles - ateliers CCE		1.093,05	
700170	Spectacles - autres		160,00	
700180	Stage théâtre - Balades contées		938,00	
700181	Stages et ateliers théâtre		1.820,00	
700182	Stages et ateliers Impro		300,00	
700183	Stages et ateliers conte		60,00	
700184	Stages et ateliers décor		150,00	
700190	Cinéma		252,00	
701000	Prestations spectacles en Com Française		352,00	
702000	Editions "papier" livre, BD, affiches...		25,00	
702200	Editions "audiovisuelles" : films...		12,00	
703900	Autres produits de coproduction		1.111,20	
704000	Produits de bars, cafétaria, ...		4.330,80	
704210	Sponsoring & parrainages d'entreprises		370,00	
704220	Valeurs d'échanges promotionnels		30,00	
704300	Produits mise à dispo. d'infrastructures		105,00	
704400	Produits mise à dispo.matériel technique		130,00	
707000	Autres recettes, droits & produits		91,28	
Autres produits d'exploitation		71/74		160.794,75
730010	Cotisation 2010		2.500,00	
731000	Cotisations membres adhérents		1.260,00	
737010	Subsides communes 2010		72.922,00	
737100	Autres Subventions Provinces		445,00	
737410	Autres Subventions RW politiques emploi		2.977,79	
737510	Autres Subsides CFWB -DO 20- AG et CC		50.551,33	
737580	Autres Subsides CFWB -DO 25- audiovisuel		182,06	
737591	Autres Subsides CFWB décret emploi non-m		29.956,57	
Approvisionnements; marchandises ; } mentions Services et biens divers } facultatives		60/61		
Approvisionnements		60		(2.981,80)
601000	ACHATS DE FOURNITURES		(17,93)	
604010	boissons bar		(2.504,60)	
604020	Chips, biscuits...		(60,50)	
604030	achat café, thé... cafétaria interne		(48,36)	
604050	Divers : viande, charcuterie, fromage..		(321,81)	
608000	REMISES, RISTOURNES ET RABAIS OBTENUS		18,00	
609400	VAR. DE STOCK MARCHANDISES		(46,60)	
Services et biens divers		61		(76.051,63)
610010	Loyers et location de bâtiments		(15.880,00)	

610090	Loc. d'équipements non dissociés		(2,30)
610300	Electricité		(500,00)
610320	Mazout de chauffage		(1.800,00)
610400	Produits & petits matériels de nettoyage		(203,08)
610510	Maintenance des bâtiments		(41,90)
610600	Déchets		(1,79)
610800	Signalisation, 1er secours, sécurité		(4,99)
610900	Autres frais & frais non dissociés équip		(5,11)
611000	Loc. de camions & camionnettes		(106,00)
611200	Carburants		(243,00)
611500	Transports publics		(10,20)
611600	Transports routiers, aériens, maritimes		(82,03)
611700	Remboursements frais de missions		(1.395,31)
611800	Autres frais de véhicules, parking, péa.		(323,50)
612000	Postes & expéditions		(207,89)
612100	Télécommunications & NTIC		(2.269,60)
612200	Fournitures & comsommables de bureau		(386,66)
612300	Duplications ext. & encres et papiers ph		(349,37)
612400	Pet. matériels, accessoires, mob. de bur		(2.109,13)
612500	Secrétariat social, chèques-repas...		(4.242,66)
612600	Frais de dépôts & publications, doc. adm		(111,32)
612700	Autres assurances resp. civile & risques		(1.194,06)
612800	Tickets, imprimés, bracelets & badges		(449,76)
612900	Autres frais & frais non dissociés d'adm		(169,80)
613000	Impression pour promotion, pub, rel. pub		(3.054,76)
613010	Bâches publicitaires		(1.218,34)
613100	Impression d'un périodique d'infos		(2.300,20)
613400	Traiteur, restaurant, perdiem "repas"		(341,58)
613500	Frais d'accueil & décoration		(1.152,18)
613800	Autres frais promo & rel. publiques		(49,80)
614000	Doc. générale & agence de presse		(9,20)
614100	Achats & inscriptions à des formations		(45,00)
614300	Achats & loc. de doc. & études cult.		(18,70)
614400	Droits d'accès à activités culturelles		(16,00)
615000	Autres frais spé. pour animations - form		(6,00)
615110	Achats, loc. cadres, vitrines, éclairage		(80,00)
615180	Autre achats spécifiques aux expos		(300,00)
615200	Achats de spectacles vivants		(4.968,18)
615220	Achats & loc. prog. télé & NTIC		(27,98)
616000	Achats, loc., ent. spé. des décors		(217,42)
616010	Achats, loc., ent. spé. des costumes		(270,12)
616020	Achats, loc., ent. spé. d'accessoires		(227,39)
616030	Achats, loc., ent. spé. maquillages		(104,50)
616050	Achats, loc., ent. spé. prises de vue		(141,95)
616060	Achats, loc., ent. petit mat., outillage		(243,26)
616080	Achats, loc. autres matériels artistique		(161,66)
616090	Achats, loc. autres matériels techniques		(2.100,16)
616200	Rétrocessions de recette de coproduction		(163,00)
616311	Droits à la diffusion d'images		(106,00)

Centre Culturel d'Enghien
Rue Montgomery, 7
BE-7850 Enghien
BE

Page : 5

Bilan interne
Exercice 2010
01/01/2010 - 31/12/2010

22/02/2011 - 18:22

EUR

616312	SACD		(408,87)	
616313	SABAM		(1.306,00)	
616330	Prix à des artistes...		(63,00)	
616350	Reprobel		(4,69)	
617000	PERSONNEL INTERIMAIRE		(3.083,43)	
619000	Indemnités pour activités de volontariat		(2.254,97)	
619100	Petites indemnités d'artistes		(2.104,00)	
619200	Chèques A.L.E.		(238,25)	
619300	Rétr. & prest. cult. polyvalente ou spé.		(2.320,00)	
619400	Rétributions & prestations artistiques		(8.815,58)	
619700	Rétribution & prestations de formation		(2.780,00)	
619910	Rétributions pour travail de graphismes		(3.260,00)	
A.B.	Marge brute d'exploitation (solde positif)	70/61		**104.716,50**
	Marge brute d'exploitation (solde négatif) (-)	61/70		
C.	Rémunérations; charges sociales et pensions (ann. VI; 2) (-)	62		(124.133,20)
620200	REMUNERATIONS EMPLOYES		(92.543,38)	
621000	COTISATIONS PATRONALES ASSUR SOC.		(25.546,13)	
623000	ASSURANCES LOI		(782,36)	
623200	médecine du travail & service médical		(181,60)	
623400	Serv. social, cadeaux de circons., div.		(4,90)	
623491	EXONERATION PRECOMPTE PR		246,92	
623500	Provisions pour pécule de vacances		(5.321,75)	
D.	Amortissements et réductions de valeur sur frais d'établissement; sur immobilisations incorporelles et corporelles (-)	630		(3.287,31)
630200	DOT. AMORT. IMMO. CORPORELLES		(3.287,31)	
G.	Autres charges d'exploitation (-)	640/8		(336,32)
644110	Cotisations à des asso appar. communauta		(336,32)	
{	Bénéfice d'exploitation (+)	70/64		
{	Perte d'exploitation (-)	64/70		**(23.040,33)**
II.	**Produits financiers**	75		832,94
750000	PRODUITS DES IMMO FINANCIERES		832,94	
Charges financières (-)		65		(136,80)
657000	FRAIS DE BANQUE NON TAXES		(136,80)	
{	Bénéfice courant avant impôts (+)	70/65		
{	Perte courante avant impôts (-)	65/70		**(22.344,19)**
III.	**Produits exceptionnels**	76		22.437,39
764000	AUTRES PRODUITS EXCEPTIONNELS		22.437,39	
Charges exceptionnelles (-)		66		(23.084,50)
664000	AUTRES CHARGES EXCEPTIONNELLES		(23.084,50)	
{	Bénéfice de l'exercice avant impôts (+)	70/66		
{	Perte de l'exercice avant impôts (-)	66/70		**(22.991,30)**
IV.	**Impôts sur le résultat (-) (+)**	67/77		
{	Bénéfice de l'exercice (+)	70/67		
{	Perte de l'exercice (-)	67/70		**(22.991,30)**
{	Bénéfice de l'exercice à affecter (+)	70/68		
{	Perte de l'exercice à affecter (-)	68/70		**(22.991,30)**

Centre Culturel d'Enghien — Page : 6

Rue Montgomery, 7
BE-7850 Enghien
BE

Bilan interne
Exercice 2010
01/01/2010 - 31/12/2010

22/02/2011 - 18:22

EUR

AFFECTATIONS ET PRELEVEMENTS		
I. Produits et charges d'exploitation		
A. { Bénéfice à affecter	70/69	
{ Perte à affecter (-)	69/70	**(22.991,30)**
1. Bénéfice de l'exercice à affecter	70/68	
Perte de l'exercice à affecter (-)	68/70	(22.991,30)

Centre Culturel d'Enghien — Page : 7

Rue Montgomery, 7
BE-7850 Enghien
BE

Bilan interne
Exercice 2010
01/01/2010 - 31/12/2010

22/02/2011 - 18:22

EUR

Comptes hors PCMN

149999 - RESULTAT PROVISOIRE REPORTE (22.991,30)

Reclassement bilantaire

5.2. Tableau synthétique des charges et produits 2010

Centre culturel d'Enghien asbl - 7 Rue Montgomery - 7850 Enghien - N°entreprise : 478.422.905

II. TABLEAU SYNTHETIQUE DES CHARGES ET PRODUITS 2010

CHARGES — **PRODUITS**

Charges d'exploitation — **Produits d'exploitation**

60	Approvisionnements et marchandises	2.981,80 €	70	Chiffre d'affaires	23.092,88 €
61	Services et biens divers	76.101,63 €	71	Variations des stocks et des commandes	0,00 €
62	Rémunérations, charges sociales et pensions	124.133,20 €	72	Production immobilisée	0,00 €
63	Amortissements, rééduction des valeurs& provisions	3.287,31 €	73	Cotisations, dons, legs & subsides	161.334,75 €
64	Autres charges d'exploitation	336,32 €	74	Autres produits d'exploitation	0,00 €
65	Charges financières	136,80 €	75	Produits financiers	832,94 €
66	charges exceptionnelles	27.642,49 €	76	Produits exceptionnels	22.437,39 €
	Total :	**234.619,55 €**		**Total :**	**207.697,96 €**

Bénéfices / Pertes : - 26921,59 €

5.3. Comptes de résultats 2010

BCE 0000.000.000 DENOMINATION C - ASBL - 3.1

COMPTE DE RESULTATS

	Ann.	Codes	Exercice 2010	Exercice précédent
PRODUITS & CHARGES D'EXPLOITATION				
Ventes et prestations		70/74	184.427,63 €	
Chiffre d'affaires	4.9	**70**	**23.092,88 €**	
Recettes & droits perçus en qualité d'organisateur d'activités culturelles		700	16.397,90 €	
Abonnements & inscriptions annuelles		7000	- €	
Droits de location, droits d'accès individuels & collectifs		7001	13.129,90 €	
Droits, cessions de droits, licences & royalties		7002	- €	
Droits, cessions de droits de diffusion des programmes télévisuels		7008	- €	
Autres recettes & droits que 7000 à 7003 & 7008		7009	3.268,00 €	
Prestations de services culturels auprès de tiers organisateurs		701	352,00 €	
Spectacles & manifestations d'art vivant		7010	352,00 €	
- en Communauté française		70100	352,00 €	
- en Belgique (hors Communauté française)		70101	- €	
- en Union européenne (hors Belgique)		70102	- €	
- hors Union européenne		70103	- €	
Spectacles & manifestations d'art mécanisé		7011	- €	
Services culturels spécialisés : commissariat d'exposition				
animations, interventions culturelles		7012	- €	
Services de conférences, débats, séminaires & formations		7013	- €	
Mises à disposition d'expositions temporaires		7014	- €	
Services de recherches, d'études & de journalisme		7015	- €	
Services artistiques spécialisés : mise en scène, scénographie,...		7016	- €	
Autres services culturels que 7010 à 7016		7019	- €	
Produits des biens culturels		702	37,00 €	
Editions "papier" : livres, revues, BD, catalogues, affiches, cartes		7020	25,00 €	
Editions "audio" : disques, cassettes audio		7021	- €	
Editions "audiovisuelles" : films, cassettes vidéo		7022	- €	
Editions "multimédia" : DVD, CD-R, logiciels		7023	- €	
Editions sur d'autres supports : tissus, vêtements, plastiques		7024	- €	
Produits des œuvres, mobiliers & objets d'art originaux		7025	- €	
Produits des multiples d'œuvres, objets d'art & objets culturels		7026	- €	
Produits d'autres objets, reproductions d'art, marchandises,				
éditions & biens culturels acquis auprès de tiers		7027	- €	
Produits d'autres biens culturels que 7020 à 7027		7029	12,00 €	

	Codes	Exercice	Exercice précédent
Coproductions	703	1.111,20 €	
Apports reçus en coproduction	7030	- €	
Redistributions reçues dans le cadre de coproduction	7031	- €	
Autres produits de coproduction que 7030 à 7031	7039	1.111,20 €	
Services divers dans le cadre non-marchand	704	5.103,50 €	
Produits de bars, foyers, buffets, cafétéria, boissons, petite restauration	7040	4.418,50 €	
Produits des services d'accueils, ticketterie, salles & vestiaires	7041	- €	
Produits d'espaces publicitaires & sponsoring	7042	450,00 €	
Production publicitaire & mise à disposition d'espaces publicitaires			
multimédia y compris production publicitaire non dissociée	70420	- €	
Sponsoring & parrainages d'entreprises	70421	370,00 €	
Valeurs d'échanges promotionnels	70422	30,00 €	
Autres produits que 70420 à 70422	70428	50,00 €	
Produits non dissociés des espaces publicitaires & informatifs	70429	- €	
Produits de mise à disposition d'infrastructures	7043	105,00 €	
Produits de mise à disposition de mobiliers, machines			
& matériels techniques, outillage & matériel roulant	7044	130,00 €	
Produits de mise à disposition de services techniques	7045	- €	
Produits de commissions sur ventes de biens			
& services culturels effectuée pour compte de tiers	7046	- €	
Produits de captations & productions de programmes			
audiovisuels, télévisuels & multimédia	7048	- €	
Produits d'autres services que 7040 à 7048	7049	- €	
Recettes des distributeurs	706	- €	
Recettes perçues selon le décret auprès des intercommunales	7060	- €	
Recettes perçues à d'autres titres auprès des intercommunales	7061	- €	
Recettes perçues selon le décret auprès d'autres distributeurs	7062	- €	
Recettes perçues à d'autres titres auprès d'autres distributeurs	7063	- €	
Autres recettes, droits & produits que 700 à 706	707	91,28 €	
Remises, ristournes & rabais accordés (-)	708	- €	
Variations des stocks & des commandes en cours d'exécution	**71**	**- €**	
Production immobilisée	**72**	**- €**	

BCE 0000.000.000 DENOMINATION C - ASBL - 3.3

		Codes	Exercice	Exercice précédent
Cotisations, dons, legs & subsides	4.9	73	161.334,75 €	
Cotisations des membres associés		730	2.500,00 €	
- versées par les membres associés		7300	2.500,00 €	
- perçues par redistribution d'une association apparentée		7301	- €	
Cotisations des membres adhérents		731	1.260,00 €	
- versées par les membres adhérents		7310	1.260,00 €	
- perçues par redistribution d'une association apparentée		7311	- €	
Dons sans droit de reprise		732	- €	
- reçus de personnes physiques & immunisés sur le plan fiscal		7320	- €	
- reçus de personnes physiques & non immunisés sur le plan fiscal		7321	- €	
- reçus par mécénat d'entreprise, d'associations & fondations		7322	- €	
Dons avec droit de reprise		733	- €	
- reçus de personnes physiques		7330	- €	
- reçus de personnes morales		7331	- €	
Legs sans droit de reprise		734	- €	
Legs avec droit de reprise		735	- €	
Subsides en capital & intérêts		736	- €	
Subsides en capital & intérêts reçus en espèces		7361	- €	
- des villes, communes, intercommunales, communautés urbaines		73610	- €	
- des provinces		73611	- €	
- de la Commission communautaire française - BXL		73612	- €	
- de la Région de Bruxelles Capitale		73613	- €	
- de la Région wallonne		73614	- €	
- de la Communauté française Wallonie-Bruxelles		73615	- €	
a. - CFWB pour l'infrastructure		73615ANX1	- €	
b. - CFWB pour l'équipement		73615ANX2	- €	
c. - CFWB autre subside en capital & intérêts en espèces		73615ANX3	- €	
- de l'Etat fédéral		73616	- €	
- de l'Union européenne		73617	- €	
- d'autres opérateurs privés ou publics		73619	- €	

BCE 0000.000.000 DENOMINATION C - ASBL - 3.4

	Codes	Exercice	Exercice précédent
Subsides en capital reçus en nature	7362	- €	
- des villes, communes, intercommunales, communautés urbaines	73620	- €	
- des provinces	73621	- €	
- de la Commission communautaire française - BXL	73622	- €	
- de la Région de Bruxelles Capitale	73623	- €	
- de la Région wallonne	73624	- €	
- de la Communauté française	73625	- €	
a. - CFWB pour l'infrastructure	73625ANX1	- €	
b. - CFWB pour l'équipement	73625ANX2	- €	
c. - CFWB autres subsides en capital en nature	73625ANX3	- €	
- de l'Etat fédéral	73626	- €	
- de l'Union européenne	73627	- €	
- autres subsides en capital reçus en nature			
d'autres opérateurs privés ou publics	73629	- €	
Autres subsides & subventions	737	157.574,75 €	
Autres subsides & subventions des villes, communes, intercommunales			
& communautés urbaines	7370	73.462,00 €	
Autres subsides & subventions des provinces	7371	445,00 €	
Autres subsides & subventions de la Commission communautaire			
française de Bruxelles	7372	- €	
Autres subisdes & subventions de la Région de Bruxelles Capitale	7373	- €	
a. - BXL pour les politiques d'emploi	7373ANX1	- €	
b. - BXL pour les autres politiques	7373ANX2	- €	
Autres subsides & subventions de la Région wallonne	7374	2.977,79 €	
a. - RW pour les politiques d'emploi	7374ANX1	2.977,79 €	
b. - RW pour les autres politiques	7374ANX2	- €	
Autres subsides & subventions de la Communauté française	7375	80.689,96 €	
a. - CFWB - DO 20 - affaires générales & centres culturels	7375ANX1	50.551,33 €	
b. - CFWB - DO 21 - arts de la scène	7375ANX2	- €	
c. - CFWB - DO 22 - livre & lecture publique	7375ANX3	- €	
d. - CFWB - DO 23 - jeunesse	7375ANX4	- €	
e. - CFWB - DO 23 - éducation permanente	7375ANX5	- €	
f. - CFWB - DO 23 - centres d'expression & de créativité	7375ANX6	- €	
f. - CFWB - DO 24 - patrimoine & arts plastiques	7375ANX7	- €	
g. - CFWB - DO 25 - audiovisuel & multimédia	7375ANX8	182,06 €	
h. - CFWB - Loterie Nationale	7375ANX9	- €	
i. - CFWB - Décret emploi non-marchand	7375ANX10	29.956,57 €	
j. - CFWB - Autres subsides et subventions	7375ANX11	- €	

	Codes	Exercice	Exercice précédent
Autres subsides & subventions de l'Etat fédéral	7376	- €	
a. FED pour la politique d'emploi	7376ANX1	- €	
b. FED pour la politique des grandes villes	7376ANX2	- €	
c. FED pour la politique de coopération internationale	7376ANX3	- €	
d. FED pour les autres politiques	7376ANX4	- €	
Autres subsides & interventions du Fonds Maribel	7377	- €	
Autres subsides & subventions de l'Union européenne	7378	- €	
Autres subsides & subventions d'autres opérateurs privés ou publics	7379	- €	
Autres produits d'exploitation	74	- €	
Plus-values sur réalisations d'immobilisations corporelles	741	- €	
Plus-values sur réalisations de créances commerciales	742	- €	
Produits de refacturations de charges	743	- €	
Recettes de redistributions	744	- €	
Redistributions d'une association apparentée	7442	- €	
- de niveau international	74420	- €	
- de niveau national ou communautaire	74421	- €	
- de niveau régional	74422	- €	
- de niveau local	74423	- €	
- d'autres associations apparentées	74424	- €	
Autres redistributions d'autres opérateurs que 7442	7449	- €	
Autres produits d'exploitation que 740 à 744	749	- €	
Approvisionnements, marchandises, services & biens divers	60/61	79.083,43 €	
Approvisionnements	**60**	**2.981,80 €**	
Achats de matières premières	600	- €	
Achats de fournitures	601	17,93 €	
Achats de services, travaux & études	602	- €	
Sous-traitances générales	603	- €	
Achats de marchandises	604	2.935,27 €	
Achats d'immeubles destinés à la vente	605	- €	
Remises, ristournes & rabais obtenus (-)	608	- 18,00 €	
Variations des stocks	609	46,60 €	

BCE 0000.000.000 DENOMINATION C - ASBL - 3.6

	Codes	Exercice	Exercice précédent
Services & biens divers	**61**	**76.101,63 €**	
Loyers & locations permanents des équipements	6100	15.880,00 €	
- de terrains	61000	- €	
- de bâtiments	61001	15.880,00 €	
- d'installations techniques, machines & outillage, y compris			
les moyens de captation,de transmission du signal audio & télévisuel	61002	- €	
- de matériels & mobiliers de bureau	61003	- €	
- d'instruments de musique	61004	- €	
- d'autres équipements que 61000 à 61004	61008	- €	
- d'équipements non dissociés	61009	- €	
Loyers & locations non permanents des équipements	6101	- €	
- de terrains	61010	- €	
- de bâtiments	61011	- €	
- d'installations techniques, machines & outillage, y compris			
les moyens de captation, transmission du signal audio & télévisuel	61012	- €	
- de matériels & mobiliers de bureau	61013	- €	
- d'instruments de musique	61014	- €	
- d'autres équipements que 61010 à 61014	61018	- €	
- d'équipements non dissociés	61019	- €	
Eau	6102	- €	
Energies	6103	2.300,00 €	
Electricité	61030	500,00 €	
Gaz	61031	- €	
Mazout de chauffage	61032	1.800,00 €	
Autres combustibles de chauffage	61033	- €	
Autres combustibles et énergies que 61030 à 61033	61038	- €	
Energies non dissociées	61039	- €	
Produits & petits matériels de nettoyage	6104	203,08 €	
Maintenance, réparation & entretien (hors rétribution)	6105	41,90 €	
- des terrains	61050	- €	
- des bâtiments	61051	41,90 €	
- des installations techniques, machines & outillage	61052	- €	
- du matériel et mobilier de bureau	61053	- €	
- autres charges diverses que 61050 à 61053	61508	- €	
- non dissociés	61059	- €	

BCE 0000.000.000 DENOMINATION C - ASBL - 3.7

	Codes	Exercice	Exercice précédent
Déchets	6106	1,79 €	
Prévention & assurances incendie, dégâts des eaux,	6107	- €	
Signalisation, premiers secours, sécurité, gardiennage	6108	4,99 €	
Autres frais & frais non dissociés des équipements	6109	7,41 €	
Locations permanentes de véhicules	6110	106,00 €	
- de camions & camionnettes	61100	106,00 €	
- de voitures	61101	- €	
- de roulottes & matériel roulant spécifique	61102	- €	
- de bus & minibus	61103	- €	
- d'autres véhicules que 61100 à 61103	61108	- €	
- non dissociées	61109	- €	
Locations non permanentes de véhicules	6111	- €	
- de camions & camionnettes	61110	- €	
- de voitures	61111	- €	
- de roulottes, cars de captation & matériel roulant spécifique	61112	- €	
- de bus & minibus	61113	- €	
- d'autres véhicules que 61110 à 61113	61118	- €	
- non dissociées	61119	- €	
Carburants	6112	243,00 €	
Maintenance, réparation & entretien des véhicules	6113	- €	
Assurances transports, véhicules & passagers, assistance	6114	- €	
Transports publics, trains, tram, bus, vélos publics	6115	10,20 €	
Transports routiers, aériens, maritimes, déménagements	6116	82,03 €	
Remboursement de frais de transports pour missions	6117	1.395,31 €	
Autres frais de transport & de véhicules, parking, péages	6118	323,50 €	
Frais non dissociés de véhicules & de transports	6119	- €	
Postes & expéditions	6120	207,89 €	
Télécommunications & NTIC	6121	2.269,60 €	
Imprimés, enveloppes, fournitures & consommables de bureau	6122	386,66 €	
Duplications, photocopies extérieures, encres & papiers photocopieuses	6123	349,37 €	
Petit matériel, accessoires & petit mobilier de bureau	6124	1.156,29 €	
Secrétariat social, frais de gestion chèques-repas & autres services sociaux	6125	4.242,66 €	
Frais de dépôts & publications, documents administratifs	6126	111,32 €	
Autres assurances pour responsabilité civile & risques divers	6127	1.194.06 €	
Tickets, imprimés de ticketterie, bracelets & badges d'accès	6128	449,76 €	
Autres frais & frais non dissociés d'administration	6129	169,80 €	

