

CENTRE CULTUREL D'ENGHIEN

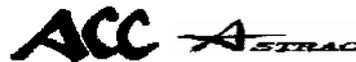
RAPPORT D'ACTIVITÉS

Année 2009

MAISON JONATHAS
RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEU
T : 02/3963787
COURRIEL :
CC.ENGHIEN@SKYNET.BE
SITE INTERNET :
WWW.CCENGHIEN.COM



Balades contées 2009



1. Renseignements Généraux

CENTRE CULTUREL D'ENGHIEN – MAISON JONATHAS

SIÈGE SOCIAL :

RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEU

SIÈGE ADMINISTRATIF :

CENTRE CULTUREL ENGHIEU

RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEU

T-F : 02/3963787

COURRIELS :

CC.ENGHIEU@SKYNET.BE

CC.ENGHIEU.SECRETARIAT@SKYNET.BE

SITES INTERNETS :

WWW.CCENGHIEN.BE

WWW.ENGHIEU-EDINGEN.BE

WWW.ACHO.BE/CCENGHIEN

N° DE COMPTE : 370-1120425-65

STATUTS :

SIGNÉS LE 3 DÉCEMBRE 2001

ET PUBLIÉS AU MONITEUR

LE 3 OCTOBRE 2002

RECONNU PAR LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

EN CATÉGORIE 4 LE 1^{ER} JUILLET 2005

EN CATÉGORIE 3 LE 1^{ER} JANVIER 2009

2. Gestion de l'Institution

2.1. L'Assemblée Générale

2.1.1. Modification au niveau des membres associés de l'A.G.

Au cours de l'année, 54 associations ont acquitté leur cotisation dans le courant 2009. Le nombre d'associations est donc resté stable par rapport à 2008. Des changements sont néanmoins intervenus puisque si 2 nouvelles associations ont acquis la qualité de membre adhérent : le Cercle royal dramatique Union et Progrès et Gymini, 2 associations se sont désaffiliées : le Centre Fame's et le Cercle de recherche historique féodale.

2.1.2. Liste des membres privés

ASSOCIATIONS	REPRÉSENTANTS	SUPPLÉANTS
1. Académie de musique	Vandenberghé Danielle	Blondeau Andrée
2. Amicales des pensionnés Socialistes	Ghislain André	
3. Amitiés marcquoises	Vincent Albert	
4. APARE	Leroy Florence	Coppens André
5. ARC	François De Neef	
6. Babillarde (La)	Farvacque Murielle	
7. Bibliothèque d'Enghien	Haguinet Anne	
8. Cercle archéologique	Domoortel Michel	Soumillion Daniel
9. Cercle des cartophiles	Flament Géry	Leroy Pol
10. Cercle royal dramatique Union et Progrès	Peremans Fernande	
11. Centre Laique Enghien-Silly	Spielmann Richard	Vandevoorde Ronald
12. Club Orchidophile Wallon	Bonaldi Cédric	
13. Club Ferroviaire Miniature 7850 Enghien	Grégoire Patrick	
14. Chœurs d'Enghien	Schrye Jean-Claude	
15. Club langues	Faucq Michel	
16. Comité du jumelage	Soumillion Daniel	Debruyne Victor
17. Comité de quartier Brunehaut-Cerisier	Van Hentenryk Jean	
18. Comité de quartier Puttenberg	Gérard Blondiaux	
19. Comité de quartier Rue d'Argent	Jean - François Gaillet	
20. Confrérie de la Double	Mertens Barbara	Jean-Claude Parmentier
21. Cyclo Bol d'Air	Durant Emile	Dehandtschutter Dany
22. Doigts de Fée	Tholet Marceline	
23. Enghien environnement	Faucq Michel	
24. Extension ULB Enghien-Silly	Van Dam Hadelin	
25. Festival musical d'Enghien	Van Den Bossche Michel	
26. Fréquence musicale	Prayez Christian	
27. Fuseaux d'Enghien	Federwisch Paule	Tragnée Brigitte
28. Guides GCB	Mlle Amélie Buisseret	Dubois Christine
29. Guides touristiques	Duwijn Rudy	Vanderstichelen Thérèse
30. Gymini		
31. Haggada JDC	Havaux Damien	
32. Inner Wheel	Marchand Donatienne	Mme Anne le LEJEUNE
33. Jeunes Talents (les)	Ledeck Nathalie	
34. Jeux de NIM	Maréchal Carine & Nicolas	
35. Labliau en fête	Muller Pierre	Brumagne Pierre
36. Ligue des Familles	Struye Robert	
37. Locale Ecolo	Couvreur Fabienne	
38. Magasins du Monde-Oxfam	Muller Danièle	Mme Régine COSYNS
39. Mémorial Charles d'Arenberg	Labeeuw Marc	

40. Parc et Jardins d'Enghien	Walckiers Christian	
41. Pèlerins de St Jacques de Compostelle (Les)	Michel Brackman	
42. Petit Cèdre (Le)	Laurent Luc	
43. Petite Echelle (La)	Bruyndonckx Marc	
44. Petite Valises aux Rêves (La)		
45. Repaire d'artistes	Ergo Christine	Duvivier Marianne
46. Scouts FSC	Moriau Philippe	
47. Serment d'Enghien	Danielle DUMONT	
48. Sennane (La)	Mme Danielle DUMO NT	
49. Terroir et artisanat	Sham Donat	
50. The Partners	Coosemans Jean	
51. Troupe du Blé vert	Cochez Dominique	Bauwens Damien
52. UCP Sport Seniors	Germain Jean-Claude	Hayette Emile
53. Union des Kinésithérapeutes d'Enghien	Roger Jean-Pierre	
54. Vie Féminine Enghien	Mme Ghislaine François-OST	
Vie Féminine Petit-Enghien	Demarbaix Marie-Thérèse	
Vie Féminine Marcq	Van Lierde Paulette	
55. Voix au Chapitre	Cosse Jeaqn-Marie	
56. Waterschoot Julien	Waterschoot Julien	