	Codes	Exercice	Exercice précédent
Impressions pour promotion, publicité & relations publiques	6130	4.273,10 €	
Impressions d'un périodique d'information & de promotion	6131	2.300,20 €	
Achats d'espaces publicitaires & échanges promotionnels - papier	6132	- €	
Achats d'espaces publicitaires & échanges promotionnels - autres médias	6133	- €	
Traiteur, alimentation, boissons, restaurant, perdiem "repas"	6134	341,58 €	
Frais d'accueil & décoration	6135	1.152,18 €	
Hôtels, hérbergements, per diem "nuitées"	6136	- €	
Locations & charges des stands & salons professionnels	6137	- €	
Autres frais de promotion, publicité & relations publiques	6138	49,80 €	
Frais non dissociés de promotion, publicité & relation publiques	6139	- €	
Documentation générale & agences de presse	6140	9,20 €	
Achats & inscription à des formations pour le personnel	6141	45,00 €	
Accès à des services & manifestations pour visionnements	6142	- €	
Achats & locations de documentation & études culturelles	6143	68,70 €	
Droits d'accès à des manifestations ou à des activités	6144	16,00 €	
- des activités culturelles	61440	16,00 €	
- des activités sportives	61441	- €	
- des activités de loisirs	61442	- €	
Autres frais spécifiques pour animations, débats & formations	6150	6,00 €	
Autres frais spécifiques pour des expositions	6151	380,00 €	
Locations d'exposition temporaire	61510	- €	
Achats, locations & entretiens d'encadrements, de supports, de panneaux, de vitrines, éclairages spécialisés	61511	80,00 €	
Achats, locations & entretiens de reproductions d'œuvres	61512	- €	
Achats & locations de maquettes	61513	- €	
Autres achats, locations & entretiens spécifiques aux expositions	61518	300,00 €	
Autres achats & locations non dissociés pour les expositions	61519	- €	
Autres frais spécifiques de spectacles, programmes & manifestations	6152	4.996,16 €	
Achats de spectacles vivants	61520	4.968,18 €	
Achats & locations de spectacles mécanisés	61521	- €	
Achats & locations de programmes télévisuels et NTIC	61522	27,98 €	
Commandes de programmes télévisuels et NTIC	61523	- €	
Achats & locations d'autres spectacles & manifestations	61528	- €	
Achats & locations non dissociés de spectacles & manifestations	61529	- €	

	Codes	Exercice	Exercice précédent
Autres frais spécifiques des éditions	6153	- €	
- sur support papier	61530	- €	
- sur support audio & vidéo	61531	- €	
- sur support multimédia	61532	- €	
- sur d'autres supports que visés de 61530 à 61532	61538	- €	
- frais des éditions non dissociés	61539	- €	
Autres frais spécifiques de production de matériels pédagogiques	6154	- €	
Autres frais spécifiques de conservation & restauration	6155	- €	
Autres frais spécifiques de production d'autres biens & objets culturels	6158	- €	
Autres frais spécifiques de production d'autres biens & objets	6159	- €	
Autres frais spécifiques de matériels artistiques & techniques	6160	4.419,30 €	
Achats, locations & entretiens spécifiques des décors	61600	217,42 €	
Achats, locations & entretiens spécifiques des costumes	61601	270,12 €	
Achats, locations & entretiens spécifiques d'accessoires	61602	227,39 €	
Achats, locations & entretiens spécifiques des perruques & maquillages	61603	104,50 €	
Achats, locations & entretiens de matériels d'orchestre	61604	- €	
Achats, locations & entretiens spécifiques pour prise de vues, développement & montage	61605	141,95 €	
Achats, locations & entretiens de petit matériel, outillage & vêtements du travail	61606	243,26 €	
Achats, locations & entretiens de matériels pédagogiques	61607	- €	
Achats & locations d'autres matériels artistiques que 61600 à 61607	61608	161,66 €	
Achats & locations d'autres matériels techniques que 61600 à 61607	61609	3.053,00 €	
Apports versés à titre de coproduction	6161	- €	
Rétrocessions de recettes de coproduction	6162	163,00 €	
Droits d'auteurs, prix & subsides attribués	6163	1.888,56 €	
Droits d'auteurs attribués en vue de la création d'une œuvre	61630	- €	
Droits de suite, de diffusion & d'exécution d'œuvres	61631	1.820,87 €	
Droits attribués en vue de la reproduction d'œuvres	61632	- €	
Prix à des savants, des écrivains ou des artistes	61633	63,00 €	
Subsides à des savants, des écrivains ou des artistes	61634	- €	
Reprobel	61635	4,69 €	
Autres droits, prix & subsides attribués que 61630 à 61635	61639	- €	
Commissions de régie publicitaire	6168	- €	
Autres frais spécifiques de production, de diffusion & d'exploitation	6169	- €	
Personnel intérimaire & personnel mis à disposition	617	3.083,43 €	
Rémunérations, primes & pensions hors contrat de travail	618	- €	

		Codes	Exercice	Exercice précédent
Autres rétributions & indemnités		619	21.772,80 €	
Indemnités pour activités de volontariat		6190	2.254,97 €	
Petites indemnités d'artistes		6191	2.104,00 €	
Chèque A.L.E.		6192	238,25 €	
Rétribution de tiers & prestations culturelles polyvalentes ou spécialisées		6193	2.320,00 €	
Rétribution de tiers & prestations artistiques		6194	8.815,58 €	
Rétribution de tiers & prestations d'administration & gestion		6195	- €	
Rétribution de tiers & prestations de recherche, d'étude, d'analyse				
& d'information, en ce compris le journalisme		6196	- €	
Rétribution de tiers & prestations de formation		6197	2.780,00 €	
Rétribution de tiers & prestations techniques		6198	- €	
Autres rétribution de tiers & prestations		6199	3.260,00 €	
Rémunérations, charges sociales & pensions (+) (-)	4.9	**62**	**124.133,20 €**	
Rémunérations & avantages sociaux directs		620	92.543,38 €	
- des administrateurs ou gérants		6200	- €	
- des personnels de direction		6201	- €	
- des personnels employés		6202	92.543,38 €	
- des personnels ouvriers		6203	- €	
- des autres membres du personnel sous autres statuts		6204	- €	
- des personnels sous statut d'artiste salarié		6205	- €	
Cotisations patronales d'assurances sociales		621	25.546,13 €	
Primes patronales pour assurances extra légales		622	- €	
Autres frais de personnel		623	6.043,69 €	
Assurances loi		6230	782,36 €	
Déplacements du personnel & abonnements sociaux		6231	- €	
Médecine du travail & service médical		6232	181,60 €	
Chèques-repas		6233	- €	
Service social, cadeaux de circonstances, divers		6234	4,90 €	
Provisions pour pécules de vacances		6235	5.321,75 €	
Autres frais de personnel que 6230 à 6235 (exonération précompte professionnel)		6239	- 246,92 €	
Pensions de retraite & de survie		624	- €	
- pour les administrateurs ou gérants		6240	- €	
- pour le personnel		6241	- €	

BCE 0000.000.000 DENOMINATION C - ASBL - 3.11

		Codes	Exercice	Exercice précédent
Amortissements, réductions de valeur & provisions pour risques		**63**	**3.287,31 €**	
Amortissements & réductions de valeurs sur frais				
d'établissement, sur immobilisations incorporelles & corporelles		630	3.287,31 €	
Réductions de valeur sur stocks, sur commandes en cours				
d'exécution & sur créances commerciales, dotations (reprises)	4.9	631/4	- €	
Provisions pour risques & charges : dotations (utilisations & reprises)	4.9	635/8	- €	
Autres charges d'exploitation		**64**	**336,32 €**	
Charges fiscales d'exploitation	4.9	640	- €	
Moins values sur réalisations courantes d'immobilisations corporelles	4.9	641	- €	
Moins-values sur réalisations de créances commerciales	4.9	642	- €	
Dons	4.9	643	- €	
Cotisations & redistributions vers une association apparentée	4.9	644	336,32 €	
Cotisations à des organismes tiers (fédérations professionnelles, …)		6440	- €	
Cotisations à des associations apparentées		6441	336,32 €	
- de niveau international		64410	- €	
- de niveau national ou communautaire		64411	336,32 €	
- de niveau régional		64412	- €	
Redistributions vers des associations apparentées		6442	- €	
- de niveau international		64420	- €	
- de niveau national ou communautaire		64421	- €	
- de niveau régional		64422	- €	
- de niveau local		64423	- €	
- vers d'autres associations apparentées		64424	- €	
Charges d'exploitations diverses et autres que 640 à 644	4.9	648	- €	
Charges portées à l'actif au titre de frais de restructuration (-)		649	- €	
Bénéfice ou perte d'exploitation (+) (-)		9901	- 22.412,63 €	
Produits financiers		**75**	**832,94 €**	
Produits des immobilisations financières		750	832,94 €	
Produits des actifs circulants		751	- €	
Autres produits financiers	4.10	752/9	- €	
Charges financières		**65**	**136,80 €**	
Charges des dettes		650	136,80 €	
Réductions de valeur sur actifs circulants autres que stocks, commandes				
en cours & créances commerciales : dotations (reprises) ……..(+) / (-)		651/9	- €	
Bénéfice ou perte courante (+) (-)		9902	- 21.716,49 €	

BCE 0000.000.000 DENOMINATION C - ASBL - 3.12

		Codes	Exercice	Exercice précédent
Produits exceptionnels		**76**	**22.437,39 €**	
Reprises d'amortissements & de réductions de valeur sur immobilisations				
incorporelles & corporelles		760	- €	
Reprises de réductions de valeur sur immobilisations financières		761	- €	
Reprises de provisions pour risques et charges exceptionnels		762	- €	
Plus-values sur réalisation d'actifs immobilisés		763	- €	
Autres produits exceptionnels	4.10	764/9	22.437,39 €	
Charges exceptionnelles		**66**	**27.642,49 €**	
Amortissements & réductions de valeur exceptionnels sur frais d'établissement,				
sur immobilisations incorporelles & corprelles		660	- €	
Réductions de valeurs sur immobilisations financières		661	- €	
Provisions pour risques & charges exceptionnels : dotations (utilisations) …(+) / (-)		662	- €	
Moins-values sur réalisations d'actifs immobilisés		663	- €	
Autres charges exceptionnelles	4.10	664/8	27.642,49 €	
Charges exceptionnelles portées à l'actif au titre de frais de restructuration.... (-)		669	- €	
Bénéfice (Perte) de l'exercice .....(+) (-)		9904	- 26.921,59 €	
Prélèvements		79	- €	
Prélèvement sur le résultat reporté		790	- €	
Prélèvement sur les fonds affectés		791	- €	
Prélèvements sur les fonds associatifs		792	- €	
Transferts		69	- €	
Transfert au résultat reporté		690	- €	
Transfert aux fonds affectés		691	- €	
Total de vérification			- 26.921,59 €	

4a001 Réf. : "2010 - DICOS II - COMPTES DE RESULTATS - DEF."

5.4. Explications sur le déficit enregistré

- L'année dernière, nous avions eu un bénéfice très important (32859,43€) dû principalement au fait que le Centre culturel a été reconnu rétroactivement en catégorie 3 au 1er janvier 2009 ce qui nous a octroyé 24800€ de subventions supplémentaires.

- Le Conseil d'administration suivi par l'AG a pris la décision que cet argent servirait en priorité à financer les nouveaux emplois (sur fonds propres) dans l'attente courant 2010 de la décision du ministre concernant notre dossier APE (décision tombée en octobre 2010).

- Nous n'avons malheureusement reçu que 5 points APE (en fait 4,8 points pour un 4/5 temps) pour un an au lieu des 10 escomptés pour les 2 emplois sollicités (1 point APE = 2813€) et ce seulement à partir de mi-octobre (total reçu en 2010 = 2977,79€).

- Le Centre culturel a donc financé les nouveaux emplois en 2010 pour un coût de 14000€ (manque à gagner APE) :

    - L'emploi de Julie Delacourt d'avril à juillet (3 mois) totalement à notre charge ;
    - L'emploi de Claudine Harts comme Activa de d'avril à octobre puis comme APE ;
    - L'emploi de Virgine Geens comme Activa depuis juillet.

- Sur ce nous avons également subi un vol :

    - 2317€ ont été volé dans la caisse ;
    - Du matériel informatique a été volé pour un montant de 4808€ et remplacé (hormis le projecteur multimédia) ;

    Au total le coût du vol est donc estimé à 7125€ .

- A cela s'ajoute une somme de 5000€ qui avait également été débloquée pour l'achat de matériels divers (lumières, câblage, projecteur…)

- Une grande partie du matériel acheté sera amortie sur 3 ans dès 2010 avec un impact sur chaque exercice de 3287,31€, ce donc jusqu'en 2012 compris.

- Une subvention de la Communauté française de 4557,99€ en attente de paiement ne sera pas versée (erreur comptable en 2009). Elle a été prise dans ce tableau dans les charges exceptionnelles.

- Le montant important des charges et produits exceptionnels est dû également au fait que s'y retrouvent les 19880€ des aides-services de la Ville 2009 versés seulement en 2010.

- Sur décision du Conseil d'administration du 7 mars, la réserve obligatoire a été doublée passant à 12400€ ceci afin de garantir les salaires en cas de faillite.

- Ceci aurait dû être normalement fait en 2009 alors que l'exercice était en bénéfice de 32859,43€ et que nous étions sur le point d'engager du personnel.

5.5. Le rapport des commissaires aux comptes

Centre culturel d'Enghien
Rue Montgomery, 7
7850 Enghien

T & F : 02 / 396.37.87
cc.enghien@skynet.be
www.ccenghien.com

n° de compte ING :
370-1120425-65

Le 16 mars 2011

Concerne :

Vérification des comptes 2010 de l'asbl Centre culturel d'Enghien

Je soussigné,

Mr Dominique Bruyneel confirme, après vérification des comptes de l'asbl, l'exactitude du contenu et la cohérence des comptes de celles-ci.

Je me suis retrouvé, par ailleurs, devant une comptabilité très bien tenue, ceci pour nous permettre une vérification claire et saine.

Fait à Enghien, le 16 mars 2011

Dominique Bruyneel

5.6. Aides-services

Aides-sevices Ville d'Enghien

Aide-service	Période	Coût	Total de l'intervention
Location rez de la Maison Jonathas	année	940€/mois	11.280,00 €
Location annexe de la Maison Jonathas	année	300€/mois	3.600,00 €
Location haut de la Maison Jonathas	40 jours	25€/location	1.000,00 €
Mise à disposiion du personnel communal	30 jours		1.500,00 €
Chauffage	année		1.800,00 €
Electricité	année		500,00 €
Nettoyage	année		200,00 €
			- €
TOTAL			**19.880,00 €**

Intervention Arts de la Scène de la Province du Hainaut

Spectacle	Type d'intervention	Montant octroyé	Total de l'intervention
"Les kilos du moineau" par M. Pellicane	Paiement		1.100,00 €
Cie Izadoria - France	cachet du spectacle		
TOTAL			**1.100,00 €**

Vacation Province du Hainaut

Nom de l'animateur & Objet de la vacation	Nombre de jours	nombre d'heures SPJ	Nombres d'heures DGAC	Total de l'intervention 20€/brut/heure hors frais de transport
Laetitia Hainaut	14		60	1.200,00 €
Vol au-dessus d'un nid de chaussettes				
Isabelle Delander	13	65	0	1.300,00 €
Scène aux ados				
Laetitia Hainaut	8	40	0	800,00 €
Printemps des Ados				
Laetitia Hainaut	6	30	0	600,00 €
Dragon				
José Sculier	6	30	30	600,00 €
Atelier conte - Balades contées				
Gregg Brotcorne	9	27	0	540,00 €
Atelier Théâtre Balades contées				
Laetitia Hainaut	8		40	800,00 €
Atelier Théâtre Balades contées				
Marianne Bougard	12		60	1.200,00 €
Atelier conte				
Contes et Mémoire en pays d'Enghien				
Françoise Pirart	3		15	300,00 €
Atelier écriture				
Contes et Mémoire en pays d'Enghien				
TOTAL	**79**	**192**	**205**	**7.340,00 €**

Intervention art&vie

Spectacles	Code	Communauté française	Province	Total de l'intervention
Le Phare du bout du monde	en cours	390,00 €	195,00 €	585,00 €
Papa est en voyage - Hamadi	TAG059	575,00 €	195,00 €	770,00 €
Emma - Dominique Bréda	TAG382	390,00 €	195,00 €	585,00 €
Arrête - Dominique Bréda	TAG382	510,00 €	255,00 €	765,00 €
Silence dans les rangs - P. Mathues	TAG325	505,00 €	195,00 €	700,00 €
Bernard Guyot	MNJ159	420,00 €	210,00 €	630,00 €
V. De Miomandre - Balades contées	TAC014	220,00 €	- €	220,00 €
				- €
				- €
TOTAL		**3.010,00 €**	**1.245,00 €**	**4.255,00 €**

Intervention Région Wallonne

Objet	Type d'intervention	Montant octroyé	Total de l'intervention
Contrat de Claudine Harts à partir du 11/07/2010 - 4,8 pts	APE	2813€/point	2.977,79 €
Contrat de Virginie Geens à partir du 11/07/2010	FOREM - ACTIVA		2.343,75 €
			- €
TOTAL			**5.321,54 €**

Autres interventions

Objet	Intervenant	Montant octroyé	Total de l'intervention
Scène aux ados	Promotion théâtre soutenu par	1.050,00 €	1.050,00 €
	la Communauté française		
TOTAL			**1.050,00 €**
		TOTAUX :	**38.946,54 €**

Budget 2011

CENTRE CULTUREL D'ENGHIEN ASBL - 7, rue Montgomery - 7850 Enghien - N°entreprise : 478.422.905

DEPENSES

		Réalisé 2010	Budget 2011
Charges d'exploitation			
60 Approvisionnements & marchandises		2.981,80 €	2.800,00 €
600 Achats de matières premières		0,00 €	100,00 €
601 Achats de fournitures		17,93 €	0,00 €
602 Achats de services, travaux & études		0,00 €	0,00 €
603 Sous-traitances générales		0,00 €	0,00 €
604 Achats de marchandises		2.917,27 €	2.700,00 €
	Boissons	*2.504,60 €*	*2.300,00 €*
	Autres	*430,67 €*	*400,00 €*
608 Remises, ristournes & rabais obtenus		-18,00 €	0,00 €
609 Variations des stocks		46,60 €	0,00 €
6094 Variation stocks marchandises		46,60 €	0,00 €

PRODUITS

	Réalisé 2010	Budget 2011
Produits d'exploitation		
70 Chiffre d'affaires	23.092,88 €	26.000,00 €
700 Recettes & droits perçus en qualité d'organisateur	16.397,90 €	18.000,00 €
7000 Recettes d'abonnements et d'inscriptions à des manifestations	0,00 €	0,00 €
7001 Recettes & droits de location, droits d'accès individuel ou collectif	13.129,90 €	14.500,00 €
7002 Droits, cessions de droits, licences & royalties	0,00 €	0,00 €
7008 Droits, cessions de droits de diffusion des programmes télévisuels	0,00 €	0,00 €
7009 Autres recettes et droits (stages, ateliers, formation)	3.268,00 €	3.500,00 €
701 Prestations de services auprès de tiers organisateurs	352,00 €	150,00 €
7010 Prestations de spectacles & manifestations d'art vivant	352,00 €	100,00 €
70100 En communauté française	*352,00 €*	*100,00 €*
7011 Spectacles & manifestations d'art mécanisé	0,00 €	0,00 €
7012 Services culturels spécialisés : commissariat d'expos, animations...	0,00 €	0,00 €
7013 Services de conférences, débats, séminaires&formations	0,00 €	0,00 €
7014 Mises à disposition d'expositions temporaires	0,00 €	50,00 €
7015 Services de recherches, d'études & de journalisme	0,00 €	0,00 €
7016 Services artistiques spécialisés : mise en scène, scénographie,...	0,00 €	0,00 €
7019 Autres services	0,00 €	0,00 €
702 Produits des biens culturels	37,00 €	150,00 €
7020 Éditions "papiers" : livres, revues, BD, catalogues, affiches, cartes	25,00 €	50,00 €
7021 Éditions « audio » : disques, cassettes audio	0,00 €	0,00 €
7022 Éditions « audiovisuelles » : DVD, CD-R, logiciels	0,00 €	0,00 €
7023 Éditions sur d'autres supports	0,00 €	0,00 €
7024 Produits des éditions sur d'autres supports	0,00 €	50,00 €
7025 Produits des œuvres, mobiliers & objets d'art originaux	0,00 €	0,00 €
7026 Produits des multiples d'œuvres, objets d'art et culturels	0,00 €	0,00 €
7027 Produits d'autres objets... acquis auprès de tiers	0,00 €	0,00 €
7029 Produits d'autres biens culturels que 7020 à 7027	12,00 €	50,00 €
703 Coproduction - mouvements entre opérateurs	1.111,20 €	1.000,00 €
7030 Apports reçus en coproduction	0,00 €	0,00 €
7031 Produits de redistribution dans le cadre de coproduction	0,00 €	0,00 €
7039 Autres produits de coproduction que 7030 à 7031	1.111,20 €	1.000,00 €
704 Produits des prestations d'autres services "non-marchand"	5.103,50 €	6.200,00 €
7040 Produits des bars, foyers, buffets, cafétéria, petites restauration	4.418,50 €	5.000,00 €
7041 Produits des services d'accueil, ticketterie, salles & vestiaires	0,00 €	0,00 €
7042 Produits de productions publicitaires & sponsoring...	450,00 €	900,00 €
70420 Production publicitaire & mise à disposition d'espaces publicitaires	*0,00 €*	*0,00 €*
70421 Sponsoring & parrainages publicitaires	*370,00 €*	*900,00 €*
70422 Valeurs d'échange promotionnels	*30,00 €*	*0,00 €*
70428 Autres produits que 70420 à 70422	*50,00 €*	*0,00 €*
70429 Produits non dissociés des espaces publicitaires & informatifs	*0,00 €*	*0,00 €*
7043 Produits de mise à disposition d'infrastructures (annexe)	105,00 €	150,00 €
7044 Produits de mise à disposition de mobiliers, machines, outillages	130,00 €	150,00 €
7045 Produits de mise à disposition de services technique	0,00 €	0,00 €
7049 Produits des prestations d'autres services "non-marchand"	0,00 €	0,00 €
706 Recettes des distributeurs	0,00 €	0,00 €
707 Autres recettes, droits et produits que 700 à 706	91,28 €	500,00 €
708 Remises, ristournes et rabais accordés	0,00 €	0,00 €