2.1.3. Liste des représentants des pouvoirs publics en place

57. Ville d'Enghien	Mme Florine PARY-MILLE	MR-RDC
58. Ville d'Enghien	M. Alain PFEIFFER	MR-RDC
59. Ville d'Enghien	M. Emmanuel DE REYS	PS
60. Ville d'Enghien	Mme Josiane GILLEAR	Ecolo
61. Ville d'Enghien	M. Didier LOMBIN	IC-GB
62. Ville d'Enghien	M. Marc VANDERSTICHELEN	CDH
63. Ville d'Enghien	M. Bertrand DENEYER	CDH
64. Province du Hainaut	Christophe DEVILLE	PS
65. Province du Hainaut	Jean-Yves STURBOIS	MR
66. Communauté française	Daniel Roland	
67. Communauté française	Jean-Pierre Tournois	

2.1.4. Délibérations de l'Assemblée Générale du 3 mars 2009



Nos membres s'installent devant la projection du power point des activités 2009

L'A.S.B.L. Centre culturel d'Enghien compte 49 membres associatifs en règle de cotisation au 3 mars et 12 membres de droit. Le quorum des présences étant atteint (Associations : 21 présents et 11 représentés – Membres de droit : 4 présents et 1 représenté), l'Assemblée peut valablement délibérer.

L'Assemblée générale ordinaire a adopté à l'unanimité le rapport d'activités et les comptes 2008. L'exercice 2008 présente une perte de 1259,48€. A titre de budget exceptionnel, une somme de 4.167,85€ a été dépensée pour l'achat de matériels techniques d'où un résultat négatif.

Les deux commissaires aux comptes, Emile Durand pour Rosalia Aerts, excusée, déclarent que la comptabilité est bien tenue.

La décharge est donnée aux administrateurs à l'unanimité moins une voix.

2 mandataires étant démissionnaires, il est procédé à l'élection de 2 nouveaux administrateurs qui siégeront au Conseil d'administration. Danielle Vandenberghe (Académie de Musique) et Jean-Marie Artuso (Comité de Jumelage) se présentent pour le poste et sont élus.

Les budgets 2009 (catégorie 4 et 3) sont prévus avec un léger positif de 17,31€. Les aides-services accordées par la Ville seront dorénavant calculées et prises en compte effectivement dans les comptes et budgets. Christine Ergo se verra reconnaître la fonction d'animatrice et passera dès lors à l'échelon 4.1. Une somme de 5.000€ est à nouveau prévue au budget pour l'acquisition de matériels techniques.

L'accord de l'assemblée est donné sur les deux budgets présentés et le programme des activités à l'unanimité moins une voix.

L'assemblée vote oui pour la proposition qui lui est faite par le Conseil d'administration de convoquer les membres à 20h00 et si le quorum n'est pas atteint de convoquer une réunion dans la foulée à 20h15 avec capacité de délibérer.

2.2. Conseil d'administration

2.2.1. Le mot du Président



*Philippe Moriau, Président.
Dit « Neptune » - Balades contées 2009*

Par un travail assidu de l'équipe en place et de chacun d'entre vous notre dossier de reconnaissance en catégorie 3 a reçu un avis favorable.

Quel bonheur de voir un travail de fond récompensé. Par la multitude d'activités proposées par le Centre culturel on a souligné le respect des directives du décret mission de la Communauté française. (Vous pouvez l'obtenir sur simple demande)

Dans la plupart des cas ceci s'est concrétisé par un soutien de deuxième ligne à vos associations, la formation permanente. Bref, par un travail de tranchée nécessaire, indispensable mais pas toujours aisé.

Ce sont ces éléments qui lors de la défense de notre dossier auprès des instances de reconnaissance, nous ont permis d'affirmer que votre Centre culturel avait sa place dans une catégorie supérieure.

Merci pour votre intérêt croissant à nos activités, nos stages, nos spectacles et en avant pour le passage en catégorie 2.

Philippe Moriau - Président

2.2.2. Membres du Conseil d'administration

Membres de droit

- PARY-MILLE Florine LB/MR
- PFEIFFER Alain LB/MR
- DE REYS Emmanuel PS
- GILLAER Josiane ECOLO, *administratrice déléguée, trésorière et Echevine de la Culture*
- HABILS Betty IC/GB
- DENEYER Bertrand CDH
- VANDERSTICHELEN Marc CDH
- DEVILLE Christophe PROVINCE
- STURBOIS Jean-Yves PROVINCE
- ROLAND Daniel COMMUNAUTE FRANCAISE
- TOURNOIS Jean-Pierre COMMUNAUTE FRANCAISE

Membres associatifs

- GHISLAIN André (2007) Amicales des pensionnés Socialistes
- BUISSERET Amélie (2007) GCB
- LYNEN Arlette (2007) Cercle laïque Enghien-Silly
- HAVAUX Damien (2006) Haggada JDC
- MORIAU Philippe (2008) Scouts Catholiques, *Président*
- MULLER Pierre (2007) Labliau en fête, *secrétaire*
- ARTUSO Jean-Marie (2009) Comité de jumelage
- VAN DEN BOSSCHE Michel (2006) Festival musical- *Vice-président*
- VAN HENTENRYK Jean (2007) CQ – Brunehault-Cerisier
- VANDENBERGH Danielle (2009) Académie de musique
- MERTENS Barbara (2007) Confrérie de la Double d'Enghien

Invités avec voix consultative

- GHYSSENS Philippe Président du Conseil Culturel
- VANBERGIE Laurent animateur-directeur
- Christine Ergo Animatrice
- BASTIAENS Grégory Comptable

2.2.3. Liste des présences des membres du Conseil d'administration

	13 01	31 04	15 06	14 09	30 11	
ARTUSO Jean-Marie		P	A	EP	P	Installé le 03/03/09
<i>BASTIAENS Grégory</i>	A	A	A	A	A	Invité en tant que comptable
BUISSERET A.	P	P	P	P	P	Installée par l'AG le 19/03/07
DE REYS E.	EP	A	A	A	A	Décision du Conseil communal du 28/02/07
DENEYER B.	P	P	EP	P	P	Décision du Conseil communal du 28/02/07
DEVILLE Christophe	A	A	A	A	A	PROVINCE
<i>ERGO Christine</i>	A	A	A	A	A	Invité en tant qu'animatrice
GHISLAIN André	A	A	A	A	A	Installé par l'AG le 19/03/07
<i>GHYSENS Philippe</i>	P	A	E	P	P	Invité en tant que président du C.C.
GILLAER Josiane	P	P	P	P	P	Décision du Conseil communal du 28/02/07
HABILS Betty	P	E	P	P	P	Décision du Conseil communal du //
HAVAUX Damien	A	A	A	A	A	Installé le 20/03/06
LYNEN Arlette	A	P	P	P	P	Installée par l'AG le 19/03/07
MERTENS Barbara	EP	EP	P	A	P	Installée par l'AG le 19/03/07
MORIAU Philippe	P	P	P	P	P	Installé le 21/04/08
MULLER Pierre	P	EP	P	P	P	Installé par l'AG le 19/03/07
PARY-MILLE Florine	A	A	A	A	A	Décision du Conseil communal du 28/02/07
PFEIFFER Alain	E	P	P	A	P	Décision du Conseil communal du 28/02/07
ROLAND Daniel	A	A	A	A	A	COMMUNAUTE FRANCAISE
SOUMILLION Daniel	A					Démissionnaire le 03/03/09
STURBOIS Jean-Yves	A	A	A	A	A	PROVINCE
TOURNOIS Jean-Pierre	A	A	A	A	A	COMMUNAUTE FRANCAISE
VAN DEN BERGHE Daniëlle		P	P	P	P	Installée le 03/03/09
VAN DEN BOSSCHE Michel	P	P	P	P	P	Installé le 20/03/06
VAN HENTENRYK Jean	P	EP	AP	P	P	Installé par l'AG le 19/03/07
<i>VANBERGIE Laurent</i>	P	P	P	P	P	Invité en tant qu'animateur-directeur
VANDERSTICHELEN Marc	EP	P	P	A	EP	Décision du Conseil communal du 28/02/07
WALCKIERS Christian	A					Démissionnaire le 03/03/09

P : Présent - A : Absent - EP : Excusé avec Procuration - E : Excusé

2.2.4. Délibérations du Conseil d'Administration

Au cours de ses réunions, le Conseil d'administration a délibéré à propos des points suivants :

- Fixation des dates de réunion : CA et Bureau.
- Assemblée Générale : fixation de la date ; préparation et élaboration de l'ordre du jour ; détermination des procédures : démissions et désignations des membres associatifs présents au CA, intervalles des convocations aux réunions (si pas de quorum)...
- Relations contractuelles avec la Ville : évocations des problèmes de versement des subsides selon les modalités fixées dans la convention liant le Centre culturel à la Ville de 2009 à 2012 et des relations en général avec l'Administration ; réflexion sur la mise en conformité des bâtiments en terme de sécurité.
- Relations contractuelles avec la Communauté française : réflexion sur l'évolution du secteur (nouveau décret).
- Contrat-programme et dossier de reconnaissance en catégorie 3 : points sur l'avancement de l'admissibilité du contrat-programme, retour sur la rencontre avec les représentants de la 3C, de

l'inspection de la CF et de la Province dans le cadre du renouvellement du contrat-programme et de la reconnaissance en catégorie 3.

- Point sur les comptes et budgets : analyse périodique des comptes ; approbation des comptes 2008 et du budget 2009 : établissement et analyse de différents budgets en fonction d'une reconnaissance en catégorie 4 ou 3 et d'un engagement, ou non, de personnel dans le cadre des APE et(ou) sur fonds propres.
- Investissement en matériels : réflexion sur les besoins en matériels son et lumière pour les spectacles de théâtre et autres matériels nécessaires au bon fonctionnement du Centre culturel (centrale téléphonique, écran PC, projecteur, multimédia...) et décisions d'achats.
- Associations - Aides-services : exposé des difficultés croissantes rencontrées par les associations par rapport à la disponibilité de lieux pour les activités (quelles perspectives ?) ; élaboration d'un règlement général du prêt de matériels aux associations et des modalités de reconnaissance comme membre associatif ; demandes de partenariat : réflexion sur les critères et les obligations des différents partenaires dans le cadre d'une demande de collaboration.
- Personnel : Point(s) sur la situation salariale ; compte rendu sur le travail des animateurs engagés dans le cadre des stages de théâtre et des stagiaires, évocation des rapports avec les articles 60 (Marta Mus et Gaëlle Nopère) détachés par le CPAS ; revalorisation du personnel : montée à l'échelon 5 de l'animateur-directeur, passage à temps-plein de l'animatrice, chèques-repas ; nouvelle réglementation des frais de transports, refonte du règlement de travail, engagements APE.
- Accueil des nouveaux administrateurs : Danielle Vandenberghe et Jean-Marie Artuso.
- Communication : création d'une nouvelle brochure pour la saison 2009-2010.
- Rapports d'activités : analyse et remarques.
- Evaluations de l'ensemble des activités : ateliers et stages théâtre-conte-écriture ; spectacles ; Fête de la musique, Balades contées ; expositions ; ciné-club...
- Programme des activités : présentation des travaux du Conseil culturel et propositions de l'équipe pour la prochaine saison.
- Divers.