61	**Services & biens divers**	76.101,63 €	53.040,00 €
	LOYERS - ENERGIES – ASSURANCES	***18.439,17 €***	***18.430,00 €***
	6100 Loyers et locations des équipements permanents	**15.880,00 €**	**15.880,00 €**
	61001 Loyers et locations permanents de bâtiments	15.880,00 €	15.880,00 €
	61002 Loyers et locations non permanents d'installations techniques	0,00 €	0,00 €
	6101 Loyers et locations non permanents	**0,00 €**	**0,00 €**
	6103 Énergies	**2.300,00 €**	**2.300,00 €**
	6104 Produits et petits matériels de nettoyage	**203,08 €**	**250,00 €**
	6105 Maintenance et entretien et réparations (hors rétribution)	**41,90 €**	**0,00 €**
	61051 des bâtiments	41,90 €	0,00 €
	61052 des installations techniques, machines & outillage	0,00 €	0,00 €
	61053 du matériel et mobilier de bureau	0,00 €	0,00 €
	6106 Déchets	**1,79 €**	**0,00 €**
	6107 Prévention & assurances incendie, dégâts des eaux	**0,00 €**	**0,00 €**
	6108 Infirmerie - signalisation	**4,99 €**	**0,00 €**
	6109 Autres frais et frais non dissociés des équipements	**7,41 €**	**0,00 €**
	TRANSPORTS	***2.160,04 €***	***1.510,00 €***
	6110 Locations permanentes de véhicules	**0,00 €**	**0,00 €**
	6111 location de véhicules non permanents	**106,00 €**	**0,00 €**
	6112 Carburants	**243,00 €**	**10,00 €**
	6113 Maintenance, réparation & entretien des véhicules	**0,00 €**	**0,00 €**
	6114 Assurances transports, véhicules et passagers	**0,00 €**	**0,00 €**
	6115 Transports publics par trains, bus...	**10,20 €**	**50,00 €**
	6116 Transports routiers des personnes	**82,03 €**	**100,00 €**
	6117 Remboursements frais de missions	**1.395,31 €**	**1.350,00 €**
	6118 Autres frais liés aux transports	**323,50 €**	**0,00 €**
	6119 Frais non dissociés de véhicules & de transports	**0,00 €**	**0,00 €**
	SECRETARIAT	***10.537,41 €***	***7.250,00 €***
	6120 Poste et expéditions	**207,89 €**	**200,00 €**
	6121 Télécommunications et NTIC	**2.269,60 €**	**2.300,00 €**
	6122 Imprimés, enveloppes, fournitures et consommables de bureau	**386,66 €**	**200,00 €**
	6123 Duplications et photocopies	**349,37 €**	**350,00 €**
	6124 Petit matériel, accessoires et petit mobilier de bureau	**1.156,29 €**	**300,00 €**
	6125 Secrétariat social et autres services sociaux	**4.242,66 €**	**2.200,00 €**
	6126 Frais de dépôts et publications, documents administratifs	**111,32 €**	**120,00 €**
	6127 Autres assurances pour RC, activités et risques divers	**1.194,06 €**	**1.200,00 €**
	6128 Tickets,imprimés de ticketterie, bracelets et badges d'accès	**449,76 €**	**200,00 €**
	6129 Autres frais & frais non dissociés d'administration	**169,80 €**	**180,00 €**
	IMPRESSIONS	***6.573,30 €***	***5.300,00 €***
	6130 Impressions pour promotion, publicité & relations publiques	**4.273,10 €**	**1.800,00 €**
	6131 Impression d'un périodique d'information & de promotion	**2.300,20 €**	**3.500,00 €**
	6132 Achat d'espaces publicitaires & échanges promotionnels - papiers	**0,00 €**	**0,00 €**
	6133 Achat d'espaces publicitaires & échanges promotionnels – autres	**0,00 €**	**0,00 €**
	RELATIONS PUBLIQUES	***1.543,56 €***	***1.300,00 €***
	6134 Traiteur, alimentation, boissons, restaurants, perdiem 'repas'	**341,58 €**	**350,00 €**
	6135 Frais d'accueil et de décoration	**1.152,18 €**	**900,00 €**
	6136 Hôtels, hébergements, perdiem 'nuitées'	**0,00 €**	**0,00 €**
	6137 Locations &charges des stands et salons professionnels	**0,00 €**	**0,00 €**
	6138 Autres frais de relations publiques	**49,80 €**	**50,00 €**
	6139 Frais non dissociés de promotion, publicité & relations publiques	**0,00 €**	**0,00 €**
	FORMATIONS – PROSPECTION	***138,90 €***	***260,00 €***
	6140 Documentation générale & agences de presse	**9,20 €**	**5,00 €**
	6141 Achats & inscriptions à des formations pour le personnel	**45,00 €**	**200,00 €**
	6142 Accès à des services & manifestations pour visionnement	**0,00 €**	**10,00 €**
	6143 Achats & locations de documentation & études culturelles	**68,70 €**	**20,00 €**
	6144 Droits d'accès à des manifestations ou à des activités	**16,00 €**	**25,00 €**
	61440 des activités culturelles	16,00 €	25,00 €
	61441 des activités sportives	0,00 €	0,00 €
	61442 des activités de loisirs	0,00 €	0,00 €

71	**Variations des stocks et des commandes En cours d'exécution**	0,00 €	400,00 €

ACHATS DIVERS (expos)	***386,00 €***	***820,00 €***
6150 Autres frais spécifiques pour animations, débats & formations	**6,00 €**	**100,00 €**
6151 Autres frais spécifiques pour des expositions	**380,00 €**	**720,00 €**
61510 Locations d'exposition temporaire	0,00 €	0,00 €
61511 Achats, locations, entretiens de matériels d'expo	0,00 €	0,00 €
615110 Cadres photos	80,00 €	0,00 €
615110 Encadrements	0,00 €	0,00 €
61512 Achats, locations, entretiens de reproductions	0,00 €	0,00 €
61513 Achats & locations de maquettes	0,00 €	0,00 €
61518 Autres achats, locations & entretiens spécifiques aux expositions	300,00 €	600,00 €
61519 Autres achats, locations non dissociés pour les expositions	0,00 €	120,00 €
ACHATS DE SPECTACLES	***4.996,16 €***	***3.500,00 €***
6152 Achats de spectacles, programmes et manifestations	**4.996,16 €**	**3.500,00 €**
61520 Achats de spectacles vivants	4.968,18 €	3.500,00 €
61521 Achats & locations de spectacles mécanisés	0,00 €	0,00 €
61522 Achats & locations de programmes télévisuels et NTIC	27,98 €	0,00 €
61523 Commandes de programmes télévisuels et NTIC	0,00 €	0,00 €
61528 Achats & locations d'autres spectacles et manifestations	0,00 €	0,00 €
61529 Achats & locations non dissociés de spectacles et manifestations	0,00 €	0,00 €
EDITIONS	***0,00 €***	***50,00 €***
6153 Autres frais des éditions	**0,00 €**	**50,00 €**
61530 sur support papier	0,00 €	50,00 €
61531 sur support audio & vidéo	0,00 €	0,00 €
61532 sur support multimédia	0,00 €	0,00 €
61538 sur d'autres supports que visés de 61530 à 61532	0,00 €	0,00 €
61539 frais des éditions non dissociés	0,00 €	0,00 €
AUTRES FRAIS SPECIFIQUES DIVERS	***0,00 €***	***0,00 €***
6154 de production de matériels pédagogiques	**0,00 €**	**0,00 €**
6155 de conservation & restauration	**0,00 €**	**0,00 €**
6158 de production d'autres biens & objets culturels	**0,00 €**	**0,00 €**
6159 de production d'autres biens & objets	**0,00 €**	**0,00 €**
AUTRES FRAIS SPECIFIQUES MATERIELS ARTISTIQUES ET TECHNIQUES	***4.419,30 €***	***1.400,00 €***
6160 Matériel artistique, pédagogique & technique	**4.419,30 €**	**1.400,00 €**
61600 Achat et location de matériel décor	217,42 €	150,00 €
61601 Achat et location de costumes	270,12 €	150,00 €
61602 Achat et location de d'accessoires	227,39 €	100,00 €
61603 Achat et location de perruques et maquillages	104,50 €	50,00 €
61604 Achat et location de matériels d'orchestre	0,00 €	0,00 €
61605 Achat et location de fournitures pour prise de vue, développement...	141,95 €	100,00 €
61606 Achat et location de petit matériel technique, outillage & vêtements	243,26 €	150,00 €
61607 Achat et location d'autres matériels pédagogiques et didactiques	0,00 €	50,00 €
61608 Achat et location d'autres matériels artistiques	161,66 €	150,00 €
61609 Achat et location d'autres matériels techniques	3.053,00 €	500,00 €
COPRODUCTION	***163,00 €***	***0,00 €***
6161 Apports versés à titre de coproduction	**0,00 €**	**0,00 €**
6162 Rétrocession de recettes de coproduction - M. Pellicane - Province H.	**163,00 €**	**0,00 €**
DROITS D'AUTEURS	***1.888,56 €***	***1.850,00 €***
6163 Droits d'auteurs	**1.888,56 €**	**1.850,00 €**
61630 Attribués en vue de la création d'une œuvre	0,00 €	0,00 €
61631 Droits de suite, de diffusion et d'exécution des œuvres	1.820,87 €	1.850,00 €
Sabam	*1.306,00 €*	
SACD	*408,87 €*	
Libération films	*106,00 €*	
61632 Attribués en vue de la reproduction d'oeuvres	0,00 €	
61633 Prix à des savants, des écrivains ou des artistes	63,00 €	0,00 €
61634 Subsides à des savants, des écrivains ou des artistes	0,00 €	0,00 €
61635 Reprobel	4,69 €	0,00 €
61639 Autres, prix& subsides attribués	0,00 €	0,00 €
AUTRES FRAIS	***0,00 €***	***0,00 €***
6168 Commissions de régie publicitaire	**0,00 €**	**0,00 €**
6169 Autres frais de production, de diffusion et d'exploitation	**0,00 €**	**0,00 €**

	PERSONNELS NON PERMANENTS	***3.083,43 €***	***1.500,00 €***
617	**Personnel intérimaire et mis à disposition de l'entreprise**	**3.083,43 €**	**1.500,00 €**
	Article 60 - Marta Mus (fin de contrat avril 2010)	*1.583,43 €*	*0,00 €*
	Personnel communal	*1.500,00 €*	*1.500,00 €*
618	**Rémunérations, primes & pensions hors contrat de travail**	**0,00 €**	**0,00 €**
619	**Autres rétributions & indemnités**	***21.772,80 €***	***9.870,00 €***
6190	**Indemnités pour activités de volontariat**	**2.254,97 €**	**2.200,00 €**
6191	**Petites indemnités d'artistes**	**2.104,00 €**	**1.300,00 €**
6192	**Chèques ALE**	**238,25 €**	**50,00 €**
6193	**Rétributions de tiers pour des prestations culturelles spécialisées**	**2.320,00 €**	**200,00 €**
6194	**Rétributions de tiers pour des prestations artistiques**	**8.815,58 €**	**3.000,00 €**
	Balade contée	*0,00 €*	*3.000,00 €*
	Autres	*0,00 €*	*0,00 €*
6195	**Rétributions de tiers pour des prestations d'administration**	**0,00 €**	**0,00 €**
6197	**Rétributions de tiers pour des prestations de formation**	**2.780,00 €**	**1.300,00 €**
6198	**Rétributions de tiers pour des prestations techniques**	**0,00 €**	**200,00 €**
6199	**Rétributions de tiers pour des prestations autres**	**3.260,00 €**	**1.620,00 €**
61991	*Mise en page - graphiste*	*3.260,00 €*	*1.620,00 €*
61992	*Personnel communal*		
62	**Rémunérations, Charges sociales et pensions**	**124.133,20 €**	**142.065,34 €**
620	**Rémunérations et avantages sociaux directs**	**92.543,38 €**	**105.900,00 €**
6200	**Administrateurs ou gérants**	**0,00 €**	**0,00 €**
6201	**Direction - Laurent Vanbergie TP éch. 5 - ancienneté 11**	**0,00 €**	**38.200,00 €**
6202	**Personnels employés**	**0,00 €**	**67.700,00 €**
	Christine Ergo TP - éch. 4.1 ancienneté 4		28.500,00 €
	APE 3 aide-animation 4/5 temps éch. 3 - anc. 2 C. Harts - APE		20.000,00 €
	APE 3 administratif 3/4 temps - éch. 3 - anc. 1 - V. Geens - ACTIVA		19.200,00 €
6203	**Personnels ouvriers**	**0,00 €**	**0,00 €**
6204	**des autres membres du personnel sous autres statuts**	**0,00 €**	**0,00 €**
6205	**des personnels sous statut d'artiste salarié**	**0,00 €**	**0,00 €**
621	**Cotisations patronales d'assurances sociales**	**25.546,13 €**	**19.978,00 €**
	Laurent Vanbergie		11.000,00 €
	Ergo Christine		8.200,00 €
	APE 3 aide-animation 3/4 temps anc. 1 C. Harts		105,00 €
	APE 3 administratif 3/4 temps anc. 0 - V. Geens		673,00 €
622	**Primes patronales pour assurances extra-légales**	**0,00 €**	**0,00 €**
	Laurent Vanbergie		0,00 €
	Ergo Christine		0,00 €
	APE 3 aide-animation 3/4 temps anc. 1 C. Harts		0,00 €
	APE 3 administratif 3/4 temps anc. 0 - V. Geens		0,00 €
	Exonération précompte	**-246,92 €**	**-5.403,00 €**
	Laurent Vanbergie		-304,00 €
	Ergo Christine		-236,00 €
	APE 3 aide-animation 3/4 temps anc. 1 C. Harts		-163,00 €
	APE 3 administratif 3/4 temps anc. 0 - V. Geens		-200,00 €
	Allocation d'insertion		
	APE 3 administratif 3/4 temps anc. 0 - V. Geens		*-4.500,00 €*
623	**Autres frais de personnel**	**6.290,61 €**	**21.590,34 €**
6230	**Assurance Loi**	**782,36 €**	**800,00 €**
6231	**Déplacements du personnel & abonnements**	**0,00 €**	**2.081,60 €**
	Laurent Vanbergie		504,00 €
	Ergo Christine		396,00 €
	APE 3 aide-animation 3/4 temps anc. 1 C. Harts		381,60 €
	APE 3 administratif 3/4 temps anc. 0 - V. Geens		800,00 €

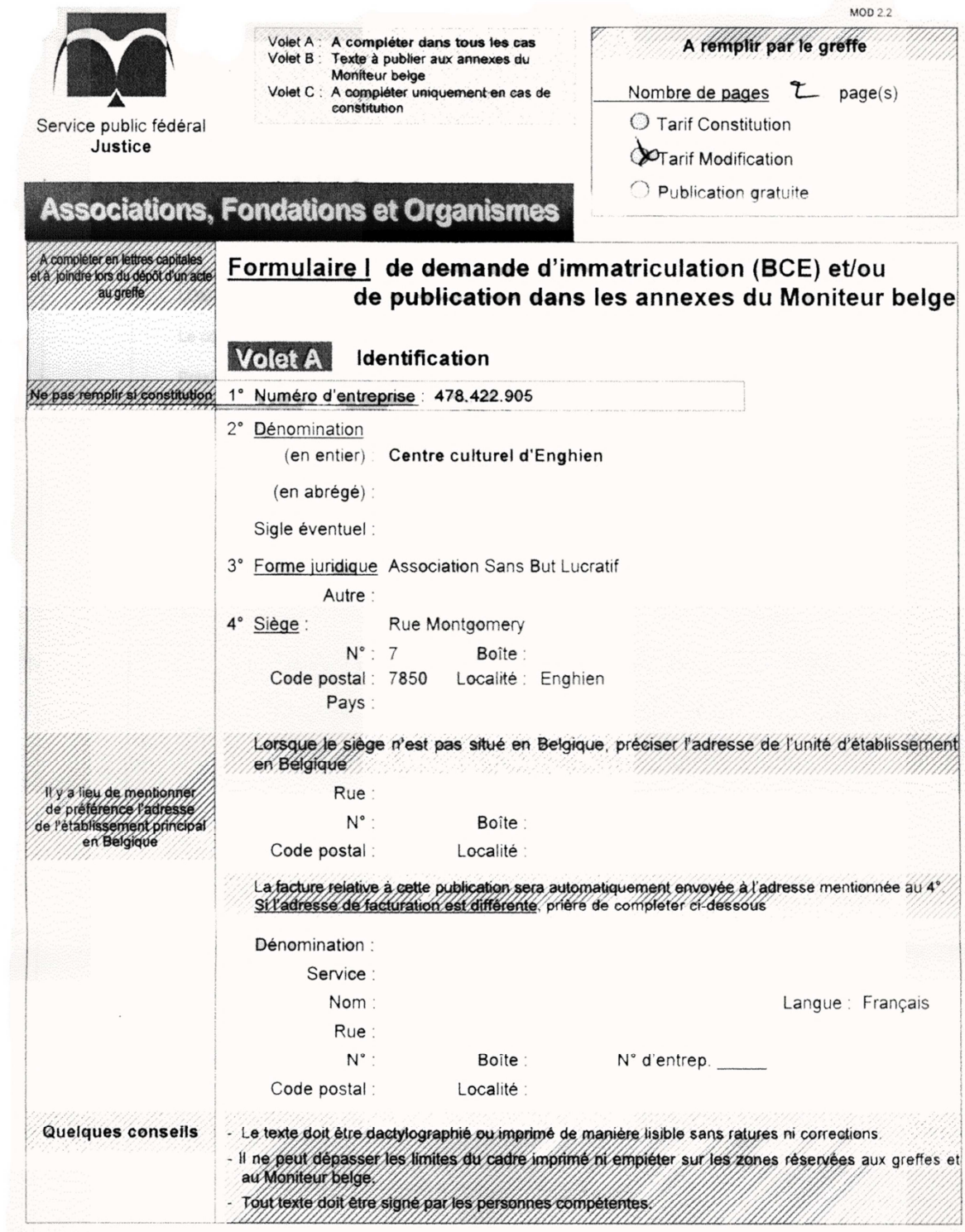
72	**Production immobilisée**	**0,00 €**	**0,00 €**
73	**Cotisations, dons, legs & subsides**	**161.334,75 €**	**174.909,72 €**
	COTISATIONS		
730	**Cotisations des membres associés**	**2.500,00 €**	**2.300,00 €**
7300	**Versées par les membres associés**	2.500,00 €	2.300,00 €
7301	**Perçues par redistribution d'une association apparentée**	0,00 €	0,00 €
731	**Cotisations des membres adhérents**	**1.260,00 €**	**1.250,00 €**
7310	**Versées par les membres adhérents**	1.260,00 €	1.250,00 €
7311	**Perçues par redistribution d'une association apparentée**	0,00 €	0,00 €
732	**Dons sans droit de reprise**	**0,00 €**	**0,00 €**
733	**Dons avec droit de reprise**	**0,00 €**	**0,00 €**
734	**Legs sans droit de reprise**	**0,00 €**	**0,00 €**
735	**Legs avec droit de reprise**	**0,00 €**	**0,00 €**
	SUBSIDES EN CAPITAL		
736	**Subsides en capital et intérêts**	**0,00 €**	**0,00 €**
7361	**Subsides en capital et intérêts reçus en espèces**	0,00 €	0,00 €
73610	des Villes et Communes	*0,00 €*	*0,00 €*
73611	des Provinces	*0,00 €*	*0,00 €*
73614	de la Région wallonne	*0,00 €*	*0,00 €*
73615	de Communauté française Wallonnie-Bruxelles	*0,00 €*	*0,00 €*
7362	**Subsides en capital reçus en nature**	0,00 €	0,00 €
	SUBVENTIONS		
737	**Autres subsides et subventions**	**157.574,75 €**	**171.109,72 €**
7370	**Autres subsides et subventions des Villes et Communes**	**73.462,00 €**	**74.533,00 €**
	Subventions ordinaires soldes (2009)	7.879,80 €	54.653,00 €
	Subventions ordinaires (2010) 80%	38.487,93 €	
	Subventions ordinaires (2010) janvier	4.377,67 €	
	Aides-services	**19.880,00 €**	**19.880,00 €**
	A recevoir	**10.716,40 €**	
	Remboursement frais engagés sur activité	0,00 €	0,00 €
7371	**Autres subsides et subventions des Provinces**	**445,00 €**	**250,00 €**
	Subventions ordinaires	445,00 €	250,00 €
	Autres	0,00 €	0,00 €
7374	**Autres subsides et subventions de la Région wallonne**	**2.977,79 €**	**13.758,72 €**
7374ANX1	5 Points APE	2.977,79 €	13.758,72 €
7375	**Autres subsides et subventions de la CF- Bxl**	**80.689,96 €**	**82.318,00 €**
7375ANX1	Subventions ordinaires (2009)	*24.800,00 €*	51.563,00 €

63	**Dotations aux amortissements, réductions et provisions pour risques et charges**	3.287,31 €	3.787,31 €
630	Amortissements et réductions de valeurs sur frais, immobilisations	3.287,31 €	3.287,31 €
631/4	Réductions de valeurs sur stocks, commandes, créances...	0,00 €	0,00 €
635/8	Provisions pour autres risques et charges	0,00 €	500,00 €
64	**Autres charges d'exploitation**	336,32 €	350,00 €
640	Charges fiscales d'exploitation	0,00 €	0,00 €
641	Moins-values sur réalisations courantes d'immobilisations corporelles	0,00 €	0,00 €
642	Moins-values sur réalisations de créances commerciales	0,00 €	0,00 €
643	Dons	0,00 €	0,00 €
644	Cotisations & redistributions vers une association apparentée	336,32 €	350,00 €
6440	Cotisations à des organismes tiers (fédérations professionnelles)	336,32 €	350,00 €
6441	Cotisations à des associations apparentées	0,00 €	0,00 €
6442	Redistributions vers des associations apparentées	0,00 €	0,00 €
648	Charges d'exploitations diverses et autres	0,00 €	0,00 €
649	Charges portées à l'actif au titre de frais de restructuration	0,00 €	0,00 €
65	**Charges financières**	136,80 €	150,00 €
650	Charges des dettes	0,00 €	0,00 €
651/9	Réductions de valeurs sur actifs circulant autre que stocks, commandes en cours, créances commerciales	0,00 €	0,00 €
654	Différence	0,00 €	
657	Charges de gestion des comptes et des services bancaires	136,80 €	150,00 €
66	**Charges exceptionnelles**	27.642,49 €	0,00 €
660	Amortissements & réductions de valeur exceptionnels sur frais d'établissement, sur immobilisations incorporelles et corporelles	0,00 €	0,00 €
661	Réductions de valeurs sur immobilisations financières	0,00 €	0,00 €
662	Provisions pour risques et charges exceptionnels : dotations	0,00 €	0,00 €
663	Moins-values sur réalisations d'actifs immobilisés	0,00 €	0,00 €
664/8	Autres charges exceptionnelles	27.642,49 €	0,00 €
669	Charges exceptionnelles portées à l'actif au titre de frais de restructuration	0,00 €	0,00 €
489	**Autres dettes**	0,00 €	0,00 €
		234.619,55 €	202.192,65 €
	RESULTAT :	-26.921,59 €	17,07 €

74	**Autres produits d'exploitation**	0,00 €	0,00 €
743000	Produits de refacturation		
75	**Produits financiers**	832,94 €	800,00 €
750	Produits des immobilisations financières	832,94 €	800,00 €
751	Produits des actifs circulants	0,00 €	0,00 €
753	Autres	0,00 €	0,00 €
754	Différence change	0,00 €	0,00 €
76	**Produits exceptionnels**	22.437,39 €	100,00 €
760	Produits exceptionnels	0,00 €	0,00 €
76400	Autres produis exceptionnels	19.937,19 €	0,00 €
76500	Indemnités incapacité de travail	2.500,20 €	
76700	Cautions	0,00 €	100,00 €
		207.697,96 €	202.209,72 €

6. Annexes

6.1. Statuts



MOD 2.2

Service public fédéral
Justice

Volet A : **A compléter dans tous les cas**
Volet B : **Texte à publier aux annexes du Moniteur belge**
Volet C : **A compléter uniquement en cas de constitution**

A remplir par le greffe

Nombre de pages 2 page(s)
○ Tarif Constitution
⊗ Tarif Modification
○ Publication gratuite

Associations, Fondations et Organismes

A compléter en lettres capitales et à joindre lors du dépôt d'un acte au greffe

Formulaire I de demande d'immatriculation (BCE) et/ou de publication dans les annexes du Moniteur belge

Volet A **Identification**

Ne pas remplir si constitution

1° Numéro d'entreprise : 478.422.905

2° Dénomination
(en entier) : **Centre culturel d'Enghien**
(en abrégé) :
Sigle éventuel :

3° Forme juridique Association Sans But Lucratif
Autre :

4° Siège : Rue Montgomery
N° : 7 Boîte :
Code postal : 7850 Localité : Enghien
Pays :

Il y a lieu de mentionner de préférence l'adresse de l'établissement principal en Belgique

Lorsque le siège n'est pas situé en Belgique, préciser l'adresse de l'unité d'établissement en Belgique
Rue :
N° : Boîte :
Code postal : Localité :

La facture relative à cette publication sera automatiquement envoyée à l'adresse mentionnée au 4°.
Si l'adresse de facturation est différente, prière de compléter ci-dessous

Dénomination :
Service :
Nom : Langue : Français
Rue :
N° : Boîte : N° d'entrep. _____
Code postal : Localité :

Quelques conseils

- Le texte doit être dactylographié ou imprimé de manière lisible sans ratures ni corrections.
- Il ne peut dépasser les limites du cadre imprimé ni empiéter sur les zones réservées aux greffes et au Moniteur belge.
- Tout texte doit être signé par les personnes compétentes.

MOD 2.2

Volet B **Copie à publier aux annexes du Moniteur belge après dépôt de l'acte**

Réservé au Moniteur belge

TRIBUNAL DE COMMERCE - MONS
REGISTRE DES PERSONNES MORALES
23 AVR. 2010
N° Greffe

N° d'entreprise : 478.422.905

Dénomination
(en entier) : **Centre culturel d'Enghien**

(en abrégé) :

Forme juridique : **Association Sans But Lucratif**

Siège : Rue Montgomery 7 - 7850 Enghien

Objet de l'acte : **Démission, désignation des administrateurs et fonctions au sein du Conseil d'Administration**

L'assemblée générale réunie le 4 mars 2010...

A acté la démission des administrateurs :

HAVAUX Damien, Rue de la Sation, 38 - 7850 Enghien
MERTENS Barbara, Rue du Béguinage, 47 - 7850 Enghien

A désigné comme nouvel administrateur :

DURANT Emile, Rue Croisettes, 4b - 7850 Marcq
PEREMANS Fernande, Rue Vital Langhendries, 1 - 7850 Petit-Enghien

Le conseil d'administration a procédé aux désignations suivantes :

Président : Moriau Philippe
Vice-président : Van Den Bossche Michel
Administratrice déléguée : Gillaer Josiane
Secrétaire : Muller Pierre
Trésorière : Gillaer Josiane

L'assemblée générale réunie le 3 mars 2009...