2.2.5. Bureau

Le Conseil d'administration a élu un bureau composé du président, du vice-président, de l'administratrice déléguée, du secrétaire et d'un autre membre du CA invité en tant que conseiller. Ses membres préparent les réunions plénières et conseillent l'animateur-directeur pour la gestion quotidienne de l'association.

Composition du Bureau :

Président :	Philippe MORIAU
Administrateur délégué et trésorière :	Josiane GILLAER
Vice-présidents :	Michel VAN DEN BOSSCHE
Secrétaire :	Pierre MULLER
Autre Membre :	Bertrand DENEYER

Les réunions se sont déroulées le 23/02, le 19/03, le 17/11.

2.2.6. La Commission aux comptes

Emile Durant et Rosalia Aerts gardent le statut de commissaires aux comptes en prévision de la prochaine Assemblée générale ordinaire.

2.3. Le Conseil culturel

2.3.1. Le mot du Président

Vitalité et citoyenneté.

La montée de catégorie est arrivée comme une juste récompense du labeur consenti. C'est à l'ensemble des rouages du Centre culturel que l'on doit cette réussite. Et le Conseil culturel peut se targuer d'y avoir pleinement contribué de par sa vitalité d'une part et de par sa vocation citoyenne d'autre part.

Vitalité : l'assistance moyenne se situe autour des 15 à 20 personnes par réunion et de fait par la pluralité des sujets discutés et des initiatives soutenues démontrent une belle vitalité.

Vocation citoyenne : les termes du décret sont suffisamment souples pour permettre à loisir à chaque Centre culturel de définir son Conseil culturel. Ayant eu le plaisir de rencontrer par le passé mes homologues d'Ath, Silly et Soignies j'ai pu constater combien d'une cité à l'autre la notion de Conseil culturel peut changer. Certains, par exemple, se "calent" sur les termes du décret et fonctionnent via un réseau de commissions dont chacune d'elle (représentant l'ensemble des pratiques artistiques) délègue un représentant aux réunions. Les fondateurs de notre Centre et moi-même avons opté pour une assemblée ouverte aux porteurs de projets, aux personnes isolées qui ne sont pas membres de l'une ou l'autre association, à toute personne, enfin, désireuse de s'investir dans la culture.

Nous avons bien évidemment l'une ou l'autre commission (Les Balades Contées, par exemple...) mais ce n'est pas la règle. Notre investissement va vers le plus grand pluralisme possible et l'accès aux cultures pour tous. Sans distinction.

Philippe Ghysens
Président du Conseil culturel

2.3.2. Liste des présences des membres du Conseil

Ont participé aux réunions du Conseil culturel du 29/01, du 13/03, du 05/05, du 09/06, du 08/09, du 27/10, du 24/11 :

Adnet Alain, Aerts Rosalia, Appelmans Aimé, Artuso Jean-Marie, Bernard Joseph, Bruyneel Dominique, Carpreaux Ghislaine, Demarbaix Marie-Thérèse, Desmedt Lena, De Neef François, Devroede Bénédicte, Dexpert Annette, Ergo Christine, Faucq Michel, Federwisch Paule, Figueras Marie-Christine, Gerain Gigi, Germain Jean-Claude, Gillaer Josiane, Ghysens Philippe, Grégoire Patrick, Habils Betty, Hillewaert Geneviève, Grandin Danielle, Havaux Damien, Labeeuw Mark, Lebecque Wavier, Léger Guy, Hayette Emile, Mouligneaux Jean, Pillyser Geneviève, Robert Philippe, Rigutto Rudy, Surleraux Georges, Vanbergie Laurent.

2.3.3. Délibérations du Conseil Culturel

35 personnes ont participé cette année aux différentes réunions, ouvertes à tous, du Conseil culturel. La commission « Balades contées » s'est également réunie à plusieurs reprises. Au cours de ces réunions, le Conseil culturel a notamment délibéré à propos des points suivants (Cf. rapports du Conseil culturel en annexe) :

- Préparation des activités « participatives » : Journée des Associations, Fête de la musique, D'Ici et d'Ailleurs...

- Réflexion sur la programmation et les projets dans leur ensemble : café-concert et café-théâtre, Fête de la musique ; journée des associations ; Fureur de lire, Place aux enfants, exposition BD, expositions « Orcadre », Parcours d'artistes, Ciné-club, Impro, ateliers théâtre...
- *Balades contées* - travaux de la Commission.
- Nouveaux projets en chantier : « développement durable », « Contes et mémoires d'Enghien », « Fête du Centre culturel ».
- Evaluation des dernières activités programmées par le Centre culturel.
- Concertation et réflexion sur le manque d'infrastructures disponibles pour l'associatif sur la commune.
- Réflexion sur la dynamisation à apporter au Musée de la tapisserie.
- Collaboration avec le Centre culturel de Silly : état de la situation, souhaits, démarches à effectuer...
- Retours sur les réunions de l'Atelier citoyen initié par l'ADL.
- Communication : réflexion et nouvelles suggestions sur la communication du Centre culturel : brochure, site internet, Miroir des cultures.
- Visibilité et publicité du Centre culturel : réflexions et suggestions.
- Présentation des demandes de collaborations venant des associations membres : exposition-conférence des Pèlerins de St Jacques de Compostelle, exposition-conférence « Darwin » du Centre laïque Enghien-Silly, expositions de photos du Comité de Jumelage.
- Présentation des projets de l'Extension ULB : « Parcours pédestre historique » et « Darwin », du projet de Mr Xavier Lebecque « Journée Olympiades Extrêmes pour les personnes à mobilité réduites ».
- Présentation des nouvelles associations membres et des nouveaux ateliers proposés.
- Contrat-programme : retour sur l'avancement du dossier.
- Divers (Fête du quartier des Coquelicots, salon des aînés)
- ...

2.4. L'Equipe

2.4.1. Le mot de l'Animateur Directeur

Si notre jeune institution accède à une reconnaissance en catégorie 3 pour son neuvième anniversaire, le chemin parcouru ne fut pas de tout repos depuis que le Centre culturel fut fondé le 3 décembre 2001, à l'initiative de l'échevin de la Culture de l'époque, Olivier Saint-Amand.

La persévérance reste d'ailleurs de mise afin de permettre à celui-ci de prendre, un jour, sa pleine mesure. Mais le travail assidu tant des échevins de la Culture, des présidents et directions successifs, que des équipes d'animation et des administrateurs ainsi que le soutien du monde associatif enghiennois, de nombreux bénévoles et du public, apportent peu à peu ses fruits.

Il est intéressant de rappeler que le Centre culturel d'Enghien déposa ses statuts le 3 octobre 2002 et entra, après un long processus participatif d'élaboration, son premier contrat-programme et sa première demande de reconnaissance auprès de la Communauté française, le 22 mars 2004. Cette reconnaissance fut acquise le 2 juin 2006, rétroactivement au 1^{er} juillet 2005... mais en catégorie 4, ce malgré l'avis positif de l'Inspection et de la Commission d'examen des dossiers, faute de marges financières suffisantes pour nous nous reconnaître directement en catégorie 3.

La baisse des moyens espérés inhérente à cette décision malheureuse, fut heureusement compensée par un soutien accru de la Ville qui augmenta conséquemment sa subvention tout en renforçant ses aides-services, notamment en lui octroyant des locaux plus vastes au sein de la Maison Jonathas. Ces moyens complémentaires permirent également d'engager sur fonds propres une nouvelle animatrice, Christine Ergo, qui me seconde efficacement depuis le 15 mars 2006 et d'asseoir durablement l'action du Centre culturel en développant de nouveaux projets socioculturels et artistiques sur la commune.

Le fait d'être reconnu aujourd'hui en catégorie 3 par la Ministre de la Culture Fadila Laanan, rétroactivement au 1^{er} janvier 2009, apporte certainement une juste récompense au travail accompli durant toutes ces années. Mais, cette reconnaissance devrait surtout permettre, à l'avenir, de renforcer les acquis du Centre culturel, de mieux répondre aux nouvelles sollicitations et d'élargir sensiblement son terrain d'investigation tout en assurant une meilleure qualité de service, à la seule condition que nous puissions engager, nous l'espérons, dans le courant 2010 du personnel qualifié à cet effet.

Toutefois, l'essentiel pour le Centre culturel restera, somme toute encore ces prochaines années, de mieux faire comprendre globalement le sens de son action. Il s'agira pour cela de cultiver l'esprit de rencontre autour de projets fédérateurs et citoyens qui réuniront tant le monde associatif, que les artistes et les publics, tant les adultes que les jeunes en recherche de liens sociaux... ceci afin de faire découvrir d'autres réalités, de s'enrichir de l'autre dans un esprit de partage et de se donner la capacité d'agir positivement sur notre environnement.

Si cette année qui nous fut profitable a été le moment d'un premier bilan sur notre action, l'équipe du Centre culturel porte déjà son regard vers un avenir prometteur où l'attendent de nouveaux défis.

Laurent Vanbergie
Animateur-directeur

2.4.2. Evolution du personnel



De gauche à droite : Philippe Ghyssens, Président du Conseil culturel ; Laurent Vanbergie, Animateur-directeur ; Josiane Gillaer, Echevine de la Culture ; Christine Ergo, Animatrice

Globalement, le constat reste le même que l'année dernière : malgré l'apport des subventions ordinaires et des aides à l'emploi, nos moyens financiers ne nous permettent toujours pas actuellement d'engager du personnel statutaire supplémentaire pour assumer pleinement tous les aspects de notre travail et de répondre comme il devrait à toutes les obligations administratives qui pèsent sur notre secteur.

L'équipe actuelle n'a donc pas bougé et bien que toujours aussi enthousiaste, a de plus en plus de difficultés à répondre à toutes les sollicitations et obligations inhérentes au métier sans que les heures supplémentaires n'excèdent ce qui est légalement permis.

Nous pouvons toujours compter sur la même ossature de base qui comprend : L. Vanbergie à la direction et C. Ergo au poste d'animatrice et Marta Mus mise à disposition à temps plein par le CPAS ans le cadre de l'article 60 ce jusqu'au 18 avril 2010.

Par ailleurs, nous accueillons régulièrement des stagiaires (en communication, journalisme, tourisme...) qui pour des périodes allant de 15 jours à 3 mois viennent compléter chez nous leur formation. Cette année, Laurie Vestens, en dernière année d'étude à l'ISSET en tourisme a rejoint efficacement l'équipe au mois de mars pendant 3 mois et fut suivie du 2 au 27 novembre par Aiglon Raphaëlle, étudiante en communication en 2^{ème} année à la HELHa. Leur aide respective nous fut plus qu'utile pour assumer pleinement nos tâches mais ceci nous renvoie de fait à la nécessité de pouvoir compléter l'équipe dans les plus brefs délais.



Laurie Vestens au travail

Nous avons eu également, courant juin, l'aide passagère de Gaëlle Nopère dans le cadre de l'article 60. Collaboration qui a pris fin quelques semaines plus tard, la personne ayant émis l'intention de reprendre des études.

Nous pouvons également compter sur l'apport ponctuel d'un ou de deux ouvriers dans le cadre des aides-services accordées par la Ville, même si cette aide est très restrictive dans ses modalités et donc peu adaptée aux exigences de notre métier.

Nous faisons aussi appel régulièrement à des volontaires dans le cadre d'activités d'animations (animation d'atelier), de tâches techniques (régie), logistiques (installation et démontage de matériels) ou graphiques (création d'affiche, de logo...).