A acté la démission des administrateurs :

WALKIERS Christian, Rue d'En Haut, 2 - 7830 Silly
SOMILLION Daniel, Drève des Marguerites, 38 - 7850 Enghien
LOMBIN Didier, Rue du Chemin de fer, 6 - 7850 Enghien

A désigné comme nouvel administrateur :

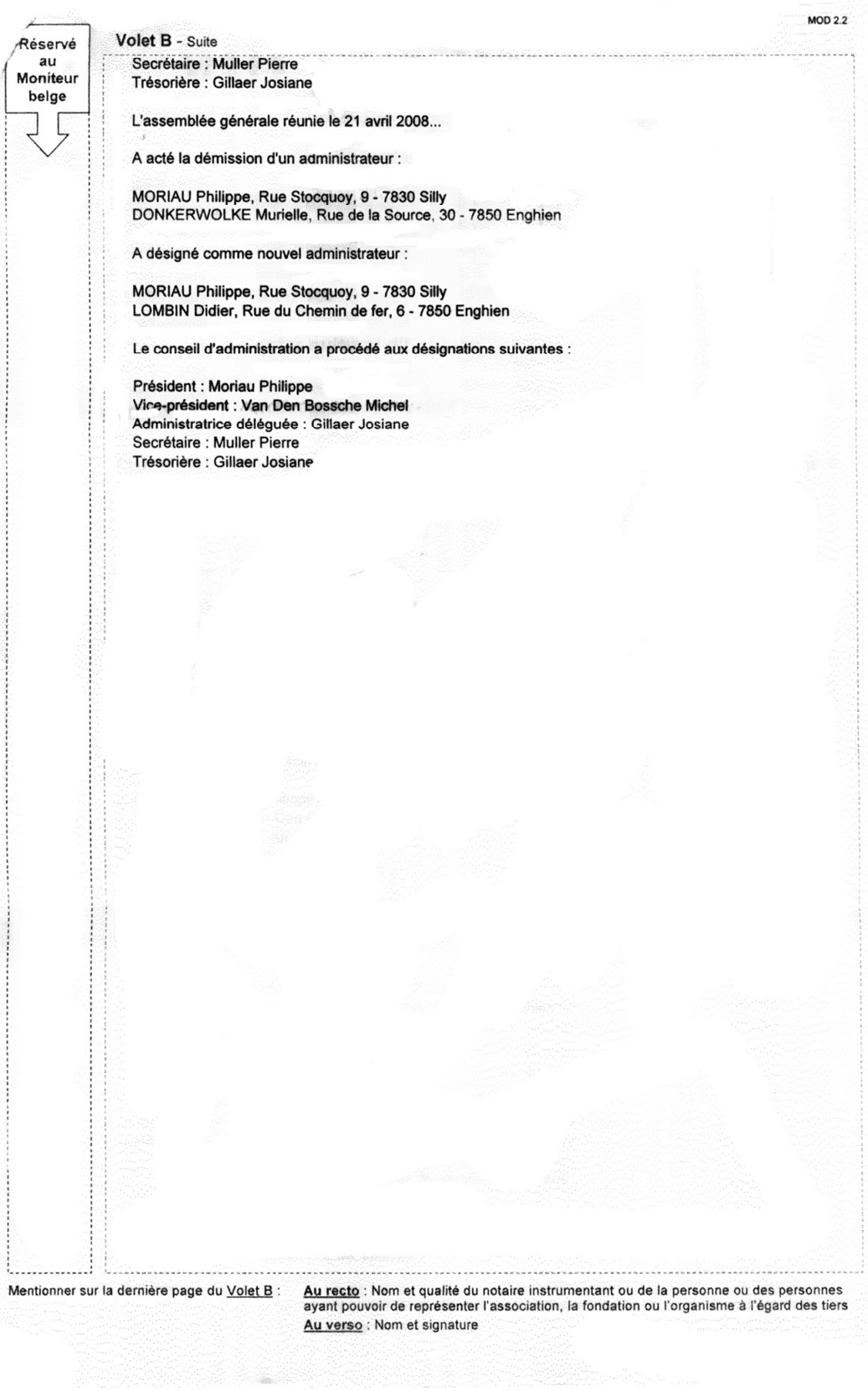
VANDENBERGHE Danielle, Rue des Ecoles, 30 - 7850 Enghien
ARTUSO Jean-Marie, Rue Brigade Piron, 34 - 7850 Petit-Enghien
HABILS Betty, Chaussée de Bruxelles, 348 - 7850 Petit-Enghien

Le conseil d'administration a procédé aux désignations suivantes :

Président : Moriau Philippe
Vice-président : Van Den Bossche Michel
Administratrice déléguée : Gillaer Josiane

Mentionner sur la dernière page du Volet B : Au recto : Nom et qualité du notaire instrumentant ou de la personne ou des personnes ayant pouvoir de représenter l'association, la fondation ou l'organisme à l'égard des tiers

Au verso : Nom et signature



MOD 2.2

Réservé au Moniteur belge

Volet B - Suite

Secrétaire : Muller Pierre
Trésorière : Gillaer Josiane

L'assemblée générale réunie le 21 avril 2008...

A acté la démission d'un administrateur :

MORIAU Philippe, Rue Stocquoy, 9 - 7830 Silly
DONKERWOLKE Murielle, Rue de la Source, 30 - 7850 Enghien

A désigné comme nouvel administrateur :

MORIAU Philippe, Rue Stocquoy, 9 - 7830 Silly
LOMBIN Didier, Rue du Chemin de fer, 6 - 7850 Enghien

Le conseil d'administration a procédé aux désignations suivantes :

Président : Moriau Philippe
Vice-président : Van Den Bossche Michel
Administratrice déléguée : Gillaer Josiane
Secrétaire : Muller Pierre
Trésorière : Gillaer Josiane

Mentionner sur la dernière page du Volet B : **Au recto** : Nom et qualité du notaire instrumentant ou de la personne ou des personnes ayant pouvoir de représenter l'association, la fondation ou l'organisme à l'égard des tiers
Au verso : Nom et signature

6.2. Procès-verbal de l'Assemblée Générale 2009 et 2010

- **Rapport de l'Assemblée générale du 16 mars 2010**
- **Rapport de l'Assemblée générale du 16 mars 2010**

Présents avec droit de vote

Les Associations :

Académie de musique (Danielle Vandenbergh), ARC (François De Neef), Atelier Bonzai (Joseph Bernard), Bibliothèque d'Enghien (Anne Haguinet), Cercle Laïque Enghien-Silly (Arlette Lynen), Cercle Royal Dramatique « Union et Progrès » (Fernande Peremans), Club Ferroviaire Miniature 7850 Enghien (Patrick Grégoire), Club Langues (Michel Faucq), Cyclo Bol d'Air (Jean Van Hentenryk), Enghien Environnement (Michel Faucq), Festival Musical d'Enghien (Michel Vanden Bossche), les Fuseaux d'Enghien (Paule Federwisch), Les guides (Amélie Buisseret), Labliau en fête (Pierre Muller), Le Petit Cèdre (Luc Laurent), La Petite Echelle (Marc Bruyndonckx), Repaire d'artistes (Amélie Buisseret), Les Scouts d'Enghien (Philippe Moriau)

Les membres de droit :

Ville d'Enghien – Ecolo (Josiane Gillaer)
Ville d'Enghien – IC/GB (Betty Habils)
Ville d'Enghien – PS (Cédric Degols)

Excusés (avec procuration)

Les Associations :

Amitiés Marcquoises (André Coppens), Comité de Jumelage (Jean-Marie Artuso), les guides touristiques (Léna Desmedt), Locale Ecolo (Fabienne Couvreur), Magasin du Monde – Oxfam (Danielle Muller), Mémorial Charles d'Arenberg (Mark Labeeuw), The partners (Jean Coosemans), La Petite Valise aux Rêves (Gregg Brotcorne), UCP Sports Seniors Enghien (Jean-Claude Germain)

Les membres de droit :

Ville d'Enghien – LB/MR (Alain Pfeiffer)
Ville d'Enghien – CDH (Marc Vanderstichelen)
Ville d'Enghien – CDH (Bertrand Deneyer)

Présents sans droit de vote

Bruyneel Dominique (CC), Devroede Bénédicte (CC), Ergo Christine (CCE), Ghyssens Philippe (CC), Vanbergie Laurent (CCE), Emile Hayette (UCP Sports Seniors Enghien), Claudine Harts (CCE), Virginie Geens (CCE)

Quorum :

L'A.S.B.L. Centre culturel d'Enghien compte 41 membres associatifs en règle de cotisation au 16 mars 2011 et 12 membres de droit. Le quorum des présences étant atteint (Associations : 18 présents et 9 représentés – Membres de droit : 3 présents et 3 représentés), l'Assemblée peut valablement délibérer.

Mot d'introduction du Président :

Bref récapitulatif de 2010, il souligne les difficultés financières, aggravées suite au cambriolage.

Présentation de la nouvelle équipe, introduction des 2 dernières arrivées au sein de celle-ci, Claudine Harts et Virginie Geens.

1. Approbation PV de l'Assemblée Générale précédente

- Conséquence du cambriolage survenu dans le bureau du Centre culturel, l'ordinateur sur lequel était enregistré le PV de l'AG de 2010 a été volé. PV retranscrit selon les souvenirs les plus détaillés des acteurs présents, appelé PV *bis*. Lecture du PV *bis* par Laurent Vanbergie.
- Remarque de Philippe Ghyssens : y manque le sujet « divers » abordé par la Troupe du Blé Vert concernant la gratuité de la cotisation aux ateliers. Il avait été décidé à l'époque de renvoyer la question au conseil culturel.
- Remarque de Christine Ergo : y manque la proposition de Dominique Bruyneel qui se propose comme vérificateur des comptes pour le prochain exercice. => Candidature acceptée, sera soumise au vote en fin d'assemblée.

- **Le PV *bis* est approuvé avec 22 votes.**

2. Présentation des activités du Centre culturel en 2010.

- Le Président débute en retraçant les derniers évènements survenus ces derniers mois. Explique le cambriolage et ses conséquences (nouveau programme comptable, obligation de tout ré-encoder), énumère le matériel volé, chiffre la somme d'argent volée, informe du suivi de l'enquête et excuse le retard pour le rapport d'activités 2010 ainsi que les points manquants (perspectives, détails de certaines activités, programme).
- Laurent Vanbergie rappelle l'importance du rapport d'activités, qui doit faire office de mémoire du Centre culturel et de l'importance que ce dernier ne soit pas bâclé.
- Un diaporama de photos présente les activités présentées dans le rapport d'activités 2010. Il a été réalisé par Virginie Geens. Laurent Vanbergie commente chaque cliché en repeignant les ambiances.
- Le Président tient à remercier particulièrement les bénévoles (tout poste confondu) qui ont apportés leur aide tout au long de l'année à la mise en place des différentes activités ainsi qu'à l'équipe interne pour le travail fourni.
- Il est informé qu'une grosse demande pour les ateliers se fait ressentir, le Centre culturel les développe au mieux tout en rassurant les associations qu'elles restent une priorité dans l'accessibilité d'une location de l'annexe.
- Laurent Vanbergie annonce le prochain partenariat entre le Centre culturel et le Festival musical d'Enghien pour un concert de jazz. Le partenariat proposé par Danielle Vandenbergh et Michel Van Den Bossche est accepté par le Centre culturel en vue d'enrichir la programmation globale du Centre culturel et de s'apporter ainsi un soutien mutuel.

3. Présentation, analyse des comptes de 2010.

Budget et comptes 2010 :
- L'exercice 2010 présente une perte de -26921,00€
- Explications du Président avec projection d'un tableau Excell détaillant les comptes 2010.

Pertes et conséquences financières suite au cambriolage :
2317,00€ : en argent liquide qui se trouvait dans la caisse.
4808,00€ : en matériel informatique volé et remplacé (hormis le projecteur multimédia)

Matériel son et lumière :
- 5000,00€ ont été débloqués pour l'achat de matériels divers (lumières, câblage, projecteurs, structure, …). Les derniers achats 'lumière' ont permis au Centre culturel d'être autonome en la matière, sauf exigence particulière stipulée sur une fiche technique (auquel cas une demande de prêt ou de location sera envisagée).
- Une grande partie du matériel acheté est amorti sur 3 ans avec un impact sur l'exercice de 3287,31€

Montant total du vol et des achats : 13125,00€

Rémunérations, charges sociales et autres subsides :
- En 2009, le bénéfice du Centre culturel était très important (32859,43€) dû principalement au fait que le CC a été reconnu rétroactivement en catégorie 3 au 1er janvier 2009, ce qui nous a octroyé 24800€ de subventions supplémentaires de la part de la Communauté Française. Argent qui a servi à financer les nouveaux emplois (sur fonds propres) dans l'attente d'une décision du ministre concernant notre dossier APE (voir point suivant).
- Le Centre culturel a rentré un dossier APE (Aide à la Promotion de l'Emploi) afin de bénéficier de 10 points (2 emplois). Décision rendue en octobre 2010 : 4,8 points sont accordés avec obligation de les imputer au poste d'animateur (Claudine Harts). (Info : 1 point APE en 2010 = 2813,00€).
- Suite à la volonté de Julie Delacourt de ne pas reconduire son contrat (3 mois au sein du CC, 3 mois de salaire sur fonds propres donc à la charge totale du CC), Virginie Geens a été engagée en tant qu'assistante administrative et financière le 13 juillet 2010. Elle rentre dans les conditions du plan ACTIVA. Un dossier de demande APE pour son poste sera à nouveau envoyé dès que possible.
- Le Centre culturel a donc financé les nouveaux emplois en 2010 pour un coût de 14000,00€ (manque à gagner APE).
- Même si le coût salarial est plus important, les subventions pour les emplois en couvrent une grande partie et ne sont donc pas négligeables.

Autres :
- Une subvention de 4557,99€ en attente ne sera pas versée (erreur comptable en 2009). Elle a été reprise dans le tableau des comptes 2010 dans les charges exceptionnelles.
- Le montant important des charges et produits exceptionnels est dû également au fait que s'y retrouvent les 19880,00€ des aides-services de la Ville 2009 versées en 2010.
- Sur décision du Conseil d'administration du 7 mars 2010, la réserve obligatoire a été doublée passant à 12400,00€ ceci afin de garantir les salaires en cas de faillite. Ceci aurait dû être normalement fait en 2009 alors que l'exercice était en bénéfice de 32859,43€ et que nous étions sur le point d'engager du personnel.

Quelques réflexions et constats :
- L'argent consacré à des achats utiles (ex : matériel lumière) est un investissement qui fera évoluer le CC, paradoxalement c'est à la fois un déficit et un bénéfice.
- Malgré les fâcheux évènements et la crise, nous observons une nette augmentation des recettes.
- Il est remis en question la pertinence de souscrire une assurance et de son coût au vu des dysfonctionnements répétitifs de l'alarme. Car en cas de second vol, il n'y aurait pas de remboursement si la compagnie d'assurances décide de la défectuosité de l'alarme. Il est donc suggéré d'écrire à la commune pour que celle-ci reconnaisse officiellement sa responsabilité, et d'exiger un changement et une prise de décisions fermes.
Le Président informe que le système de code de l'alarme a été revu sous décision du conseil communal, instaurant une ouverture des portes grâce à un badge nominatif. Josiane Gillaer confirme et annonce que les appels d'offres sont en attente de réponse.
- Il est aussi annoncé que le conseil d'administration espère rapidement un signe des forces de l'ordre quant à l'évolution de l'enquête sur le vol, même s'il a reçu récemment des échos qui démentiraient la stagnation de l'enquête , la patience se perd mais l'espoir demeure. Le conseil est prêt et décidé à établir concrètement des mesures qui sécuriseront au maximum les biens du Centre culturel.

- Projection budget 2011 : Le Président insiste sur l'importance d'effectuer toutes les démarches possibles de recherche de subvention pour l'emploi. Il est important pour l'asbl d'équilibrer le budget emploi et le budget activités dans le positif, c'est un objectif que se fixe le Président.

Plusieurs espoirs se profilent :

*Espoir d'une réponse positive quand sera rentré un dossier APE pour Virginie Geens. Si celui-ci est refusé, repli sur ACTIVA (statut actuel).
*Espoir sur le cadastre (lancé par la Communauté Française sur le non-marchand qui veut recenser les emplois au niveau d'un Centre culturel afin de réévaluer les subsides octroyés dans le cadre de ces emplois), en attente d'une décision de la Communauté Française. Dernier cadastre (2005) sur le poste d'animateur-directeur de Laurent Vanbergie. (Info : 1 point = ±3600,00€ - espoir de 2 points ±7200,00€)

4. Rapport des Commissaires aux comptes et approbation des comptes

Note : *suite au vol de l'ordinateur qui abritait le plan comptable, nous avons adopté un nouveau programme, ceci avec l'aide de notre comptable, Grégory Bastiens. Programme plus sûr et consultable à distance par Grégory Bastiens.*

- **Seul commissaire des comptes, Dominique Bruyneel garantit l'exactitude des comptes, lettre certifiée sincère à l'appui.**

Le Président rappelle que nous sommes à la recherche d'un deuxième commissaire des comptes, ce qui devient une nécessité urgente.

- **Approbation des comptes de 2010 : les comptes 2010 sont approuvés avec 22 votes.**

5. Décharge des administrateurs

- **La décharge est donnée aux administrateurs avec 23 votes.**

6. Présentation du programme d'activités 2011

- Laurent Vanbergie retrace le programme des activités 2011 à venir, en fait le portrait et raconte leur histoire.
Il encourage à nouveau les associations à proposer des partenariats avec le Centre culturel si celles-ci le désirent. (Ex. : concert de jazz / Festival musical d'Enghien)

- **L'accord de l'assemblée est donné sur le programme d'activités avec 22 votes.**

7. Présentation, analyse et approbation des Budgets 2011

- A signaler :
1°) La Communauté Française revoit la périodicité du contrat-programme des Centres culturels en cours. Report prévu à 2012
2°) Le budget n'influe pas sur le programme. Le programme 2011 est quasi arrêté. L'équipe du Centre culturel travaille déjà sur celui de 2012. Il est donc cocasse de valider un programme qui est déjà établi avec des activités qui, pour certaines, ont déjà eu lieu. Travailler sur une année civile est donc compliqué autant pour établir le budget que pour rédiger le rapport d'activités.

- L'équipe du Centre culturel et le Président sont conscients que le budget est serré et qu'il faudra faire preuve de prudence dans les mois à venir, la priorité étant d'assurer les emplois. Ils se veulent

également rassurants car le matériel du CC est presque à jour et qu'aucune grosse dépense en général n'est prévue.

- Afin de redresser le budget, il est nécessaire d'optimaliser les activités en général et de réduire, en particulier, drastiquement le volume d'activités de la Comté du Miroir et donc son budget 2011 (2010 : ±10000€, 2011 : ±3000€) ; ce qui allègera aussi la charge de travail de l'équipe. La formule doit être revue – en cours de réflexion au sein de l'équipe et en pourparlers avec le conseil culturel.

- Si la projection du budget 2011 se confirme, nous serons en bénéfice de 17,00€. Mais pour contrer à toute mauvaise surprise, il sera judicieux de trouver également des moyens de financement complémentaires.

- **Les budgets 2011 sont approuvés avec 22 votes.**

8. Election d'un nouveau vérificateur aux comptes

- Il est re-signalé à l'assemblée l'urgence et la nécessité qu'un 2ème vérificateur des comptes pose sa candidature pour qu'il se joigne à Dominique Bruyneel.
- Dominique Bruyneel se représente comme vérificateur.

- **Dominique Bruyneel est élu comme vérificateur aux comptes**

9. Élection des administrateurs

- André Ghislain est démissionnaire et inéligible, devenu échevin donc en droit public, il ne peut pas représenter une association (droit privé).

Il est rappelé que le Conseil d'Administration se réunit tous les mois et demi sauf dans le cas où des décisions urgentes doivent être prises.

- Administrateurs démissionnaires et rééligibles : Amélie Buisseret, Arlette Lynen, Pierre Muller, Jean Van Hentenryck.

Les administrateurs rééligibles se représentent.

Claudio Rubin se présente comme candidat pour le poste d'administrateur vacant (cfr démission d'André Ghislain). Pas d'autre candidat.

- **Résultats du vote : Amélie Buisseret, Arlette Lynen, Pierre Muller, Jean Van Hentenryck et Claudio Rubin sont élus en tant qu'administrateurs avec 23 votes chacun.**

10. Divers

- Emmanuel De Reys ne représente plus le PS dans les membres de droit public de la Ville d'Enghien. Il est remplacé officiellement et dorénavant par Cédric Degols.

- Bertrand Deneyer ne représente plus le CDH dans les membres de droit public de la Ville d'Enghien. Il est remplacé officiellement et dorénavant par Hervé Coché.

- Michel Faucq profite de la présence de l'assemblée pour promouvoir la promenade organisée dans le parc, sur le thème de l'hydraulique et dans le cadre de la quinzaine de l'eau, ce samedi 19 mars 2011.

6.3. Rapports des Conseils culturels

- **Rapport du Conseil culturel du 12 janvier 2010**

Rapport de réunion par Christine Ergo
Présents : Jean-Marie Artuso, Bernard Joseph, Dominique Bruyneel, Bénédicte Devroede, Christine Ergo, Michel Faucq, Jean-Claude Germain, Philippe Ghyssens, Josiane Gillaer, Rudy Rigutto, Philippe Robert, Laurent Vanbergie.

Excusés : aucun

1. Approbation du PV

Le compte rendu de la réunion précédente sera proposé à l'approbation lors de la prochaine réunion étant donné que les membres présents en début de réunion sont peu nombreux.
Laurent Vanbergie et Philippe Ghyssens présentent leurs voeux.
Laurent propose de commencer la réunion par le verre de l'amitié en attendant Josiane, Dominique et Bénédicte qui vont nous rejoindre avec un peu de retard.

2. Evaluation des dernières activités

- L'exposition « Des Bulles et des Images » :

Passage d'environ 500 personnes.
Les bâches ont constitués un bon rappel.

· Ciné-club jeunes : plus ou moins 25 personnes.

· Concert de Wim de Wulf :

Environ 40 personnes, dommage, car il y avait vraiment une très bonne ambiance, il a « chauffé » le public de la salle de Marcq qui lui a fait un accueil formidable dont il a été ravi. On souhaite le réinviter en 2011.
A noter la présence de 6 ou 7 nouveaux habitants.
Réinviter des artistes qui ont plu est une idée à garder. Cela permettrait au public qui a été séduit d'en parler autour d'eux. C'est aussi une façon de suivre la carrière de l'artiste.
Wim Deroeck - la Hamaide- est aussi un artiste intéressant.
André Coppens aimerait inviter un humoriste néerlandophone qui a fait un spectacle sur les wallons.
Il faudrait vraiment pouvoir réorganiser quelque chose à Petit-Enghien.
Mais où ? La salle des jeunes au-dessus de la bibliothèque ?
Il nous faudrait une salle sur roulettes !
Malheureusement, un chapiteau est un investissement hors de nos moyens. En plus, il faut pouvoir stocker ce genre de matériel...

3. Suite du programme : réflexions sur le Parcours d'artistes, la fête de la musique et la balade contée.

Le CA a décidé de mettre 1000€ ou 2000€ en fond de réserve pour les activités qui en auraient besoin comme par exemple
- la Balade contée : animateurs supplémentaires, construction décor,...
Cette année, c'est la cinquième. Il nous faut prévoir un ou deux animateurs en plus pour garder au stage préparatoire toute sa qualité : permettre aux anciens stagiaires de continuer à évoluer et aux nouveaux de bénéficier de la formation de base.

- Parcours d'artistes : actuellement, on a une petite dizaine d'inscriptions.
On prévoit un spectacle comme pour l'édition précédente, toujours avec une caravane et toujours le dimanche.
Est-ce que nous allons faire une demande pour bloquer la place le dimanche ?

- Fête de la Musique :
- Proposition par une personne privée d'un concours de groupe à Petit-Enghien avec pré-sélection officielle pour la fête de la Musique : à étudier Josiane prendra contact)
- Proposition festival Rock : Zen city, solemn, Organic : le 15 mai ?
Josiane suggère d'associer cette soirée au Parcours d'artistes. A rediscuter.
Le problème est le quota d'occupation de la salle.
- Une réunion préparatoire est prévue le 19 janvier à la Maison de la Culture de Tournai mais Laurent n'ira pas car il est actuellement débordé et qu'à ce stade, il ne s'agit que d'une réunion de présentation où de notre côté, nous ne pouvons encore rien présenter de précis.
- Il nous faut maintenir la ligne de conduite des années précédentes.
Le succès vient du fait de donner la possibilité aux groupes de se produire sur scène et ce, de manière professionnelle. Il faut cependant commencer plus tard et finir plus tôt pour éviter le marathon de l'année dernière où on a été sur le terrain 24h durant et pour éviter que le public ne soit trop éparpillé.
- Une petite réunion d'équipe est prévue le jeudi 11 février à 19h.