Notre bureau de comptabilité, Buofis, supervise toujours avant l'Assemblée Générale les travaux de comptabilité de l'A.S.B.L. de l'année et procure ainsi les garanties attendues par le Conseil d'Administration sur le plan d'une gestion financière réglementaire.

Enfin, de nombreux bénévoles ont aussi contribué à la réussite de nos projets en apportant leur aide régulière ou ponctuelle lors des diverses activités du Centre. Ainsi, nous tenons à remercier l'ensemble des membres de l'Assemblée Générale, les Administrateurs et membres du Bureau, les vérificateurs aux comptes, les membres du Conseil culturel qui nous consacrent de leur temps pour évaluer l'action du Centre culturel et réfléchir à l'édification d'un projet citoyen qui s'adresse à tous et aussi toutes les personnes qui se sont investies dans les différents projets et sur qui nous avons pu compter aussi physiquement à l'occasion des activités importantes.

2.4.3. Composition actuelle de l'Equipe

Nom, prénom	fonction	Statut	Contrat	Entrée
Vanbergie Laurent	Animateur-directeur Echelon 4.2	CDI	TP	15/08/04
Ergo Christine	Animatrice Echelon 4.1	CDI	4/5 temps	15/03/06
Mus Marta	Employée	CDD : Article 60 (fin du contrat : 18/10/2010)	TP	20/10/08
Wallet Alain	Ouvrier	Détaché Ville d'Enghien	50 jours/an	05/06/03
Somers Cédric	Ouvrier	Détaché Ville d'Enghien	50 jours/an	05/06/03
Buofis	<i>Comptabilité</i>		<i>9 à 12h/an</i>	
Rudy Rigutto	<i>Technicien son et lumière</i>	<i>Volontaire</i>	<i>volontariat</i>	

3. Rapport d'activités

3.1. Tendances 2009

Si cette année marque donc un nouveau tournant pour notre institution avec sa reconnaissance, tant attendue, en catégorie 3, celle-ci est intervenue bien trop tard (le contrat-programme n'est toujours pas signé par toutes les parties et les moyens financiers supplémentaires ne nous seront pas alloués avant mars 2010) que pour avoir eu une influence directe sur notre action en 2009, si ce n'est en terme de projection sur l'avenir.

Notre rencontre, en cours d'année, avec les représentants de la 3C, de l'inspection de la Communauté française et de la Province pour l'examen de notre demande de montée de catégorie et la validation du contrat-programme 2009-2010 a confirmé que l'action du Centre culturel répondait plus qu'il n'était nécessaire aux exigences de sa demande et présentait donc toutes les qualités requises. Cet avis, en forme de soutien, a conforté l'équipe dans sa volonté de poursuivre le travail entamé et a permis d'asseoir un peu plus, s'il ne le fallait, la légitimité de son action socioculturelle auprès du monde politique et associatif.

Cette année se situe donc dans la continuité de l'action entamée les années précédentes mais est aussi marquée par l'émergence de nouvelles initiatives notamment en termes d'expositions d'arts contemporains et de créations théâtrales.

Parmi les actions importantes qui ont été menées, la suite du projet « labellisé » mené par le groupe d'adolescents « Sak-Ado », dans le cadre du projet citoyen plus global « D'Ici et d'Ailleurs », est à mettre en exergue. Ce petit groupe qui s'est enrichi de quelques nouveaux éléments a poursuivi sur la voie d'une démarche citoyenne en allant à la rencontre, cette fois, des enfants des enghiennois d'origine immigrée dont ils avaient fait les portraits en 2008. Ainsi, ont-ils pu rendre compte au travers de ces témoignages du regard des enfants sur leur(s) origine(s) et le parcours de leurs parents et de leur perception sur la question de l'immigration et de l'« intégration ».



Le groupe Sak-Ado

Parmi d'autres actions et activités marquantes, un certain nombre d'entre elles, telles « Place aux enfants », « Rues Libres », la « Fête de la musique » et les « Balades contées » s'adressent prioritairement aux jeunes et aux adolescents. De même, les ateliers et stages de théâtre et d'impro à l'intention des plus et moins jeunes continuent à se développer et prennent une place distincte dans la dynamique de création recherchée au sein du Centre culturel.



Vernissage de l'exposition Céline Marique

Sur le plan de la politique de diffusion, celle-ci s'établit essentiellement autour d'une programmation de spectacles (théâtraux, musicaux ou métissés) de petites jauges dans une formule « café-cabaret » proche du public et adaptée aux caractéristiques de la salle du 2^{ème} étage de la Maison Jonathas qui nous est consentie par la Ville 40 fois par an.

Par ailleurs, nous avons également pris le parti de défendre les artistes locaux et régionaux et d'une manière générale les jeunes artistes émergents. Nous proposons

aussi, dans un esprit de diversité et d'ouverture à toutes les formes artistiques, des séances de Ciné club, du théâtre forain et de rue, des spectacles « jeune public », des expositions thématiques en propre ou en collaboration avec les associations qui le sollicitent ou que nous sollicitons et maintenant d'expositions d'arts contemporains (photos, peintures, techniques mixtes...) ce dans la salle du rez-de-chaussée de la Maison Jonathas.

Le constat est que sur le plan de la diffusion, nous sommes aujourd'hui arrivés au maximum de notre capacité à développer ce type d'activités tant à cause du fait du manque de personnel pour assumer cette tâche que du contenu de la convention qui nous lie avec la Ville qui restreint notre autonomie au travers d'un usage limité de la salle.



Vue du public au final lors des « Balades contées »

L'activité marquante du Centre culturel en termes de création demeure les « Balades contées », qui oscille entre l'univers du conte, du théâtre et des arts de la rue. Celles-ci rassemblent de plus en plus d'artistes et de participants bénévoles, jeunes et moins jeunes, à différents niveaux et connaît un succès croissant auprès du public de la région. Ainsi, plus de 40 jeunes (27 l'année dernière) ont participé au stage de préparation des Balades contées et le public présent a presque doublé (1200 personnes).

En termes de fréquentation, celle-ci oscille selon le type de spectacles et de publics visés. Si les spectacles de salle font rarement

le plein, ils accueillent moins une clientèle fidélisée qu'un public diversifié et connaisseur qui vient en fonction de l'affiche proposée. Une certaine demande existe également pour accroître la programmation « jeune public » qui fonctionne relativement bien. Les spectacles de plein air accueillent eux un public de plus en plus nombreux et semblent répondre à l'air du temps. Seul bémol, le ciné-club « adulte » connaît un fléchissement très important ce qui pose la question de son maintien sous cette forme pour la prochaine saison.

Sur le plan de la communication, notre site Internet 'www.ccenghien.com' a continué à se développer en étoffant son contenu et attire un nombre régulier d'internautes. Son agenda « participatif » se présente toujours comme un excellent moyen pour les associations de faire circuler leurs propres informations même si cela n'est pas encore perçu réellement par tous. Nous avons également mis en place une newsletter et créé un profil sur Facebook.

Nouveauté cette année, nous avons édité pour la première fois une brochure pour la saison culturelle 2009-2010. Sortie en août et de format de poche (A6), elle reprend l'ensemble de la programmation du Centre culturel et s'avère être un bon relai d'information au côté du Miroir des cultures qui paraît tous les 4 mois.

Enfin, notons également que la présence institutionnelle du Centre culturel s'est également renforcée sur le terrain puisque ce dernier est maintenant représenté par son animateur-directeur dans les Conseils d'Administration de l'Astrac (réseaux de professionnels du secteur de Centres culturels) interface entre le secteur, l'administration et le cabinet et où se discutent, par exemple, les dispositions du nouveau décret des Centres culturels, et de Culture.Wapi, la nouvelle Agence culturelle de la Wallonie Picarde qui cherche encore ses marques.



Réunion du Conseil d'Administration de l'Astrac à Enghien

3.2. Fonctionnement des infrastructures

3.2.1. Maison Jonathas



Le bureau

Depuis 2008, nous pouvons occuper la totalité du rez-de-chaussée de la Maison Jonathas. Nos bureaux, un peu à l'étroit (25 m²), sont installés dans une pièce placée dans le prolongement de ce qui est devenu notre nouvelle salle polyvalente.

Cette salle polyvalente de 57 m², gérée par le Centre culturel, permet notamment aux activités de s'y organiser, aux ateliers et stages d'y trouver refuge au besoin et offre un lieu de réunion supplémentaire potentiel aux associations lorsque l'annexe s'avère occupée. Elle nous a notamment grandement facilité la tâche pour la préparation des Balades contées et nous

donne également la possibilité de développer de nouveaux projets. Ainsi, sous le nom d'Orcadre, nous avons pu aussi dédier ce lieu à la création contemporaine.

Outre le rez-de-chaussée, le Centre culturel dispose toujours de l'usage de la salle du 2^e étage de la Maison Jonathas pour un maximum de 40 dates et selon les disponibilités du calendrier d'occupation administré par le Service animation de la Ville. Cette salle polyvalente et modulable de \pm 100 m² ne peut malencontreusement excéder une capacité 100 personnes pour des raisons de sécurité. Malgré cela, elle continue à être indispensable pour la diffusion des spectacles « légers » de petite jauge que nous programmons à dessein ou pour l'organisation d'activités diverses : expositions, ciné club, conférences... et ce malgré les fortes contraintes auxquelles nous devons faire face (bâtiment classé aux poutres très basses et dépourvu d'aménagements sur le plan technique).



L'atelier création de costume « Balades contées »

3.2.2. Annexe de la Maison Jonathas

Reconduite en 2009, la convention de partenariat signée avec la Ville d'Enghien met l'Annexe de la Maison Jonathas à la disposition du Centre culturel pour ses différentes activités. Utilisé dans le cadre des ateliers et des stages du Centre culturel, ce local de 35 m² est également mis à disposition de toutes les associations membres du Centre culturel. En fonction des disponibilités de l'agenda d'occupation et sans que cela puisse gêner l'ensemble de l'action du Centre culturel, elle est également prêtée aux associations non membres, sur simple demande, moyennant une location de 15 €.

Celle-ci était également occupée depuis 2005 occasionnellement par la Justice de Paix mais le local a été enfin libéré dans le courant 2009 permettant à nouveau aux associations membres de l'occuper avec plus d'aisance.

La salle est naturellement de plus en plus demandée et affiche doc tout au long de l'année un très haut taux d'occupation ce principalement dans le courant du 1^{er} trimestre, période des réunions et assemblées générales en tout genre. La possibilité d'utiliser la salle du rez-de-chaussée de la Maison Jonathas nous a certes offert de nouvelles perspectives mais il est déjà évident aujourd'hui qu'elle ne pourra pas suppléer totalement aux besoins du Centre culturel et des associations membres.

3.2.3. Achats et mises à disposition de matériels

Depuis 2006, le Centre culturel a acquis, notamment grâce à une subvention en matériels de la Communauté française un certain nombre d'équipements (informatique, mobilier et matériels bureaux, matériels électriques, son&lumière...) indispensables à son fonctionnement.

L'ensemble de ces équipements et matériels ne permettent toutefois pas encore de répondre adéquatement aux fiches techniques de la majorité des spectacles sur le marché d'aujourd'hui et nous contrainent souvent à recourir à la location de matériels techniques et aux services d'un technicien-régisseur. Afin d'acquérir plus d'autonomie, le Conseil d'Administration a pris à plusieurs reprises la décision de débloquer de l'argent afin de permettre au Centre culturel d'acheter du matériel son&lumière professionnel dans le but de renforcer notre capacité de diffuseur artistique et permettre aux associations de bénéficier d'un appui technique plus important dans le cadre de leur organisation propre.