4. Réflexions sur le projet « Contes et mémoires d'Enghien »

Nous en reparlerons lors du conseil culturel prochain.
Monsieur Faucq souhaite recevoir les informations pratiques.

5. Réflexions sur l'organisation d'une fête du Centre culture

L'organisation de cette fête devrait être réalisée avec les associations.
Il faut lancer un appel aux associations pour savoir qui a envie de s'y impliquer. Il faut que cette fête soit un moment conviviale et populaire.
- Quelle en serait la formule ?
Repas sur réservation, avec magie à table, jongleur, bal musette, bal folk avec maître de danse ?
- Quelle en serait la date ?
En octobre 2010 ? il faut étudier cela par rapport au calendrier des activités et le renforcement de l'équipe. Actuellement, Christine signale que c'est déjà très chaud avec l'organisation du parcours, de la Fête de la Musique et de la Balade contée. Après la balade, elle prend ses congés annuels et donc pour préparer une fête en octobre, c'est un peu compliqué.
Nous y reviendrons à une prochaine réunion.

Divers :

- Monsieur Faucq recherche pour les journées du patrimoine du 11 et 12 septembre 2010 dont le thème est les métiers d'art les coordonnées de personnes qui pourraient exposer : quelles pistes lui sont suggérées.
- On a lancé la procédure d'engagement.
Laurent voit l'inspecteur jeudi pour le dossier points APE.
On ne fera pas plus mais mieux.
- Pour éviter les problèmes liés à l'occupation de la salle du deuxième étage, il serait intéressant que le service animations puisse mettre un agenda d'occupation sur le net, avec login et mot de passe pour les opérateurs habituels et reconnus comme le Centre culturel. Nous aurions ainsi rapidement une vison des dates disponibles et pour négocier les dates d' achats des spectacles avec les artistes, ce serait vraiment plus confortable.
- Culture sur le web : Dominique Bruyneel cherche à développer un projet de culture sur le web par rapport aux divers centres d'intérêt (cinéma, théâtre, arts plastiques,..)
Par exemple, pour le cinéma : « Cette semaine, c'est la semaine Audiard »
Il faut s'appuyer sur les associations.
Pour l'émulation, on pourrait organiser un concours : équipe qui filme son village (à rapprocher du projet Ciné jardin)
- Suivre les répétitions d'une pièce de théâtre jusqu'à son aboutissement par exemple.
- Suivre un conseil culturel avec une webcam...
Pendant un an, on filme le Centre culturel.

- # Rapport du Conseil culturel du 23 février 2010

Rapport de réunion par Christine Ergo

Présents : Jean-Marie Artuso, Bernard Joseph, Dominique Bruyneel, Ghislaine Carpreau, Pierre De Landes, Bénédicte Devroede, Armelle Dexpert, Christine Ergo, Michel Faucq, Philippe Ghyssens, Josiane Gillaer, Patrick Grégoire, Betty Habils, Marc Labeeuw, Fernande Peremans.

Excusés : Jean Mouligneaux, Rosalia Aerts

1. Accueil de nouveaux membres
Présentation des membres du Conseil culturel présents et de Fernande Peremans et Pierre de Landes , nouveaux venus.
Pour être membre du Conseil culturel, il ne faut pas nécessairement faire partie d'une association. Le Conseil culturel est un espace de réflexion, un espace citoyen consacré à la culture.
Laurent Vanbergie souhaite ne plus participer au Conseil culturel dans un souci de transparence, de démocratie et de non-ingérence, afin de permettre au conseil culturel d'aller au fond des choses.

2. Approbation du PV

Le compte rendu des réunions précédentes est approuvé après rectification
dans le PV précédent du fait que Monsieur et Madame Mouligneaux étaient excusés.

3. Election à la présidence du Conseil culturel.

Nous n'avons pas reçu de candidatures à la présidence et à la vice-présidence.
Philippe Ghyssens se représente pour la 5ème fois et il est réélu, mais il souhaite que dans deux ans quelqu'un puisse lui succéder. Il est prêt à préparer cette personne pendant son nouveau mandat.
Rosalia Aerts a un santé fragile et n'a pas envoyé de candidature de renouvellement au poste de vice-présidence. Bénédicte Devroede est réélue à la Vice-présidence, et souhaite pouvoir davantage travailler main dans la main avec Philippe pour l'envoi des convocations notamment.
Ce travail peut s'effectuer à deux, en concertation.
Pas de candidat au poste de secrétaire, Christine Ergo continuera à remplir cette tâche.

4. Evaluation des dernières activités

- Rencontre d'impro du 23 janvier :
salle comble avec 111 spectateurs. Une ambiance chaleureuse et des rencontres de qualité.
A noter la première rencontre en public pour l'atelier impro « débutants »
- Ciné-club adultes et jeunes : même constat, le ciné-club adultes est déserté et le ciné-club jeunes fonctionne bien. Il est toujours question de ne conserver que le ciné-club jeunes.
- Spectacle de la Saint Valentin : « L'amour vous va si bien » :
68 entrées. Bel aplomb des deux comédiens qui ont dû patienter en public, le temps de régler un problème technique surgit de nulle part au moment de commencer le spectacle. Rudy Rigutto, notre bénévole à la régie, a heureusement pu régler le problème rapidement et les deux comédiens ont repris le début du spectacle.
Très bonne ambiance dans la salle : accueil chaleureux par le public qui ne s'est pas laissé refroidir par le début de soirée un peu « chahuté ».
Autre gros souci : Laurent s'est cassé le coude en montant les infrastructures du spectacle.
- Stage impro avec Gregg Brotcorne : 6 participants, pour tous, c'était un premier stage au Centre culturel.
- Stage « Scène à deux » et répétitions « Vol au-dessus d'un nid de chaussettes » : ce n'était pas un stage ouvert dans la mesure où les 8 jeunes qui participent au projet « Scène aux ados » travaillent sur un texte « Les héros » depuis la Toussaint et que pour « Vol au-dessus d'un nid de chaussettes », il s'agit d'une reprise avec 9 jeunes comédiens. Quatre de ces jeunes participent aux deux projets et ont eu des journées bien remplies, du théâtre de 9h à 19h.

5. Suite du programme : réflexions sur le Parcours d'artistes, la fête de la musique et la balade contée.

- la Balade contée : programme de la Comté en bonne voie. Presque tous les artistes sont réservés mais le CA doit encore approuvé le budget avant de pouvoir confirmer les options. Pour le moment, Christine n'a pas le temps de se pencher beaucoup sur ce projet.

- Parcours d'artistes : une cinquantaine d'inscriptions.
La proposition d'organiser le mini festival Rock avec Zen city, Solemn, Organic le samedi soir du parcours est une bonne idée. Il faut recontacter les groupes afin de voir avec eux si cela peut se faire.

Que ces groupes soient revenus vers nous après l'organisation de la fête de la Musique, fait plaisir ; c'est le signe tangible de la réalisation de nos missions (tisser du lien) et de nos actions... Le fait de cette rencontre sur le site de la fête de la musique et de cette association des trois groupes pour ce mini-festival en est la preuve vivante.

- Fête de la Musique :
- Proposition par une personne privée d'un concours de groupe à Petit-Enghien avec pré-sélection officielle pour la fête de la Musique :
Il faut faire attention à ne pas dénaturer le projet de base. Comme dit précédemment, il nous faut maintenir la ligne de conduite des années précédentes.
Nous ne pouvons adhérer à un projet de pré sélection officielle que nous ne pourrons reproduire ensuite chaque année.
Entrée payante pour le public : faire payer une entrée pour la sélection alors qu'il n'y a pas d'entrée payante à la fête de la musique serait un peu curieux.
Le succès vient du fait de donner la possibilité aux groupes de se produire sur scène et ce, de manière professionnelle, sans idée de concours ou de pré-sélection.
L'évènement de cette personne peut figurer sur notre site puisqu'il est ouvert à tous mais nous ne pouvons collaborer plus avant à l'organisation de cette manifestation qui ne rejoint pas notre façon d'envisager le projet de la fête de la musique.
- Comment attire plus de monde à la fête de la Musique ? Faire venir un groupe connu : Xavier carillon ex- Channel Zero avec Soon of Jonathas, style métal. Sa compagne est une très bonne chanteuse aussi.
Un groupe connu accepterait-il de jouer gratuitement ?

4. Réflexions sur le projet « Contes et mémoires d'Enghien »

Personnes ressources : Roger Teenstedt, Willy Vandendaele/baron, Gilbert Beeckmans, sur Petit-Enghien.
Jean-Marie veut bien être conteur et Fernande plutôt « pondeuse » du conte...
Fernande contacte Gilbert.
Une Ouverture sur Petit-Enghien, sur Labliau ou Marcq serait la bienvenue...
Miche Faucq continue de réaliser des interviews et fournira les textes pour l'atelier d'écriture.

- Betty est partante pour donner un coup de main.

A noter : je ne connais pas l'orthographe des noms des personnes citées...Dès lors, il faudra m'aider à apporter les corrections nécessaires ...

5. Réflexions sur l'organisation d'une fête du Centre culturel

Proposition de date : le samedi 4 juin 2011 serait une date possible puisqu'on n'a pas le parcours d'artistes en 2011 et cela nous laisserait le temps de plancher sur ce projet avec la nouvelle équipe.
Pour que ce soit la fête, il faudrait que l'équipe ne travaille pas !
Le lieu : petit parc ?

Propositions :

- Il faudrait faire comme les capucins, aller dans la partie la plus pauvre de la ville...
- Organiser un repas style mechoui, avec des contes style Nazredinne
- Repas payant sur réservation.

Les guides touristiques ont organisé un repas au golf pour 25 euros par personne.

Points divers :

- « Cinema made in Wallonia » organisé par l'agence du film du Brabant Wallon est prévu en septembre, le 18 septembre.
Attention, entre temps, la date prévue a changé : 11 et 12 septembre
Le film « Sans rancune » d'Yves Hanchar et le film « Survivre avec les loups » ont été tournés au Couvent des Capucins.
Le maître de Musique au grand parc.
Il serait intéressant de projeter ces films pour un ciné-club spécial « tournés à Enghien ». Il faut se renseigner pour savoir s'ils sont disponibles en DVD.
Monsieur Labeeuw avertira Christine lorsqu'il aura rendez-vous avec les organisateurs afin qu'elle puisse entrer en contact avec eux et voir ce qu'il est possible de faire dans le cadre de cet évènement.

- Comité de jumelage : projet de rencontre avec les jeunes d'Enghien les bains. Il faudrait avoir des informations sur quel type de rencontre, avec quels jeunes (âge) pour mieux cerner la demande et pouvoir y répondre dans la mesure de nos moyens.
Il serait intéressant d'inviter un groupe d'Enghien les bains pour la fête de la Musique.

• Rapport du Conseil culturel du 20 avril 2010

Rapport de réunion par Dominique Bruyneel.

Présents : Dominique Bruyneel, Cochez Dominique, Pierre De Landes, Bénédicte Devroede, Federwisch Paule, Faucq Michel, Dechenne Claudine, Gerin Gigi, Christine Ergo, Michel Faucq, Philippe Ghyssens, Josiane Gillaer, Patrick Grégoire, Betty Habils, Fernande Peremans.

Excusés : Alain Adnet, Jean-Claude Germain, Jean Mouligneaux et Ghislaine Carpreaux.

1. Approbation du PV

Sauf correction à apporter aux personnes ressources pour le projet Contes et mémoire d'Enghien : Willy Vanden Daele est décédé, le livre qu'il a écrit est une ressource. Le PV est approuvé.

2. Proposition : désignation d'un secrétaire d'un soir

Le Conseil culturel (CC) soucieux de plus d'autonomie et désireux d'alléger la charge de travail de l'équipe d'animation recrutera désormais sous base de volontariat un secrétaire d'un soir par réunion du CC. Si plusieurs candidats se manifestent il sera procédé au tirage au sort de celui-ci. Il aura charge d'établir le rapport de réunion et sera invité à la réunion du bureau qui suivra
pour apporter les corrections nécessaires et préparer la nouvelle réunion du CC.
Le secrétaire d'un soir est volontaire pour une fois et non pour toutes les réunions. Liste des volontaires : Michel Faucq, Patrick Grégoire, Dominique Cochez, Dominique Bruyneel, Bénédicte Devroede .
Dominique Bruyneel se lance comme premier volontaire.
Proposition de Monsieur Faucq : en cas d'horaire en soirée, décaler l'horaire des animateurs...

3. Débat : question posée par D. Cochez (Blé Vert) au Centre culturel

- Pourquoi les activités des associations d'Enghien ne sont pas mises à égalité avec les activités extérieures dans le "Miroir des Cultures" ?

Réponse :

- Impossibilité de mettre un critère de sélection (quelles associations ?) à propos de la publication. Les pages du Miroir consacrées à la diffusion (spectacles) le sont aux spectacles professionnels programmés par le Centre culturel et aux événements initiés par le Centre en partenariat avec une ou plusieurs associations/membres.
- Limites du nombre de page du périodique et donc des coûts y afférent. Le Miroir tourne actuellement à 12 pages le numéro avec une exception à 16 pages pour le numéro spécial de janvier (16 pages). L'insertion de pages supplémentaires est tributaire des coûts d'impression et de mise en pages pris en charge en totalité par le Centre.

Christine Ergo rappelle l'historique du "Miroir des Cultures" et du parti-pris quant au choix du contenu. L'aide aux associations est une des missions du centre culturel mais l'aide à la création et la découverte de talents émergeants en est une autre.

D. Cochez est satisfaite de la réponse.

Une réflexion cependant doit être faite sur la manière de mettre en avant les activités des associations. Piste : 4 pages supplémentaires consacrées aux activités culturelles du terroir (Michel Faucq). Seconde piste : le site du Centre culturel. Ces réflexions seront transmises au CA du Centre seul habilité à décider

4. Présentation des nouvelles engagées

- Claudine Harts (animation) et Julie Delacourt (administration) sont venues enrichir l'équipe statutaire du Centre.

5. Présentation des dernières décisions du CA.

6. Annonce des prochaines activités.

- Emma
- Arrête
- Parcours d'artistes
- Atelier collage - rappel (de 14:00 à 18:00H)
- Fête de la musique 19 juin
  (appel à bénévoles :
  Dominique et Bénédicte seront présents.
  Possibilité d'avoir un service d'ordre "privé" pour la fête de la musique.
  (Non pour le coût et pas nécessaire, la ville couvrant cet aspect.)
- Rues libres
- Balades contées
  (Première de l'Atelier couture le 26 juin de 14:00 à 18:00 voire plus tard.)

7. Rapport sur les activités.

- Hommage à Hamadi > 44 personnes
- Vol au-dessus d'un nid de chaussettes > reprise et 88 spectateurs.

Rejoué à Louvain et à Namur.

- Scène aux ados > Promotion théâtre. 3 troupes d'ados ont présenté leur spectacle. A reconduire car porteur.
- Les grosses légumes n'auront pas notre ℗eau > 9 jours de stage, une performance. Sera rejoué à Louvain et à Namur.
- Education permanente : mission réussie.

8. En vrac

- "Contes et mémoires d'Enghien" > Projet fédérateur, débriefing, atelier écriture, 4 personnes
- Désaffection du public pour le ciné-club adulte. Accord cependant pour le maintenir. Trouver une formule.
- Il y a une salle au Parc qui conviendrait à merveille. Décentralisation à Petit-Enghien, envisagée. Un ciné-club pour ados.

• Rapport du Conseil culturel du 15 juin 2010

Rapport de réunion par Bénédicte Devroede.

Présents : Gerin Gigi, André Ghislain, Michel Faucq, Pierre De Landes, Paule Federwisch, Claudine Dechenne, Ghislaine Carpeau, Mr Ghislain, Bénédicte Devroede, Philippe Ghyssens, Claudine Harts

1. Approbation du PV précédent

A mettre à l'ordre du jour du prochain conseil, car tout le monde ne l'a pas reçu.

Questions : Qui signe les PV approuvés ? Sont-ils archivés ? Au CC ?

Faire le PV le plus rapidement possible. Si possible dans les 15 jours après la réunion pour ne rien oublier. (C'est encore raté :/…)

2. Désignation d'un secrétaire d'un soir

Bénédicte Devroede

3. Présentation du Conseil Culturel en 2 mots aux nouveaux membres

Mr Ghislain (Amical des pensionnés socialiste, conseiller communal) assiste pour la première fois à un conseil culturel.
Claudine Harts le découvre.
Le Conseil Culturel est un organisme de réflexion par rapport aux activités du CC ainsi qu'à tous nouveaux projets rentrant dans le cadre des objectifs du CC.

4. Fête du CC le samedi 4 juin 2011

Les idées fusent.
Le lieu idéal : Petit Parc car pas de problèmes de circulation. Salle des Acacias s'il pleut ?
Ouvert à tous, repas convivial avec animations de type "saltimbanques", petits contes à « la Nassredinne ».
Les bénévoles présenteraient le CC de façon amusante (v Pierre de Landes et Philippe Ghyssens).
Kamishibaï (petite théâtre d'images) qui relaterait la création du CC et son évolution, retrospective avec conteurs, montage photos.

Repas payant sur réservation. Carte à retirer au CC (25 euro c'est trop cher)
Musique du monde.
Animations pour les enfants : Jeux de Nim – Ludothèque ? – autres : filage de laine, cracheurs de feu (pour les brochettes ;) ….)
L'équipe du Centre ne « travaillerait » pas.

Contacter les associations.
Réunion spéciale avec les associations pour préparer la fête du CC

C'est l'année de la journée des associations, pourquoi ne pas la déplacer le jour de la fête du CC. (Les associations "membres" ne paient pas leur emplacement les autres oui.) => Non, car trop de boulot de coordination.

En dehors de cela, un petit repas "les pieds sous la table" avec les membres du conseil culturel, du CC et du CA ? - serait à organiser 1 fois par an avec PAF ?
Date proposée : le jour des fous à la mi-carème et élire le "Sot de l'année" < ;)….
A remettre à l'ordre du jour lors d'un prochain conseil.

Remarque par rapport à la cotisation demandée aux associations : 50 euros pour certaines associations, c'est beaucoup. Lors du rappel de la cotisation, faire le rappel des avantages d'être membre du CC.

5. Contes & Mémoires d'Enghien

Sur les rails.
Rappel date du stage "conte" : du 2 novembre au 5 novembre

Petite réflexion : pourquoi ne pas démarrer du Quartier des Coquelicots (quartier à mettre en avant) ?
Déjà fait. Il y a +/- 35 ou 36 comités différents. Certains sont dynamiques et relayent les infos du CC.

Proposition : faire un Conseil Culturel spécial "Le CC et les Quartiers". Date à fixer.
Invités : les comités de quartier.

6. Présentation des dernières décisions du CA.

- Achat de 1000 m de câbles électriques.
- Approbation des activités de diffusion (programme 2010 -2011)
- Attention brochure mal rognée.

Réflexion concernant la brochure : Pourquoi ne pas utiliser un papier recyclé ?
Réponse : Plus cher.

7. Evaluation des dernières activités.

- Emma
Superbe spectacle (meilleur de l'année …) – 68 spectateurs

- Arrête
Très bon spectacle également – 38 spectateurs

- Rencontre d'Impro
Formule spécial « Greg contre ses élèves » – 43 personnes

- Parcours d'artistes
Pour les Doigts de fées : beaucoup plus de monde que les années précédentes.
Envoyer un résumé des évaluations, car il n'y aura pas de réunion d'évaluation.
Ballons : de qualité médiocre surtout les noirs.
Petit conseil aux artistes : Laisser les portes ouvertes pour favoriser l'entrée du public.
Thème + tôt : déjà connu pour 2012 : – l'ORANGE.
A l'expo collective : Etiquettes avec le nom des artistes + renvoi vers les lieux.
Lieux décentrés, trouver une solution : bus, petit train,… pour 2 ou 3 artistes, les gens ne se déplacent pas.

Réflexion par rapport au "décentrage": prévoir des conseils culturels décentrés et inviter les associations locales.

Autre réflexion : Ouvrir le parcours d'artistes aux artisans
Ex : artisan chocolatier, ferronnier,….
Il y a déjà des journées pour eux.
Au centre culturel de signaler les artisans "artistes"
Attention au dérapage commercial

8. Salle de spectacles – on peut rêver aussi au conseil culturel.
Nous ne rêvons de pas grand-chose (surtout Pierre…) :
Une petite salle pouvant accueillir +/- 200 personnes.
Pourquoi pas la Salle rénovée de Petit-Enghien ? C'est une salle principalement conçue pour des activités sportives.

9. Divers
- Est-il possible d'avoir en pdf les textes de la balade contée (à télécharger sur le site ?).
- Journées ou soirées des "bénévoles" – but, ce projet rentre-t-il dans le cadre du contrat programme du CC ?
À mettre à l'ordre du jour d'un prochain conseil culturel.

- lettre à Laurent du Chœur d'Enghien

- ## Rapport du Conseil culturel du 14 septembre 2010

Rapport de réunion par Pierre de Landes

Sont présents : Carpreau Ghislaine, Bruyneel Dominique, Dechenne Claudine, De Landes Pierre, Devroede Bénédicte, Faucq Michel, Federwisch Paule, Geens Virginie, Gillaer Josiane, Ghyssens Philippe, Harts Claudine, Mouligneaux Jean, Vanbergie Laurent
Sont excusés : Christine Ergo
Après les civilités d'usage, le Président ouvre la séance à 19h55.

1. Approbation du rapport de la réunion du mardi 15 juin 2010

Les corrections/ajouts suivants doivent être apportés.

1. Au point 4, ajouter un dernier paragraphe : « Lecture est faite de la lettre de Mr Jean-Claude SCHRYE au nom du CHŒUR D'ENGHIEN donnant les raisons du non-paiement de la cotisation. »
2. Au point 7, 4ème tiret : remplacer « Doigts de fées » par « Fuseaux d'Enghien ».
3. Au point 9, 1er tiret : ajouter la réponse donnée : « les PV ne sont pas signés. Ils sont archivés au Centre culturel. Une copie est jointe aux documents transmis à la Commune et à la Communauté Française. »
4. Au point 9, 3ème tiret : supprimer le texte (ajouté au point 4 : cf. supra).

Le rapport est approuvé après ces annotations.

2. Désignation du rapporteur de la réunion

Pierre De Landes se propose à cette tâche.
Aucune objection n'est formulée.

3. Contes et Mémoires en pays d'Enghien

1. La date est définitivement fixée au samedi 13 novembre à 18h00.
2. L'atelier du samedi 18 septembre 2010 a dû être supprimé, faute de participants disponibles.
3. Les autres dates sont les suivantes :

a. Le dimanche 10 octobre 2010, de 14h00 à 18h00 : clôture de l'atelier Écriture avec Françoise PIRART,
b. Le dimanche 17 octobre 2010, de 14h00 à 18h00 : Oralité avec Marianne BOUGARD,

c. Le dimanche 24 octobre 2010, de 14h00 à 18h00 : Oralité avec Marianne BOUGARD,
d. Du mardi 2 novembre au vendredi 5 novembre 2010, de 10h00 à 16h00 : stage Conte avec Marianne BOUGARD,
e. Vendredi 5 novembre 2010, après-midi et soirée (sous réserve) : clôture du stage Conte, préparation de la Répétition Générale et Répétition Générale
f. Vendredi 12 novembre 2010, en soirée (sous réserve) : Répétition Générale.
4. Trois jeunes des « Semeurs de rêves » écriront des textes pour le départ et la fin de la balade, et quelques histoires très brèves pour émailler le trajet. Ils seront également les guides de la balade.
5. La balade partira du magasin « Komode », passera par le boulevard d'Arenberg, très vite par la ruelle des Assassins, la rue du Béguinage, la rue du Château, la place Pierre Delannoy, la rue de la Fontaine, la rue des Augustins, la rue Montgoméry et arrivera à la Maison Jonathas.
6. Chaque arrêt sera, si possible, doublé d'une position de repli en cas de blizzard.
7. Après le final à la Maison Jonathas, une soupe sera offerte aux participants (avec la collaboration du « Temps d'une Pause »).
8. Les conteurs n'auront pas de vêtements spécifiques. Peut-être quelques signes distinctifs.
9. Les guides seront si possible déguisés et porteurs de torches, lanternes, et autres photophores.
10. Pour la sécurité, au moins deux personnes (en tête et en queue de balade) porteront des chasubles fluorescentes.
11. La balade durera environ 2h15-2h30, avec un groupe de maximum 35 à 40 personnes.
12. Si beaucoup de demandes doivent être refusées et si la (ou des éléments de) réussite sont au rendez-vous, l'expérience sera renouvelée. Peut-être au printemps prochain.
13. Le Président rappelle que les événements culturels ne sont que la partie émergeante d'un iceberg d'ateliers, de répétitions, de contacts et réunions. C'est ce travail socioculturel en amont qui est l'élément moteur de l'activité du Centre Culturel. Et il est bon de le rappeler.

4. Fête du Centre Culturel (juin 2011)

1. L'idée de « laisser au repos » l'équipe du Centre Culturel n'est pas réaliste. Ils seront nécessairement impliqués dans l'organisation. Impossible donc de leur épargner du travail.
2. Une large discussion s'engage sur l'organisation de la fête. Grand repas extérieur (genre méchoui) avec invitations, ou multiples petits spectacles par les ateliers et associations, ou petit repas entre amis.
3. Il est rappelé que le but de la fête est de célébrer le 10è anniversaire du Centre Culturel et qu'elle doit donc être la fête pour les animateurs et bénévoles qui œuvrent à son fonctionnement, sans oublier de l'ouvrir à toute personne intéressée - ou susceptible de l'être - par la vie et les activités du Centre Culturel.
4. Cela doit se faire au Centre Culturel, à la Maison Jonathas. Il est donc nécessaire de limiter le nombre des participants.
5. Le Directeur propose :
a) une matinée de présentation des ateliers « made in Centre Culturel », à l'exclusion donc des travaux des associations,
b) Un apéritif offert à tous les visiteurs et participants,
c) Un repas payant (p.ex. 4 €, ou 10 €, spectacle compris),
d) Un spectacle de rue payant (p.ex. 10 €).
6. Les animateurs du Centre Culturel plancheront sur la mise en œuvre de ce schéma et feront connaître leurs attentes au Conseil Culturel.
7. La participation payante des spectateurs (4 € minimum) est nécessaire pour obtenir l'intervention de la Communauté Française.
8. Lors d'un prochain Conseil Culturel, il sera discuté de la possibilité d'un repas en comité plus restreint, ou de toute autre formule à étudier, offert aux animateurs.
9. A titre documentaire, il est signalé que la prochaine Journée des Associations aura lieu en septembre 2011.

5. Décisions du Conseil d'Administration du Centre Culturel

1. Claudine HARTS et Virginie GEENS ont été engagées à trois/quarts temps, avec des espoirs de subsidiation de la Région Wallonne.
2. Les subventions effectives (points APE) ne représentent que la moitié des sommes escomptées.
3. Les subventions sont indexées en parallèle avec l'indexation des salaires, mais ne tiennent pas compte des augmentations barémiques en raison de l'ancienneté.
4. Le C.A. a cependant décidé de maintenir leur engagement.
5. L'année 2011 sera déterminante pour la survie de l'équipe telle qu'elle est maintenant constituée.
6. Les économies sont toujours réalisables, mais au détriment des activités éducatives qui « coûtent » le plus cher. Supprimer un spectacle ne fait pas réaliser des économies substantielles.
7. Les pistes du « sponsoring » et des synergies à créer avec d'autres Centres Culturels sont envisageables.

6. Évaluation des dernières activités

1. Fête de la musique
a) Ce fut un échec.
b) Une météo infâme en est une cause évidente.
c) La coupe du monde de football a certainement retenu le public devant le petit écran.
d) La jeunesse ne vient pas : il y a mieux ailleurs, avec des grosses « pointures » du genre.
e) Les groupes ne s'impliquent pas dans l'animation de la fête : ils viennent, jouent, remballent leur matériel et repartent.
f) Des groupes locaux déjà connus ne veulent pas jouer les locomotives « à tarif réduit » ni avec des moyens techniques limités.
g) L'organisation représente une dépense d'énergie énorme pour les animateurs.
h) Il faut réfléchir aux moyens de renouveler le genre.
i) Le Directeur rappelle que ce type d'événement ne crée pas un travail d'éducation participative à la culture. Et il n'est pas possible de tout faire et de tout faire bien.
j) Non omnia possumus omnes, comme disait Virgile (ndlr).

2. Balades Contée 2010
Tout a été dit et redit sur cette très belle réussite.
3. Cinéma made in Wallonia
a) Ce fut un échec : pas de public.
b) Le sujet est pourtant intéressant : à remettre sur le métier.
c) Quelques suggestions :
i. Meilleure coordination de l'Office du Tourisme et du Service Animations
ii. Meilleure lisibilité dans la presse écrite, comme le « MAD » (Journal Le Soir) et sur Internet, comme « quefaire.be »,
iii. Ou dans « The Bulletin » pour attirer la population anglophone (ndlr)

7. Suite du programme de 2010

1. Film d'animation africain : l'animateur est hospitalisé. Le Directeur et Virginie GEENS assureront la présentation.
2. Silence dans les rangs : tout est prêt et les premières réservations sont bonnes.
3. Impro World Tour : tout est prêt et les réussites antérieures sont de bon augure.
4. Kérity, la maison des contes : le DVD est réservé.
5. Le Directeur fait remarquer que certains films, d'un intérêt culturel évident mais pas « très grand public », ne sont gravés en DVD que trois ou parfois quatre ans après leur sortie, ce qui rend leur mise au calendrier incertaine.

8. Divers

1. « D'ici et d'ailleurs » en 2011 : différentes activités (conférences, expositions, animations) sont en projet sur le thème de la biodiversité en général et en pays d'Enghien, en particulier.
2. « La dernière visite » : trop difficile à mettre en scène.
3. Conseil consultatif des aînés : mis en place à Enghien avec déjà des premiers projets de développement des contacts intergénérationnels ainsi que d'activités culturelles en « matinée » (l'après-midi).
4. Salon extrascolaire et sénior du samedi 3 avril 2011 : voir de quelle(s) manière(s) le Centre Culturel pourrait y intervenir.
5. Rencontre régionale des associations : par exemple au niveau de la région de Wallonie picarde, afin de créer des synergies, communiquer des expériences et avoir un « poids » auprès des décideurs politiques et économiques.
6. Tarif des activités du Centre culturel : l'application d'un tarif réduit est à l'étude pour les +65 ans et les … (demander à Laurent).
7. Salle(s) de spectacle : des informations circulent quant à la mis en location, dans les nouveaux bâtiments au coin de la rue du Béguinage et du boulevard d'Arenberg, d'une petite et d'une grande salle (200 personnes) de spectacle. Obtenir des précisions et affaire à suivre.
8. Date du prochain Conseil Culturel : confirmée au mardi 26 octobre 2010 à 19h30.

Clôture
L'ordre du jour est épuisé. Plus personne ne manifeste la volonté de prendre la parole. Le Président lève la séance à 22h10.

- ## Rapport du Conseil culturel du 26 octobre 2010

Rapport de réunion par Dominique Bruyneel.

Présents : Bernard Joseph, Dominique Bruyneel, Claudine Dechenne, De Landes Pierre, François de Neef, Devroede Bénédicte, Ergo Christine, Michel Faucq, Paule Federwisch, Josiane Gillaer, Jean-claude Germain, Ghyssens Philippe, Robert Philippe.

Excusés : Marc Labeeuw, Ghislaine Carpreau, Jean Mouligneaux, Jean-Marie Artuso.

- Approbation du précédent rapport rédigé par Pierre de Landes
- Eclaircissement à propos d'un désistement d'un membre.

Il est fait remarquer qu'être membre c'est cautionné la culture dans le sens général et pas seulement par les services offerts par le CCEnghien.

- Discussion sur le vol de matériel, de la caisse et des implications.

1. Evaluation des dernières activités :

Silence dans les rangs
Affluence record (127 personnes).
Trop pour la sécurité (Jauge de la salle = 100 personnes)
Cible écoles a très bien fonctionné. (Elèves, professeurs...
se sont retrouvés dans la pièce. Empathie.)

Impro World

- mercredi = 42 personnes
- jeudi = 15 personnes
- vendredi = 71 personnes
- samedi 14h = 46 personnes, en soirée = 62 personnes

Ciné-Club Jeunes
15/09/2010 : séance annulée (trop tôt dans la saison)
Kérity la maison des Contes le 13/10/2010 = 7 personnes
Les DVD des films programmés pour la saison 2010/2011 ne sont pas encore sortis dans le commerce. Il faudra modifier la programmation...

2. Biodiversité

- les écoles sont difficiles à amener surtout pour des événements ponctuels
- SOLUTION : proposition de fixer des thèmes récurrents et prévenir les écoles pour la saison à venir pour que les professeurs puissent intégrer les événements dans leur programme - cahiers pédagogiques
- Ecole de Marcq vient voir l'exposition et Michel FAUCQ fait une présentation le vendredi 12 novembre à la maison Jonathas et profitera de l'occasion de présenter l'exposition en cours.
- samedi 6 novembre, ballade nature

3. Demande des seniors via Josiane Gillaer

Pistes :
- cinéma – exemple Danielli – à développer
- proposition des seniors
- faire venir le conseil consultatif des aînés
- pas avant le mois de mai et plutôt programmé pour la saison 2011/ 2012
- les membres présents du conseil peuvent venir avec des propositions pour le prochain rendez-vous.

4. Prochains spectacles

13 novembre - Contes et mémoires d'Enghien
- jauge par balade, 35 personnes maximum et sur réservation
- si succès, possibilité de rééditer l'exploit dans l'année, une ou plusieurs fois (le même spectacle)

27 novembre - Les kilos du moineau

- prestation d'une conteuse française exceptionnelle car atypique dans le monde du conte

11 décembre – Bernard Guyot en concert
- jazz accessible et certains « standards » seront joués

Fête du Centre Culturel d'Enghien
- ateliers à contacter pour l'événement
- aide d'une nouvelle stagiaire début janvier et ce pendant un mois et demi

Fêtes de la musique
- décisions à prendre par le conseil du centre culturel pour revenir avec des propositions vers l'équipe du CCEnghien.
- proposition de déplacer l'événement vers les comités de quartier
- rappel : kermesse de quartiers, jeux interquartiers
- formation de « band » locaux pour l'occasion (ateliers de percussion)

5. Points divers

Dimanche 3 avril – salon des aînés et extrascolaire
- salon interrelationnel, fête des générations
- demande d'activités corrélant les 2 publics

L'ARC rappelle les marchés de Noël des 11 et 12 décembre
- Mulhouse et Montbéliard

Date du prochain Conseil Culturel acceptée à l'unanimité,
le mercredi 15 décembre 2010 à 19h30.

Suggestion de Michel FAUCQ acceptée à l'unanimité,
- se retrouver entre membres du conseil culturel devant une table au restaurant.

La date fixée, celle du 15 décembre. Les modalités seront fixées (heure et choix du restaurant) entretemps et les membres prévenus. Le prochain conseil se fera donc à ce moment là.

• Rapport du Conseil culturel du 15 décembre 2010

Rapport de réunion par Pierre de Landes

Accueil

Le Président accueille les participants dans un établissement de la place.
Tous les présents répondent à l'appel. Les absents sont excusés.
Après les civilités d'usage, le Président ouvre la séance à 19h20.
Il rappelle que la raison de cette réunion est de nourrir les liens amicaux qui se sont tissés entre les membres habituellement présents au Conseil Culturel. Leur travail de réflexion en sera ainsi renforcé.

1. Approbation du rapport de la réunion du mardi 26 octobre 2010

La lecture, les corrections éventuelles et l'approbation sont reportées à la prochaine réunion.

2. Désignation du rapporteur de la réunion

Pierre De Landes se propose à cette tâche.
Aucune objection n'est formulée.

3. Ordre du jour

Le Président souhaite aborder deux points :
a) La fixation de la date de la Journée des Associations,
b) L'invitation des représentants du Conseil Consultatif des Aînés des aînés à la prochaine réunion du Conseil.

4. Journée des Associations

Le calendrier des occupations de la salle des Acacias ne permet cette manifestation qu'aux dates des dimanches 28 août ou 9 octobre 2011.
Après discussion, l'unanimité des membres présents considère qu'il faut choisir la date du dimanche 9 octobre 2011.

5. Carrefour des générations

Le prochain Conseil se penchera sur l'organisation du week-end des 2 et 3 avril 2010 consacré aux activités destinées à promouvoir la solidarité entre les générations (salon des aînés et extrascolaire).
Les représentants du Conseil consultatif des aînés seront donc invités à participer à la prochaine réunion du Conseil culturel.

6. Divers

a) La prochaine réunion du Conseil culturel est confirmée pour le mardi 25 janvier 2011 à 19h30, à la Maison Jonathas.
b) Un large échange est ensuite intervenu dans une remarquable commensalité sur les capacités artistiques et humoristiques des participants.
c) Les expériences de chacun au sein de sa propre association sont mises en commun. Cet échange renforce le sentiment d'utilité des actions menées par chaque association dans la création et le maintien du tissu social de la ville.

Clôture

L'ordre du jour est épuisé. Plus personne ne manifeste la volonté de prendre la parole. Le Président lève la séance à 23h00 et chacun règle son écot. Il est difficile de mettre vraiment fin à cette réunion extraordinaire, ainsi qualifiée avec justesse.

6.4. Historique de l'Association

5.3.1. Origine

- **Année de création :** le 3 décembre 2001
- **Statuts publiés au moniteur** : le 3 octobre 2002
- **Reconnu par la Communauté française de Belgique :**
  En catégorie 4 au 1er juillet 2005
  En catégorie 3 au 1er janvier 2009

5.3.2. Direction

- Gabriel Marie-Line : 01/05/2002 > 30/04/2003
- William Jean-Pierre : 01/05/2003 > 31/12/2003
- Ladrière Stéphanie : 01/01/2004 > 30/06/2004
- Vanbergie Laurent : 16/08/2004 > …

5.3.3. Présidence

- Olivier Saint-Amand : 03/12/2001 > 20/04/2006
- Philippe Moriau : 20/04/2006 > …

5.3.4. Histoire et vie du Centre culturel

2001

- **Courant 2001** : réunions préparatoires à la constitution du Centre culturel ;
- **3 décembre 2001 :** Assemblée générale constitutive de l'asbl qui adopte les statuts et 1er Conseil d'Administration ;

2002

- **4 mars 2002 :** 1er Conseil culturel ;
- **19 mars 2002 :** Marie-Line Gabriel est désignée animatrice-directrice par le Conseil d'administration ;
- **1er Mai 2002 :** prise de fonction de l'animatrice-directrice et démarrage du Centre culturel dont le bureau a été installé dans le Couvent des Capucins ;
- **Juin 2002 :** 1er programme d'activités : « Parcours d'artistes » (biennale), « Feux de la St Jean », « Fête des Titjes » ;
- **Du 24 au 30 juin 2002 :** 1ère « Semaine enghiennoise ». Au programme, du théâtre sous chapiteau avec « Est-ce qu'on peut s'aimer un peu ? » et « Un fou noir au pays des blancs, la Fête de la musique dans les cafés de la ville, la braderie (dernière édition en 2005) ;
- **Septembre 2002 :** parution du numéro 3 d'un magazine d'informations qui devient bimestriel et est dénommé « Le Miroir des Cultures – reflets du Centre culturel » (4 à 8 pages en n&b du n°3 au n° 19). Il reprend les activités du Centre et des associations membres et est distribué en toutes boîtes sur la commune ;
- **15 septembre 2002 :** 1er spectacle sur tréteaux « La petite graine » sur la place de Petit-Enghien ;
- **novembre 2002 :** le logo du Centre culturel créé par Christophe Coets est apposé pour la première fois sur « Le Miroir des Cultures » n°4 et offre une marque identitaire au Centre culturel ;
- **Octobre 2002 :** 1ère édition de la « Fureur de Lire » et de « Place aux enfants » ;

2003

- **19 janvier 2003 :** ouverture du cycle de conférences « Discutons-en » ;
- **4 octobre 2003 :** 1er spectacle d'un artiste local « Jean-Paul Den » programmé à la Maison Jonathas ;
- **6 avril 2003** : en collaboration avec la Ligue des familles, le 1er spectacle « jeune public », « Les chercheurs d'air » du théâtre Zanni fait escale à Enghien ;
- **22 Mai 2003 :** « Don Quichotte » par la Cie pour Rire à Petit-Enghien, premier spectacle dans le cadre des « Rencontres de tréteaux », un projet régional initié par la Maison culturel d'Ath en collaboration avec la Province du Hainaut (dernière édition en 2007);
- **Juin 2003 :** par convention, la Ville met à disposition l'annexe de la Maison Jonathas, un local à destination des associations et des ateliers de loisirs actifs ;
- **Août 2003 :** passage du « Miroir des Cultures » n° 8 en parution trimestrielle ;
- **14 au 23 novembre 2003 :** le projet « D'Enghien et d'ailleurs » propose des et animations activités (théâtre, expo, sensibilisation à la lutte contre le racisme dans les écoles, journée multiculturelle) dans le cadre de la semaine de la diversité culturelle patronnée par la Fondation Baudouin ;
- **Décembre 2003 :** projection d'un 1er film « American History X » dans le cadre d'un Ciné Forum qui a ouvert le débat sur les questions liées au racisme, en collaboration avec le service « Espace jeunes » de la Ville ;

2004

- **Mars 2004 :** passage du « Miroir des Cultures » n°10 en parution semestrielle ;
- **Avril 2004 :** dépôt du 1er contrat-programme et de la demande officielle de reconnaissance du Centre culturel en catégorie 3 à l'administration du secteur des Centres culturels de la Communauté française de Belgique ;
- **16 Mai 2004 :** La place de Marcq accueille son premier spectacle en extérieur « Robin Hood » par la Cie anglaise « Ophaboom Theatre » dans le cadre des « Rencontres de tréteaux » ;
- **Juin 2004 :** Le Centre culturel déménage des Capucins pour s'installer dans un espace de bureau au rez-de-chaussée de la Maison Jonathas avec le Service animations de la Ville ;
- **Septembre 2004 :** les premiers ateliers réguliers sont proposés au sein de l'annexe de la Maison Jonathas ;
- **26 septembre 2004 :** 1ère « Journée des associations » (biennale), un lieu de rencontre et une vitrine pour les associations locales ;
- **1er novembre 2004 :** arrivée de Charlotte Mamboléo détachée par le CPAS comme article 60 jusqu'en avril 2006 (1an ½) ;

2005

- **Janvier 2005 :** passage du « Miroir des Cultures » n°12 en parution périodique (janvier-avril, mai-août, septembre-décembre) ;
- **16 février 2005 :** lancement du Ciné-club « jeunes » suivi en mars par celui des « adulte » ;
- **27 février 2005 :** tentative d'instaurer un Conseil culturel des jeunes (15 et 26 ans) ;
- **4 avril 2005 :** proposition d'un 1er atelier de théâtre pour les jeunes ;
- **18 juin 2005 :** la Fête de la musique se déroule pour la 1ère fois dans le Parc d'Enghien ;
- **14 août 2005 :** 1ère conterie en balade avec Viviane Vancoppenolle dans le Parc d'Enghien ;
- **6 octobre 2005 :** la décision est prise par la Ministre de la Culture de la Communauté française de Belgique de reconnaître le Centre culturel d'Enghien en catégorie 4, ce à partir du 1er août 2005 et non en 3 faute de moyens financiers suffisants ;

2006

- **15 mars 2006 :** engagement de Christine Ergo comme collaboratrice polyvalente à 4/5 temps ;
- **7 avril 2006 :** « Deux Accords diront », 1er spectacle formule café-concert proposé à la Maison Jonathas ;

- **4 juin 2006 :** 1er atelier « L'art fait parler de lui » dans le cadre du Parcours d'artistes ;
- **22 juin 2006 :** 1ère participation à « Rues Libres » une activité de l'asbl Empreintes ayant pour objectif la sensibilisation des jeunes aux problèmes de mobilité urbaine ;
- **Juin, juillet, août :** premiers stages de théâtre préparatoires à la « Balade contée » pour les 12-20 ans ;
- **19 août 2006 :** 1ère édition de la « Balade contée » ;
- **Septembre 2006 :** lancement de l'atelier impro pour les ados ;
- **21 octobre 2006 :** 1er spectacle jeune public « l'Ogre des toilettes » par Nathalie Quintart dans le cadre de la Fureur de lire ;

2007

- **12 janvier 20007 :** projection à Marcq du film « le plus beau jour de ma vie » dont une scène fut tournée à Marcq avec des figurants marcquois ;
- **Du 12 au 25 mars 2007 :** 1ère édition du projet « D'Ici et d'Ailleurs », un regard sur l'immigration (expo, cinéma, conférence-débat, rencontres multiculturelles) ;
- **4 mai 2007 :** 1ère rencontre d'impro pour les Mozatouvas, l'équipe d'impro du Centre culturel d'Enghien sous la formule d'un derby enghiennois ;
- **Septembre 2007 :** passage du « Miroir des Cultures » n°20 à 12 pages et 2 couleurs ;
- **Du 24 septembre au 7 octobre :** « les légumes oubliés » 1er projet d' envergure autour du développement durable (expo, conférences ateliers…) ;
- **22 octobre 2007 :** arrivée d'Apetoh Kudzo détaché par le CPAS comme article 60 jusqu'en octobre 2008 (1 an) ;

2008

- **2008 :** soutien au projet de Sak-Ado, un groupe de jeunes de 15 à 18 ans dont l'objectif était de travailler sur la mémoire et qui se sont pendant 2 ans attachés à rencontrer et à mettre en lumières les enghiennois d'origine immigrée, parents et enfants (label de l'Année Européenne du Dialogue Interculturel en Communauté française) ;
- **9 février 2008 :** présentation de « Ce n'est plus la saison des fraises », 1ère création théâtrale fruit de 2 stages de théâtre 'action-impro-émotion' à l'attention des ados ;
- **Avril 2008 :** le site internet du Centre culturel www.ccenghien.com, créé par Dominique Bruyneel membre du Conseil culturel, est opérationnel. Il permet à toutes les associations d'y insérer leurs informations socioculturelles dans la rubrique 'agenda' ;
- **Mai 2008 :** le nouveau Centre Administratif étant achevé, la Ville met à disposition du Centre la totalité du rez-de-chaussée de la Maison Jonathas. Le Centre culturel bénéficie dès lors d'un espace de bureau et d'une salle polyvalente ;
- **Juin 2008 :** la salle polyvalente est inaugurée dans le cadre du Parcours d'artistes ;
- **Août 2008 :** création d'une troupe de théâtre de rue « Les Semeurs de Rêves » constituée par des ados ayant participé à la « Balade contée » ;
- **13 Septembre 2008 :** 1ère sortie de la troupe de théâtre de rue « Les Semeurs de Rêves » à l'occasion de la participation à la Balade Flambée » à Ecaussines, un spectacle écrit par C. Ergo, dans le cadre des Journées du patrimoine ;
- **Du 24 au 27 septembre :** 1er Festival Impro World Tour, organisé en partenariat avec l'asbl La Petite Valise aux Rêves ;
- **20 octobre 2008 :** arrivée de Marta Mus détaché par le CPAS comme article 60 jusqu'au 18 avril 2010 (1an ½) ;
- **28 octobre 2008 :** dépôt du nouveau contrat-programme 2009-2013 et de la demande officielle de reconnaissance du Centre culturel en catégorie 3 à l'administration du secteur des Centres culturels de la Communauté française de Belgique ;

2009

- **Février 2009 :** création d'Orcadre, un espace d'exposition dédié aux arts contemporains ;
- **Du 14 au février au 7 mars :** 1ère exposition à Orcadre de Céline Marique, photographe ;
- **14 mars 2009 :** présentation de « Vol au-dessus d'un nid de chaussettes », la 2ième création théâtrale imaginée et réalisée au sein des stages de théâtre pour ados ;
- **Août 2009 :** édition de la 1ère brochure en quadrichromie et en format A6 de la saison culturelle 2009-2010 ;
- **1er décembre 2009 :** la décision est prise par la Ministre de la Culture de la Communauté française de Belgique de reconnaître le Centre culturel d'Enghien en catégorie 3, ce à dater du 1er janvier 2009 ;
- **11 décembre 2009 :** programmation du 1er événement bilingue (néerlandais-français) à Marcq avec le concert de Wim De Wulf ;
- **Décembre 2009 :** la décision est prise par la Communauté française de Belgique de reconnaître le Centre culturel d'Enghien en catégorie 3, ce à partir du 1er janvier 2009 ;
- **1er janvier 2010 :** passage de Christine Ergo à plein temps comme animatrice ;

2010

- **10 mars 2010** : engagement de Claudine Harts à ¾ temps comme aide-animatrice ;
- **12 mars 2010 :** engagement de Julie Delacourt à ¾ temps comme assistante-admistrative ;
- **21mars 2010 :** Organisation du 1er Festival « La Scène aux ados » ;
- **11juillet 2010 :** passage de Claudine Harts à 4/5 temps ;
- **13 juillet 2010** : engagement de Virginie Geens à ¾ temps comme assistante-admistrative en remplacement de Julie Delacourt ;
- **Octobre 2010** : le projet « Le Dragon » voit les troupes de théâtre de la TTJ du Centre culturel de Silly et des Semeurs de Rêves se réunir pour monter ensemble la pièce subversive du dramaturge Evgueni Schwartz. Suite aux premiers rapprochements, ce projet signe le premier partenariat effectif entre nos 2 Centres culturels et la mise en place d'un partenariat territoriale qui dépasse le cadre strictement local ;
- **Octobre 2010** : le Centre culturel subit un vol important (non élucidé) dans ses bureaux. Du matériel informatique et une forte somme d'argent disparaît à ce moment-là ;
- **13 et 14 novembre :** présentation de la 1ère édition de « Contes et mémoires d'Enghien », un projet initié par le Conseil culturel ;
- **14 août 2010 :** 5ème édition des Balades contées ;

6.5. Revue de presse

Semaine 39 • Edition du 29/09/10 • Tirage 33.561 exemplaires
Petites annonces 0800.10.201 • www.passe-partout.be

Une saison culturelle très riche

ENGHIEN - Cette saison sera marquée par de nombreux temps forts, des rencontres, des surprises et de nouveaux projets. L'équipe du Centre culturel, aidée par de nombreux bénévoles, va vous gâter.

La saison culturelle 2010-2011 a commencé en force avec Cinéma Made in Wallonia et l'irrésistible comédien Pierre Mathues. Viendront ensuite le Festival Impro World Tour avec les équipes d'Italie, de France (Bordeaux) et du Luxembourg du 29/09 au 2/10 et «Contes et Mémoires en pays d'Enghien», un nouveau parcours-spectacle qui racontera Enghien et ses habitants le 13 novembre. L'automne se clôturera en beauté le 27 novembre avec «les kilos du moineau» et M. Pellicane une conteuse française exceptionnelle et B. Guyot un jazzmen de grand talent.

Découvrez la suite en page 3.



L'équipe des bénévoles

passe-partout

INFO LOCALE Région news

Suite de la page Une

Du 29/09 au 02/10, vous vivrez L'impro world tour, le festival d'improvisation théâtrale des Mozatouvas, l'équipe d'impro d'Enghien. Au programme, quatre soirées avec 4 équipes pour 8 spectacles à couper le souffle avec chaque soir, 1 spectacle improvisé et une rencontre traditionnelle. Le samedi se terminera avec le festival des juniors LAVI, la finale des étoilés et la petite finale des joueurs qui auraient bien voulu avoir plus d'étoiles.

Cette année 2010-2011 sera aussi des projets à l'attention des jeunes «Le Printemps des ados», «Dragon» un projet théâtral ambitieux avec le Centre culturel de Silly, la Fête de la musique, la Fête du Centre culturel, les Balades contées, de l'impro, du cinéma, des expositions, des conférences, des stages, des ateliers... Parmi ceux-ci et tout prochainement: L' Atelier à projet du Samedi des Semeurs de Rêves «Une création théâtrale qui militera contre la discrimination, quelle qu'elle soit.» débutera le9/10 de 14h à 18h. Infos: 02/396.37.87

GS



L'équipe du Centre culturel



Culture

Mars 2010

Culture

LE CENTRE CULTUREL, reconnu en catégorie 3 !



Les statuts du Centre culturel d'Enghien qui s'inscrivaient dans le cadre d'un décret de la Communauté française, ont été signés le 3 décembre 2001 et publiés au Moniteur belge le 3 octobre 2002. Après deux ans d'existence, l'ASBL fut reconnue officiellement par la Communauté française en janvier 2006 avec effet rétroactif au 1er juillet 2005.

Le Centre Culturel met en valeur des artistes, des œuvres et un patrimoine culturel et, avec l'assentiment de la Ville, s'est installé tout naturellement dans ce haut lieu de la culture et du patrimoine que représente la maison Jonathas. Les inspecteurs de la Communauté française ont, lors de cette première reconnaissance, préconisé la montée en catégorie 3 (il existe en fait 4 catégories). Cependant, en raison de difficultés financières, la classification s'est faite en catégorie inférieure. La subvention allouée, de moitié inférieure à celle escomptée s'élevait à 25 000 euros et demeura d'application de juillet 2005 à juillet 2009. Heureusement, une convention initialement établie entre le Centre culturel et la Ville d'Enghien, soucieuse du développement culturel de notre cité, prévoyait une intervention de la Ville à hauteur de 50 000 euros indexés.

L'évolution du Centre culturel durant ces années, tant au niveau de l'équipe que des activités proposées, devait aboutir pour le contrat-programme 2009 – 2012 à une reconnaissance supérieure. Plus de 50 associations de notre entité et près de 200 personnes sont actuellement membres et reflètent ainsi l'impact du Centre culturel au sein de la ville.

L'équipe, au départ composée uniquement d'un animateur-directeur (Laurent Vanbergie), a été renforcée par une animatrice (Christine Ergo), et successivement 3 employés CDD, article 60, (Charlotte Mamboleo, Kudzo Apetoh et Martha Mus). De nombreux bénévoles réunis autour de Philippe Ghyssens au sein du « Conseil culturel » ont largement contribué à l'essor du Centre culturel. Les activités proposées, aux adultes et aux plus jeunes, ont doublé voir triplé durant ces années. Citons notamment le café-théatre, les concerts, les différents ateliers : cours d'impro, guitare, bandes dessinées, djembé..., le parcours d'artistes, la fête de la musique, la journée des associations et enfin la balade contée qui a rassemblé en 2009 plus de quarante jeunes acteurs formés durant les ateliers du Centre culturel pour un public évalué à 1200 personnes tout au long de la soirée. Des stages variés (théâtre, conte, écriture) sont également organisés durant les vacances pour nos ados sous la direction de Christine Ergo et d'animateurs confirmés.

Afin de pouvoir assumer un programme aussi chargé, il devenait donc impératif pour le Centre culturel d'obtenir la reconnaissance en catégorie 3 de la Communauté française pour le contrat-programme 2009-2012, tant au niveau financier qu'au niveau d'une possibilité d'engagement de personnel supplémentaire.

Dès 2008, toute l'équipe, renforcée par de nombreux bénévoles, s'est penchée sur les axes prioritaires du nouveau contrat-programme :





D'Ici et d'Ailleurs 2008 - Projet Sak-Ado - Rencontre multiculturelle.



Culture



1. Soutenir les associations et les personnes dans la réalisation de leurs activités et projets respectifs tout en incitant et en favorisant les collaborations et partenariats envers toutes les associations de l'entité : mise à disposition de deux locaux, création d'un magasine d'informations socioculturel, le prêt de matériel divers, création d'un site internet.
2. Travailler avec les différentes catégories de jeunes, proposer des activités et appuyer les initiatives et projets des jeunes en collaboration avec les partenaires sociaux, les écoles, les associations qui s'occupent de la jeunesse : privilégier le soutien aux initiatives propres des jeunes et la mise en place d'activités qui s'appuient sur le vecteur artistique et créatif. Il s'agit d'une perspective d'éducation permanente favorisant une recherche d'autonomie critique des jeunes en vue de former les citoyens qu'ils sont déjà et les adultes qu'ils seront demain.
3. Consolider l'offre de diffusion de spectacles de type « cabaret », tout en s'ouvrant à tous les aspects de la création artistique et à toutes les cultures. En bénéficiant d'un nouveau local au sein de la maison Jonathas, transformé en salle d'exposition, le Centre culturel s'est ouvert aux arts plastiques contemporains offrant au public de nouvelles expositions.
4. Prévoir des activités décentralisées dans les différents espaces de vie et lieux de culture de la commune : aller à la rencontre de toute la population et tisser des liens entre les personnes.
5. Collaborer avec les Centres culturels et les opérateurs socioculturels voisins dans une logique de développement territorial afin d'apporter des réponses aux enjeux de demain.
6. Contribuer ou apporter le soutien aux initiatives qui visent à renforcer le patrimoine matériel et immatériel d'Enghien.
7. Prendre en considération le développement durable, défini comme axe transversal, comme fil conducteur de l'action et des pratiques du Centre culturel.

Un effort très important a été apporté à la communication et aux médias, outils indispensables à l'évolution du Centre culturel :

1. Le Miroir des cultures, tiré à 5700 exemplaires tous les 4 mois et distribué gratuitement par la Ville dans toute l'entité. Il présente non seulement le programme des activités du Centre culturel mais également les manifestations des associations locales.
2. Le Grand News et le Petit News : le premier est le magazine d'informations communales (trimestriel) édité par la Ville et distribué en toutes boites, le second est le calendrier mensuel de la Ville également distribué en toutes boîtes.
3. Le Dicidela : magasine culturel régional de la MCA mis à disposition chez tous les opérateurs culturels et touristiques du Hainaut.
4. Les affiches, tracts et folders, créés par le Centre culturel, sont des supports indispensables. Des banderoles, dernières créations, ont été accrochées aux façades de la maison Jonathas lors de certaines activités comme l'expo de la BD, d'Ici et d'Ailleurs (quinzaine contre le racisme)....
5. Les sites Web : notre propre site, www.ccenghien.be, s'articule autour de 3 niveaux (agenda, accueil, galerie) et permet d'accéder plus aisément à de multiples informations et services du Centre culturel ainsi que des associations. Il ne faut pas oublier l'appui du site officiel de la Ville. Le mailing, de plus en plus utilisé, permet de toucher le public plus rapidement que le courrier traditionnel.
6. La presse écrite : le Courrier de l'Escaut, la DH, le Soir, la Libre Belgique, le Passe-Partout, le Vlan... – La radio : Vivacité, La Première.... – la Télévision communautaire Notélé.



La balade contée 2009.



Rencontre d'impro.

Pici DELA - Janvier - Fevrier - Mars 2010

activités des Centres Culturels voisins

Centre Culturel d'Enghien

Maison Jonathas - Rue Montgomery, 7 - 7850 Enghien
Tél : 02 396 37 87
cc.enghien@skynet.be - www.ccenghien.be

¬ **Rencontre d'impro avec les Mozatouvas**
23 janvier et 22 mai à 20h30
Théâtre d'improvisation
"Le jeu, l'audace, l'impertinence même et le rire sont au rendez-vous de ces soirées... improvisées". Venez retrouver l'équipe des Mozatouvas qui vont une fois de plus se mesurer à la hauteur de leurs talents et de leurs imaginaires et tenter d'atteindre des coins insoupçonnés de la créativité.
www.lapetitevaliseauxreves.be
Tarifs en prévente : 6€ - 5€ - 1,25€.
Sur place : 8€ - 6€

¬ **L'Amour vous va si bien**
13 février à 20h30
Café-Théâtre/St Valentin
"La séduction au rendez-vous"
L'amour et la séduction sont-ils de faux amis ou de vrais ennemis ? Entre recherche et coups de gueules, "L'amour vous va si bien" explore avec humour tout type de relations, mettant en exergue les formes d'amour ou de séduction.
Auteur et comédien : Bénédicte Philippon et Michaël Manconi
Metteur en scène : Jean-Louis Danvoye
Tarifs en prévente: 10€ - 8€ - 1,25€.
Sur place : 12€ - 10€

¬ **Hamadi "Papa est en voyage"**
14 mars à 16h
Café-Théâtre / Seul en scène
"De l'émotion à fleur de peau"
"Quelque part au Maroc, un enfant essaie le costume que son père travailleur immigré en Belgique, vient de lui envoyer. Le costume est trop grand. La photo est prise, celle d'un enfant seul, noyé dans une immense veste grise... Une évocation émouvante par Hamadi, conteur et humoriste, des souvenirs d'enfance, de l'exil, des départs et des retours, des figures chères aujourd'hui disparues, des confrontations entre les langues et les terres, de la parole et de la vie des petites gens, de leurs mythes, de leurs rêves...
Auteur et comédien : Hamadi
Metteur en scène : Soufian El Boubsi
Musique : Michel Rorive
La Charge du Rhinocéros
Tarifs en prévente : 10€ - 8€ - 1,25€.
Sur place : 12€ - 10€

¬ **"Vol au dessus d'un nid de chaussettes"**
Par les Semeurs de Rêves
20 mars à 20h30
Café-théâtre
"Au pays des chaussettes, la différence n'est pas toujours de bon ton ..." En ouverture du Festival "scène ados", la Cie des Semeurs de Rêve, composée de jeunes comédiens issus de stages et ateliers du Centre culturel, vous propose, en reprise, une création collective sur le thème de la différence par le biais de l'humour et d'un univers décalé.
De Christine Ergo
Par la Cie "Les Semeurs de Rêves"
Mise en scène : Laetitia Hainaut et Christine Ergo
Un projet citoyen du Centre culturel d'Enghien
Tarifs en prévente : 6€ - 5€ - 1,25€.
Sur place : 8€ - 6€

¬ **Festival "scène aux ados"**
21 mars à 16h
Café-théâtre
"Les ados en scène"
La scène aux ados, à l'initiative de "promotion théâtre" est une opération visant à inviter les jeunes à s'inscrire dans le milieu théâtral et scénique en collaborant avec des professionnels du spectacle. Les pièces proposées au choix des jeunes sont variées et ouvertes et abordent principalement des thèmes proches des préoccupations des adolescents.
www.promotion-theatre.org
Tarifs uniques pour les 3 spectacles : 2€ - 1,25€

¬ **Exposition**
Jean-Pascal Février
Du 16 janvier au 14 février
"La représentation en question"
Des peintures qui forment des ensembles conçus comme la géographie d'un imaginaire qui se précise et se déplace au gré d'une succession des séries...
www.jeanpascalfevrier.fr
Entrée gratuite

¬ **Ciné club**
"Un autre regard sur le monde"
Ciné club jeunes
10 février à 14h30
"Nocturna", film d'animation réalisé par Victor Maldonado et Adrià Garcia (Espagne, France, 2006, 80'), dès 6 ans.
"Un songe vaporeux à la beauté saisissante destiné à lutter contre la peur infantile du noir. Du grand art animé !"
Tarifs : Jeunes : 2€ - Article 27 : 1,25€
Ciné club adulte
20 janvier à 20h
"La Forêt de Morgan", drame réalisé par Naomi Kawase, (Japon, 2007, 97').
"Une histoire à la fois simple et poignante, la Forêt de Mogari est empreint d'une grâce qui en facilite l'accès."
31 mars à 20h
"The Visitor", comédie dramatique réalisée par Thomas Mc Carthy (Etats-Unis, 2007, 95').
"Une fable infiniment humaine, tendre et sensible, sur la découverte de l'autre et de sa culture."
Tarifs : 4€ - membres : 3€ -
Jeunes : 2€ - Article 27 : 1,25€

De buitenschoolse dienst van de Stad heeft talrijke opleidingen ten dienste gesteld van de opvangverantwoordelijken in de verschillende scholen. Deze opleidingen maken het mogelijk een betere "kwaliteitcode" door te voeren in alle buitenschoolse structuren. Deze « kwaliteitcode » maakt het tevens mogelijk uw kinderen in de beste omstandigheden op te vangen, van onthaal, veiligheid tot omkadering en uw ouderlijke ongerustheden maximaal gerust te stellen.

Les jeunes au Centre Culturel

« Vol au dessus d'un nid de chaussettes » est une création théâtrale des « Semeurs de rêves », une troupe de théâtre du Centre Culturel d'Enghien constituée de jeunes adolescents, entre 15 et 20 ans, comédiens amateurs, issus des ateliers et stages, encadrée par Christine Ergo , animatrice au Centre Culturel et Laeticia Hainaut, comédienne.
Une pièce où « la différence » est traitée avec humour. Ils ont choisi d'aborder ce sujet en incarnant des chaussettes, évitant ainsi l'aspect moralisateur, tout en laissant passer quelques messages bien amenés par les portraits des personnages qui caricaturent certains comporte-







Culture

Culture

Les jeunes au Centre Culturel

ments humains comme le rejet de l'autre par méconnaissance.

En mars 2009, dans le cadre du projet citoyen « D'Ici et d'Ailleurs » et lors de la Semaine d'actions contre le racisme, la Compagnie des Semeurs de Rêves avait défendu avec succès une création collective soutenue par la Direction générale des Affaires culturelles du Hainaut et l'ACC-Ethias. Forts de ce succès, ils avaient promis de rejouer la pièce au Centre Culturel le 20 mars 2010, ce fut fait devant un public nombreux et chaleureux. Mais la jeune troupe ne s'est pas arrêtée là, remarquée et invitée par deux groupes d'étudiants universitaires, ils sont partis le 24 mars à Namur à l'Espace Culturel Universitaire et le 31 mars à Louvain La Neuve, toujours dans le cadre d'actions contre le racisme.
Bravo à ces 10 jeunes qui au travers de leurs personnages présentent leur petite ou grande différence, physique, intellectuelle, philosophique, liée à l'âge ou au territoire...La pièce propose une solution à cette guerre des différences : pour s'apprécier, il faut oser faire un premier pas vers l'autre...alors la différence ne semble même plus exister.

« Les scènes aux ados » première participation du Centre Culturel d'Enghien

La scène aux ados, créée à l'initiative de « Promotion Théâtre » est un projet qui conduit les jeunes troupes vers une participation à un festival entre le 15 mars et le 15 mai 2010. Les courtes pièces proposées aux participants sont écrites par des auteurs contemporains et abordent des thèmes proches des préoccupations des adolescents. 8 jeunes, encadrés par 2 animatrices du Centre Culturel lors des stages théâtre de novembre et février ont choisi de mettre en scène le texte le plus sympathique « Les héros » de Régis Duqué, les jeunes voulaient s'amuser et amuser le public. La sélection eu lieu le 16 janvier sur la scène du Palace à la Louvière, en présence des auteurs et des animateurs animateurs de Promotion théâtre











Culture



et s'avéra positive pour la jeune troupe enghiennoise. Le Centre Culturel organisa un festival « Scène aux Ados » le dimanche 21 mars. Ce festival fut l'occasion de découvrir le talent fou de jeunes comédiens : « Milgram avait raison « de Luc Malghem par l'atelier théâtre du Petit Soleil de Leuze, « Il et Elle » de Laurence Despezelle-Pérardel par les élèves de l'Athénée Royal d'Auderghem et « Les Héros » de Regis Duquet par la nouvelle troupe rajeunie des Semeurs de rêves du Centre Culturel d'Enghien.
Coup de chapeau à ces très jeunes comédiens entre 13 et 15 ans : « Nous sommes des superhéros, sans peur et sans reproches. Parfois, pour lutter contre ce qui nous effraie, il suffit de se persuader qu'on a peur de rien. Mais la peur va de pair avec d'autres sentiments que les superhéros n'éprouvent plus...»

Verschillende artistieke initiatieven en creaties hebben het publiek de kans gegeven verrassende realisaties te ontdekken. Noteren wij eveneens het « D'Ici et d'Ailleurs » project waarin jongeren investeren door het behandelen van thema's uit de samenleving zoals fysieke, intellectuele, filosofische verschillen gebonden aan leeftijd of grondgebied. Ook een woordje nog over het project « Les scènes aux ados » dat jonge groepen heeft mogelijk gemaakt deel te nemen aan een festival (tussen 15 maart en 15 mei 2010). De korte stukken die worden voorgesteld aan de deelnemers zijn allemaal geschreven door hedendaagse auteurs en handelen over thema's die de bezorgdheid en gedachten uitmaken van de hedendaagse tieners.

Le Centre culturel d'Enghien présente
Le samedi 14 août 2010 dès 16h
Les « Balades contées entre chien et loup »
5ième édition, dans la Comté du Miroir et la Forêt des Secrets
au petit parc et parc d'Enghien

Oyez, Oyez, bonnes gens, le 14 du mois d'Août de l'an de grâce 2010,
La Comté du Miroir, lieu féerique et la Forêt des Secrets, lieu magique, vous ouvriront leurs portes pour la 5ème fois.
Un programme d'une richesse artistique exceptionnelle vous y attend avec la participation de plus de 25 compagnies et 100 artistes.

Amateurs de contes, d'ambiances médiévales et féeriques, baladez-vous au rythme du programme des nombreuses animations de rues de la Comté du Miroir (Petit parc)
Là, vous attendront des jongleurs, des marionnettes, de la magie, des échassiers, des créatures féeriques, des compagnies médiévales, des conteurs et bonimenteurs, des ateliers créatifs et magiques, une taverne et un spectacle autour du feu en soirée.

Amoureux d'histoires, friands de nature et de balade, laissez-vous emporter au cœur de la Forêt des Secrets. Sur réservation uniquement, 6 balades guidées dans le Grand parc, au cœur d'une aventure féerique et initiatique, « A la quête de la pierre de lune ».

Six groupes de voyageurs, pas un de plus, pourront passer les grilles du passage et prendre le grand départ vers la Faérie. Vous serez guidés par des créatures curieuses mais le plus souvent amicales le long des chemins de la Forêt des Secrets, lieu magique dans le grand parc d'Enghien, à la quête de la pierre de lune... Sur un scénario original de C. Ergo, conte et théâtre, seront les deux ailes qui vous permettront de vous envoler loin de la terre pour 2h30 de spectacle avec *Les Semeurs de Rêves*, jeunes comédiens et conteurs de la troupe du Centre culturel d'Enghien, *Joëlle Denys*, *Claudine Harts* et de nombreux artistes bénévoles ...
Réservation indispensable, uniquement par téléphone : 02/395 86 23 - **Une organisation du Centre culturel d'Enghien - Maison Jonathas - 7, rue Montgomery Infos : 02/396 37 87 - www.cc.enghien.com**





Culture

La cinquième édition de la Balade Contée

La Balade contée, voyage féérique du conte au sein du magnifique parc (et Petit parc) d'Enghien ! Mais que se passe-t-il derrière les rideaux ?

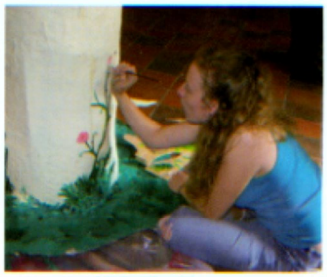
La première étape est l'écriture du conte par Christine Ergo, animatrice au Centre culturel et le travail depuis juin, chaque samedi, d'une dizaine de couturières bénévoles qui confectionnent tous les costumes et décors. Ensuite, plus d'une quarantaine de jeunes se sont inscrits au stage d'été, des animateurs professionnels les ont encadrés durant 15 jours. Ils ont tous animé la balade.



Dernière étape, le montage et démontage avant et après, l'intendance, la présence aux caisses... une fourmilière de bénévoles pendant 3 jours encadrés par les 4 membres de l'équipe du Centre Culturel.

Superbe projet qui rassemble les associations, les jeunes, les citoyens dans le seul but de «se faire plaisir» en «donnant du plaisir» à environ 1000 visiteurs. Un conseil : ne manquez pas notre prochaine balade le 13 août 2011.

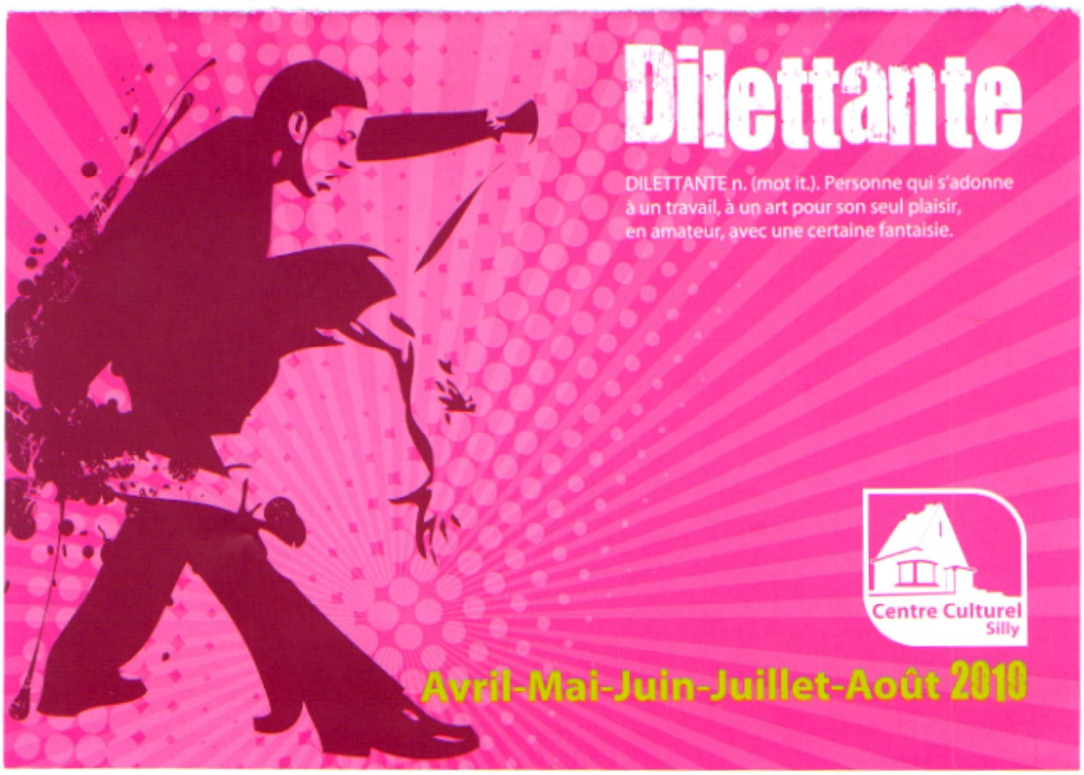






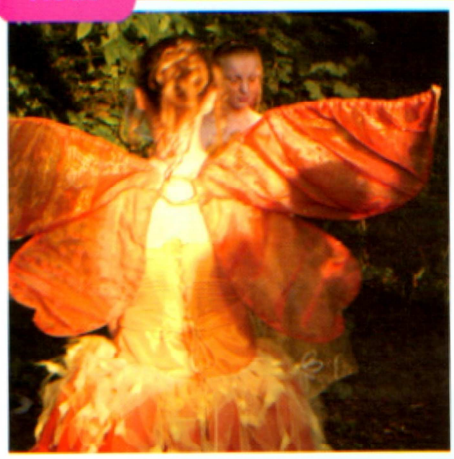
« La Balade contée » is een feeërieke reis doorheen het magische park. De eerste etappe van de wandeling is een vertelsel gebracht door Christine Ergo, animatrice in het Cultureel Centrum. Daarna komt het werk van de naaisters, zomerstages, montage enz. aan de beurt... Dit prachtige project verenigt verenigingen, jongeren en burgers met als enig doel « magie en plezier te geven aan 1000 bezoekers.

Brochure centre culturel Silly



Le Centre culturel d'Enghien présente :
Les « Balades contées entre chien et loup » 5ième édition
Dans la Comté du Miroir et la Forêt des Secrets

Août



Dès 16h jusqu'aux environs de 23h, découvrez deux mondes parallèles : dans la Comté du Miroir (Petit parc) vous attendent bonimenteurs, conteurs, jongleurs, échassiers, musiciens, artistes de rue, compagnies médiévales, taverne…, et, sur réservation uniquement, 6 balades guidées dans la Forêt des Secrets (Grand parc), au cœur d'une aventure féerique et initiatique, « A la quête de la pierre de lune ». Un programme d'une richesse artistique exceptionnelle avec la participation de plus de 25 compagnies pour cette 5ième édition anniversaire.

Date : le samedi 14 août 2010
Heure : dès 16h
Lieu : au petit parc et parc d'Enghien
Infos, prix, réservations : 02/395 86 23
cc.enghien.animations@skynet.be - www.ccenghien.com

En partenariat avec le Centre culturel de Silly

JEUDI 3 JUIN 2010 • N° 127
LE COURRIER DE L'ESCAUT
www.lavenir.net

ENGHIEN

L'art fait parler de lui... en vert

Sur vingt lieux d'exposition différents de l'entité, le Parcours d'artistes enghiennois aura lieu ces samedi 5 et dimanche 6 juin.

● Cindy HEUWELX

Ce ne sont pas moins de 50 artistes qui vous emmèneront de découvertes en étonnements le temps d'un week-end et d'une balade insolite sur le thème de la couleur verte !

Cette 5e édition du Parcours d'artistes propose des œuvres de près de 50 artistes plasticiens (peintres, sculpteurs, bijoutiers, dessinateurs, caricaturistes...) d'Enghien et de la région. Ceux-ci seront disponibles soit dans leur atelier soit dans des bâtiments du patrimoine local comme la Maison Jonathas, les Écuries du Parc, le Couvent des Capucins ou encore lors d'expositions individuelles ou collectives.

Ce sera aussi l'occasion, aux détours des rues et des lieux investis pour la circonstance, de se laisser surprendre par des artistes de rue et d'assister à de nombreuses animations et démonstrations autour des arts plastiques nomades, notamment grâce au théâtre forain *« La caravane passe »*.

« Cette caravane accueillera 12 spectateurs toutes les 12 minutes pour une balade pleine de poésie, de rire, de tendresse, d'images et de sons qui solliciteront l'imaginaire de chacun. »



EGA CH

Joëlle Denis et Claudine Harts, deux conteuses, qui participent pour la première fois au Parcours d'artistes à Enghien.

Des contes et du « Rock »

L'édition 2010 du Parcours d'artistes innove aussi. Un mini-festival rock sera mis en place au Centre culturel le samedi 5 juin à partir de 20 h 30.

« Les trois groupes présents, Solemn, Organic et Zen City se sont rencontrés lors de la fête de la musique en 2009 à Enghien », explique Claudine Harts, animatrice au Centre culturel d'Enghien.

« Ils ont eu envie de se revoir et d'organiser quelque chose ensemble. Ils nous ont donc proposé leur idée du mini-festival rock, qui nous a plu tout de suite. »

« Notre participation au Parcours d'artistes cette année s'est un peu faite par hasard et grâce à une superbe rencontre avec le public, d'autres groupes rock et les animateurs du Centre culturel d'Enghien lors de la fête de la musique en 2009 », précise Gérald Mairesse, Manager du groupe Solemn.

« Ensuite, on voulait se revoir mais on ne savait pas encore où. On a alors contacté le Centre d'Enghien, bien situé entre Tournai et Bruxelles et qui est très proche des artistes. Ils nous ont donc rapidement trouvé une date pour nous représenter ensemble sur scène, ce 5 juin. »

Claudine Harts n'est pas seulement animatrice mais aussi conteuse. C'est d'ailleurs elle qui a émis l'idée d'instaurer un parcours de contes ! « Concernant les contes dans le Parcours, je voudrais préciser que j'avais proposé au Centre culturel de conter dans le cadre du Parcours car c'était une expérience que j'avais déjà vécue ailleurs (en tant que conteuse professionnelle) et que j'avais trouvée intéressante et enrichissante pour les conteurs comme pour le public. Le Centre culturel a accepté l'idée et l'a proposée à d'autres conteurs et conteuses puisque cela cadrait avec leur envie de mêler les disciplines artistiques », termine Claudine Harts. ■

› Centre culturel, Maison Jonathas ou 02/396.37.87 ou www.ccenghien.com

Programme du « parcours d'artistes »

Voici le programme complet de « Autour du conte », les 5 et 6 juin à Enghien.

« Contes du monde entier au grenier » par Joëlle Denys - rue du Général Leman 13.

« Moments contés » par Claudine Harts - à la « Case Bois Chéri » - rue de Bruxelles 8.

« Les Mozatouvas », équipe d'improvisation et *« Les Semeurs de Rêves »*; Intervention en rue par les jeunes comédiens du Centre culturel, le 5 juin de 11 h 30 à 20 h.

« Parcours Rock », le 5 juin à partir de 20 h 30. Solemn, Organic et Zen city au Centre culturel (6€ - 5€ pour les membres du centre culturel et les - de 26 ans, 1,25€ - article 27)

« La caravane passe », le 6 juin de 14 h à 18 h sur la Place Delannoy. Théâtre forain par Arts nomades. Tickets gratuits.

« L'art fait parler de lui », 20 lieux d'exposition à Enghien, Petit-Enghien et Marcq.

« Exposition collective » aux Écuries du Parc.

Le 5 juin de 11 h 30 à 20 h et le 6 juin de 10 h à 18 h.

Vanbergie Laurent, animateur-directeur
Page 120
21/04/2011
Centre culturel d'Enghien asbl – **Rapport d'activités 2010**

vlan.be

Vlan

Le site du journal: www.cayoteu.be

51.000 exempl. - 02/06/2010 - N°2849

Cayoteu

SOIGNIES: BRAINE-LE-COMTE / ECAUSSINNES / ENGHIEN / REBECQ / TUBIZE

ENGHIEN

Parcours d'artistes 2010

Le Miroir des Cultures. Samedi 5 juin de 11h30 à 20h. Dimanche 6 juin de 10h00 à 18h

Expositions «De découvertes en étonnement ! ». Le Parcours d'artistes fêtera cette année sa 5 ième édition. Fort de son succès auprès du public lors des éditions précédentes, vous pourrez à nouveau découvrir, le temps d'un week-end et d'une balade insolite, les œuvres de près de 50 artistes plasticiens (peintres, sculpteurs, bijoutiers, dessinateurs...) d'Enghien et de la région. Vous pourrez ainsi les rencontrer dans leur atelier ou encore dans un bâtiment remarquable du patrimoine local comme la Maison Jonathas, le Porche, les Ecuries du Parc d'Enghien, le Couvent des Capucins, lors d'expositions individuelles ou collectives. Ce sera aussi l'occasion, aux détours des rues et des lieux investis pour la circonstance, de se laisser surprendre par des artistes de rue et d'assister à de nombreuses animations et démonstrations autour des arts plastiques. Point d'infos et liste des exposants: Centre culturel, Maison Jonathas.

Expositions collectives du Parcours :



Affiches de l'atelier collage «L'Art fait parler de lui». Oeuvres des exposants sur le thème de la couleur verte. Activité gratuite.

Samedi 5 juin dès 20h « Parcours Rock » Mini festival à la Maison Jonathas

Ils se sont rencontrés à l'occasion de la fête de la musique en 2009 où ils ont étonné et séduit le public par la qualité de leurs prestations. Ils ont eu envie de se revoir pour encore et toujours jouer et partager leur passion de la musique sur une scène enghiennoise. Ce sera, sans nul doute, pour votre plus grand plaisir...

Solemn - 20h30. Pop Rock (français).

Organic - 22h00. Rock Acoustique."Quatuor acoustique.

Zen City - 23h30. Rock Progressif. "

Tarif unique : 6€ - 5€ pour les membres du centre culturel et les – de 26 ans, 1,25€ - article 27

Dimanche 6 juin. Théâtre forain. « La caravane passe », arts nomades

« Entresort de 12 minutes pour 12 spectateurs dans la caravane musée dédiée aux itinérances poétiques et musicales. Sans doute le plus petit musée au monde ! »

Plusieurs séances de 12 minutes à partir de 14h. Place Pierre Delannoy – 7850 Enghien

Spectacle gratuit - Ticket à retirer au point d'info du Parcours d'artistes - Maison Jonathas - Rue Montgomery dès le samedi.

Infos : Centre Culturel d'Enghien. Rue Montgomery, 7 à Enghien 02/396.37.87

Passe-Partout - Edition Ath - n° 21 - 26 mai 2010 - 3

Un riche parcours d'artistes

ENGHIEN - Le Parcours d'artistes fête cette année sa 5ème édition. Il connaît chaque année un grand succès. Vous êtes invités à découvrir, le temps d'un week-end et d'une balade insolite, les œuvres de près de 50 artistes plasticiens d'Enghien et de la région.

Vous pourrez ainsi les rencontrer dans leur atelier ou encore à la



La caravane passe

Maison Jonathas, au Porche, aux Ecuries du Parc d'Enghien, au Couvent des Capucins, lors d'expositions individuelles ou collectives. Ce sera aussi l'occasion, aux détours des rues et des lieux investis, de se laisser surprendre par des artistes de rue ou d'assister pour la première fois à un festival de musique rock le samedi soir. Voici un avant-goût du programme: Le 5 et 6/06: «Contes du monde entier au grenier» par Joëlle Denys et moments contés par Claudine Harts. Le 5/06 de 11h30 à 20h, Intervention en rue par les jeunes comédiens du Centre culturel. A partir de 20h30 le Parcours Rock. Le 6/06, la caravane passe - Théâtre forain par Arts nomades. « Entresort de 12 minutes pour 12 spectateurs dans la caravane-musée» sur la Place Pierre Delannoy. Infos:02/386.37.87



les artistes dans leurs décors

Passe-Partout - Edition Ath - n° 15 - 14 avril 2010 - 3

Avec Emma, un talent comique est né

ENGHIEN - Jeune comédienne, Julie Duroisin a été unanimement saluée par l'ensemble des médias pour la qualité de son interprétation d'Emma, spectacle écrit par D. Bréda. Elle se produira seule en scène à la Maison Jonathas le 23 avril prochain.

«Je m'appelle Emma, j'ai dix-sept ans et j'ai d'autres choses à me



Julie Duroisin seule en scène

taper que Flaubert.» La pièce retracera pour vous, face au public et sur un rythme trépidant, le parcours d'une femme moderne, de ses premiers pas à la fin de sa vie, se métamorphosant avec une palette de jeu époustouflante en bébé grimaçant, en ado rebelle, en adulte alcolo ou en vieillarde coquine. Une femme qui, à toutes les étapes de sa vie, a eu affaire à madame Bovary. Comme des fragments de vie, les Emma se succéderont donc par la voix de Julie Duroisin, créant un personnage dramatique, émouvant et drôle à la fois qu ise livre en toute sincérité, sachant aussi toucher nos cordes sensibles dans la peau d'une femme secouée du désir et de la difficulté d'aimer. Ce sera le 23 avril, à la Maison Jonathas à 20h30. infos: 02 / 396 37 87



Passe-Partout - Edition Ath - n° 38 - 22 septembre 2010 - 3

Silence dans les rangs et Pierre Mathues

ENGHIEN - «Silence dans les rangs!» est une conférence pseudo-pédagogique tonique et délirante qui tente de sauver l'enseignement. Pierre Mathues, le conférencier, un peu niais et exalté, lâche quelques vérités et propose des solutions énormes.

Pierre Mathues invente aujourd'hui le seul en scène pédagogi-



Pierre Mathues à l'action

que, comme des milliers de profs chaque matin ! Avec «Silence dans les Rangs!», il règle ses comptes avec l'école et nous offre une conférence pédagogique dont beaucoup de profs rêvent. Conseiller pédagogique, il anime des groupes de profs. Homme de café-théâtre, il pilote notamment la revue satirique de l'actualité «Insolent.be» .Créé à La Fabrique de Théâtre en 2008, «Silence dans les Rangs!» tourne en séances tous publics et aussi en scolaires.Il cartonne partout où il passe en Belgique, en France et en Suisse. Une heure quart (et sans intercours !) dans l'univers impitoyable de l'école. Enseignants, parents, élèves... Ce spectacle est pour vous: ne le manquez pas! Ce sera le 25/09 à 20h30 à la maison Jonathas. Infos et: Réservations : 02/396.37.87



passe-partout
Ath-Lessines-Enghien
Semaine 47 • Edition du 24/11/2010

Passe Partout 24/11/2010

news **d'ailleurs**

L'actualité de votre **région!**

Les kilos du moineau



Myriam Pellicane

ENGHIEN - Myriam Pellicane raconte des histoires déstabilisantes, décapantes et charmantes pour les ados et les adultes. Ne manquez pas le 27/11 ce rendez-vous à la Maison Jonathas.

Sa recherche s'est développée au sein du réseau national des Arts du Récit, puis elle englobera toutes les pratiques populaires et les cultures urbaines. Elle puise son inspiration au gré des aventures partagées : du Maghreb pimenté à l'irréductible Bretagne, en passant par le sentier des chasseurs en Amazonie. Elle fouille dans la rue, dans les maisons, sur les autels improvisés où tous les Dieux et les Démons de la tradition se mélangent. En scène, baroque ou silencieuse, sa parole est irrévérencieuse, tendre et directe. Le 27/11 à 20h30 au Centre culturel d'Enghien. Infos: 02/395.86.23.

GS

Les kilos du moineau

ENGHIEN - Myriam Pellicane raconte des histoires déstabilisantes, décapantes et charmantes pour les ados et les adultes. Ne manquez pas le 27/11 ce rendez-vous à la Maison Jonathas.

Sa recherche s'est développée au sein du réseau national des Arts du Récit, puis elle englobera toutes les pratiques populaires et les cultures urbaines. Elle puise son inspiration au gré des aventures partagées : du Maghreb pimenté à l'irréductible Bretagne, en passant par le sentier des chasseurs en Amazonie. Elle fouille dans la rue, dans les maisons, sur les autels improvisés où tous les Dieux et les Démons de la tradition se mélangent. En scène, baroque ou silencieuse, sa parole est irrévérencieuse, tendre et directe. Le 27/11 à 20h30 au Centre culturel d'Enghien. Infos: 02/395.86.23.



Myriam Pellicane

La Dernière Heure - Les Sports

PASSE - PARTOUT

Jeudi 5 août 2010

Contes... à rebours

ENGHIEN

Un festival du conte et des arts de la rue unique dans notre Wallonie Picarde

SPECTACLE Le samedi 14 août, dès 16 h, le domaine d'Arenberg vous réserve bien des surprises. Jusqu'à 23 h, bonimenteurs, conteurs, jongleurs, échassiers, musiciens, artistes de rue et troupes médiévales investiront le parc d'Enghien à l'occasion des traditionnelles balades contées entre chien et loup. Dans le cadre de l'édition 2010, déjà la 5e du nom, les organisateurs du centre culturel enghiennois ont concocté un programme d'une richesse artistique insoupçonnée mobilisant 25 compagnies.

SUR RÉSERVATION uniquement, petits et grands pourront participer à l'une des six balades guidées. Celles-ci les emmèneront dans la forêt des secrets, au cœur d'une aventure féerique et initiatique.

Vous ne sortirez pas indemne de cette expérience durant laquelle les frissons, l'émotion et l'imaginaire seront bien au rendez-vous. *"Nous avons recruté de jeunes comédiens et conteurs de la troupe du centre culturel d'Enghien. Ceux-ci ont été formés durant les stages d'été avec le soutien de partenaires sociaux comme le Service de protection de la jeunesse (SPJ)"*, souligne les responsables.

Dans le petit parc, les opportunités de faire d'étonnantes rencontres ne manqueront pas non plus. Les ménétriers, les archers, les enchanteurs d'oreilles, les marionnettes ou encore les fées rythmeront la soirée dans une ambiance moyenâgeuse, féerique et onirique.

B. D.

EN SAVOIR PLUS
Infos et réservations
02/395.86.23.

Contes et mémoires d'Enghien

27/10/2010



ENGHIEN - Le 13/11 à 18h, vous êtes conviés à une balade avec dégustation d'histoires et de produits du terroir, en toile de fond, les lieux du patrimoine, artistique et historique.

Le secret de la naissance de cette balade parsemée d'arrêts contés dans la ville est une réflexion menée au sein du Conseil culturel dont les réunions sont ouvertes à toutes les personnes qui souhaitent s'investir dans la vie culturelle. «Comment rassembler la population d'Enghien et de ses environs autour de la mise en oeuvre d'un évènement fédérateur, créatif et pédagogique ?» C'est à partir de là qu'a mûri ce projet de balade contée. Départ: Commode (près du CPAS). Réservation indispensable 02/395 86 23 -

GS

PASSE PARTOUT - EDITION ATH - N°44 - 3 NOVEMBRE 2010 - PAGE 13

région news

L'actualité de votre **région!**

La nature s'invite à Enghien



Le guide-nature Michel Faucq

ENGHIEN - Le Centre culturel et ses partenaires vous proposent de visiter l'exposition «Sauvegardons la biodiversité» à la Maison Jonathas jusqu'au 20 novembre. Des animations sont prévues.

L'exposition sur la biodiversité s'articule autour d'une exposition pédagogique et didactique sur le thème de la «nature au jardin». Elle est prêtée par Natagora. Le but de cette association est d'enrayer la dégradation de la biodiversité et de reconstituer un bon état général de la nature en équilibre avec les activités humaines. Le 6/11 à 14h30, le guide - nature Philippe Devleminck vous emmènera dans le Petit Parc d'Enghien pour y découvrir un riche terrain d'observation. Le 12/11 à 20h une conférence-débat «L'Atlas botanique de Wallonie: Enghien participe sera présentée par le guide-nature Michel Faucq. Il vous informera sur l'état du recensement des espèces sur Enghien. Infos: 02/395.86.23

GS

Table des matières

1. Renseignements Généraux 2

2. Gestion de l'Institution 3

2.1. L'Assemblée Générale 3
2.1.1. Modification au niveau des membres associés de l'A.G. 3
2.1.2. Liste des membres privés en 2010 3
2.1.3. Liste des représentants des pouvoirs publics en place 4
2.1.4. Délibérations de l'Assemblée Générale du 4 mars 2010 4

2.2. Conseil d'administration 5
2.2.1. Le mot du Président 5
2.2.2. Membres du Conseil d'administration 6
2.2.3. Liste des présences des membres du Conseil d'administration 7
2.2.4. Délibérations du Conseil d'Administration 7
2.2.5. Bureau 8
2.2.6. Vérificateur aux comptes 8

2.3. Le Conseil culturel 9
2.3.1. Le mot du Président 9
2.3.2. Liste des présences des membres du Conseil 9
2.3.3. Délibérations du Conseil Culturel 9

2.4. L'Equipe 10
2.4.1. Le mot de l'Animateur Directeur 10
2.4.2. Evolution du personnel 11
2.4.3. Evolution et composition actuelle de l'Equipe 12

3. Rapport d'activités 13

3.1. Tendances 2010 13

3.2. Fonctionnement des infrastructures 15
3.2.1. Maison Jonathas 15
3.2.2. Annexe de la Maison Jonathas 16
3.2.3. Achats et mises à disposition de matériels 16

3.3. Communication 16
3.3.1. Divers Canaux de communication 17
3.3.2. Les supports papiers 18

3.4. Partenariats 19
3.4.1. Sponsoring et subsides extraordinaires 19
3.4.2. La Ville : Service animations, Office du Tourisme, Service social, Espace Jeunes et Accueil extrascolaire 20
3.4.3. Article 27 20
3.4.4. La Province du Hainaut 21
3.4.5. La Maison Culturelle et le Centre des Arts de la Rue d'Ath 21
3.4.6. « Culture.Wapi » 21

3.5. Création, expression, communication 23
3.5.1. Stage d'improvisation théâtrale» 23
3.5.2. Atelier collagiste « L'art fait parler de lui » 23
3.5.3. Stages « Balades contées entre chien et loup » 24
3.5.4. Atelier conte 25
3.5.5. L'Atelier du Mercredi des Graines de Semeurs de Rêves 25
3.5.6. L'Atelier du Vendredi des Semeurs de Rêves 26

3.5.7. Stages et Atelier à projet du Samedi des Semeurs de Rêves....26
3.5.8. « Le Dragon »....27
3.5.9. Ateliers – loisirs actifs....27
3.6. Education permanente....29
3.6.1. « Darwin, 200 ans après, du Big Bang à aujourd'hui »....29
3.6.2. D'Ici et d'Ailleurs....29
3.6.3. Je lis dans ma commune « Mémoires en partage »....31
3.6.3. Rues libres....31
Une journée ludique sur la mobilité urbaine à l'intention des adolescents....31
3.6.4. Place aux enfants en collaboration avec l'Espace Jeunes de la Ville....32
3.6.6. «Biodiversité, la nature s'invite à Enghien»....32
3.7. Diffusion....33
3.7.1. Ciné-Club « jeunes » & « adultes »....33
3.7.2. Cafés-théâtres....35
3.7.2.1. « L'Amour vous va si bien »....35
3.7.2.2. « Papa est en voyage »....35
Le dimanche 14 mars à 16h00 au Centre culturel....35
Le vendredi 23 avril à 20h30 au Centre culturel....35
Le samedi 8 mai à 20h30 au Centre culturel....36
Le samedi 25 septembre à 20h30 au Centre culturel....36
Le samedi 27 novembre à 20h30 au Centre culturel....37
3.7.3. Cafés-concerts....37
3.7.3.1. Bernard Guyot et Sabin Todorov – concert jazz....37
Le samedi 11 décembre à 20h30 au Centre culturel....37
3.7.4. Créations théâtrales....38
3.7.4.1. « Vol au-dessus d'un nid de chaussettes » - reprise....38
Samedi 20 mars à 20h30 à la Maison Jonathas....38
3.7.4.2. Festival « La Scène aux ados »....38
3.7.4.3. « Les grosses légumes n'auront pas notre (p)eau ! »....39
3.7.5. Spectacles jeune public....40
3.7.6. Spectacles d'improvisation....40
3.7.6.1. Championnat d'improvisation amateur de Wallonie Picarde....40
3.7.6.2. Rencontre d'impro avec les Mozatouvas....41
3.7.7. Expositions....41
3.7.8. Fête de la Musique....44
3.7.9. Balade contée « dans la Forêt des Secrets »....45
3.7.10. « Contes et mémoire en pays d'Enghien »....47
3.8. Les aides-services et collaborations....48
3.9. Perspectives....49
4. Programme d'activités 2010....50
5. Comptabilité de l'asbl....58
5.1. Bilan 2010....58
5.2. Tableau synthétique des charges et produits 2010....63
5.3. Comptes de résultats 2010....64
5.4. Explications sur le déficit enregistré....76
5.5. Le rapport des commissaires aux comptes....77
5.6. Aides-services....78
5.6. Budget prévisionnel 2011....80
6. Annexes....85
6.1. Statuts....85

6.2. Procès-verbal de l'Assemblée Générale 2009 et 2010 88
6.3. Rapports des Conseils culturels 93
6.4. Historique de l'Association 108
6.5. Revue de presse 112