Cette année, les finances étant saines, une somme de 5000€ a été à nouveau dégagée par le Conseil d'Administration. Malheureusement, pris par le travail quotidien, l'équipe n'a pas été dans la capacité d'étudier sérieusement la question et de proposer une liste de matériels indispensables à acquérir pour répondre aux besoins et exigences du moment. En prévision de l'avenir, nous avons toutefois acquis du matériel bureautique comprenant une nouvelle centrale téléphonique pourvue de 3 postes et deux écrans pour PC afin de remplacer les anciens en fin de carrière.

Par ailleurs, tel que défini dans la convention, nous pouvons toujours compter sur toute une série d'équipements mis à notre disposition par la Ville, dans la mesure de leur disponibilité : du petit matériel audiovisuel, de sonorisation et d'éclairage, mais aussi, et surtout, des podiums et des grilles d'exposition utilisés principalement à l'occasion des spectacles et des expositions au sein de la Maison Jonathas.

3.3. Communication

Afin de toucher et d'informer largement les publics potentiels, le Centre culturel a investi divers canaux de communication et développé différents outils.

Une étape importante avait été franchie en 2008 avec la création du site internet élaboré par Dominique Bruyneel, un « volontaire » très impliqué dans les projets du Centre culturel. Depuis, celui-ci a pu être sensiblement étoffé au niveau des rubriques tout en restant d'une utilisation relativement simple. Ce site a notamment la particularité de proposer un agenda qui se veut participatif car ouvert à toutes les associations socioculturelles qui désirent y mettre leurs informations, mais aussi de nombreuses rubriques d'informations concernant la vie du Centre culturel, sa programmation et la culture en général. Récemment, nous avons également ouvert un profil « Centre culturel » sur Facebook avec l'intention de toucher par ce biais le public plus « jeune » qui se désintéresse en général du support papier.

Nous nous appuyons aussi sur deux supports complémentaires : un magazine, le « Miroir des cultures » distribué tous les quatre mois, et récemment une brochure saisonnière qui reprend l'ensemble des nos activités publiée en août.

Il est néanmoins toujours important que nous puissions compter sur les relais traditionnels existants. A ce titre, le soutien de la presse écrite et de la télévision régionale, qui relayent très régulièrement nos activités, et plus spécifiquement certaines d'entre elles comme le « Parcours d'artistes », la « Fête de la musique » et les « Balades contées », s'avère indispensable pour toucher et informer plus largement les publics potentiels de la région.

Quant à l'hébergement de nos informations sur d'autres sites Internet comme celui de la Ville et d'autres supports d'informations comme le Petit News et le News, cela nous permet de renseigner plus régulièrement et largement la population locale tout en nous offrant plus de visibilité.

3.3.1. Divers Canaux de communication

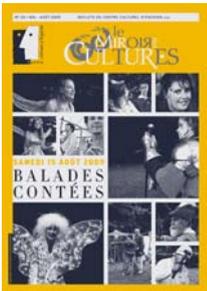
- **La presse écrite** : avec notre montée de catégorie, les journalistes du Courrier de l'Escaut et de la DH ont porté un peu plus attentivement le regard sur nous. En plus de quelques articles de fond et relatifs aux activités nous avons bénéficié notamment d'un soutien appuyé du Courrier de l'Escaut pour l'expo « des bulles et de images ». Il semble donc que nos informations soient couramment diffusées via la presse régionale mais n'ayant pas toujours contact direct avec les journalistes et vu l'absence de revue de presse quotidienne, il reste difficile de savoir si toutes nos informations courantes passent dans les agendas des quotidiens nationaux ou régionaux. Nous sommes tributaires sur ce plan de la bonne volonté des journalistes ou de personnes de notre entourage pour être averti et recevoir ces éventuels articles. Notons qu'au niveau des gazettes locales, nos communiqués de presse passent très régulièrement dans le Passe-partout qui donne une place relativement importante à l'information culturelle. Par contre, elles restent toujours très rarement relayées par l'Echo de la Haute Senne et le Cayoteu qui privilégient clairement l'information venant d'autres villes et opérateurs du territoire couvert.
- **La radio** : Vivacité et radio 1 relaie de temps en temps sur les ondes, sous forme d'interview en direct, certaines activités « tous publics » ou « sociétales » du Centre culturel comme les « Balades contées entre chien et loup » ou la « Fête de la musique ». Dans le cadre des tournées Asspropro, un spectacle que nous avons sélectionné a également pu bénéficier de l'appui d'un spot publicitaire sur les ondes mais il est clair que nos moyens financiers actuels ne nous permettent toujours pas de payer en propre et régulièrement des spots publicitaires sur les Radios publiques ou privées et donc d'être plus présents via ce canal d'informations.
- **La télé communautaire** : Les activités et événements les plus importants du Centre culturel ont été à nouveau relayés par No Télé. Cette année, l'inauguration de l'espace d'exposition Orcadre, l'expo « des bulles et des images », et les « Balades contées » ont été couvertes par des reportages annonçant l'activité et(ou) témoignant de celles-ci et diffusés dans le journal quotidien ou dans l'émission culturelle « Plein la vue ». Les autres activités ont été également annoncées dans l'agenda culturel.



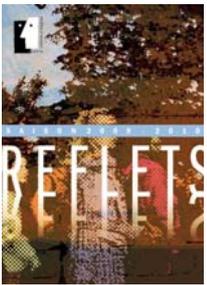
- **Sites web** : le Centre culturel s'appuie donc aujourd'hui principalement sur son propre site Internet 'www.ccenghien.com' qui se décline actuellement sous 3 volets principaux : l'Agenda (de nos activités et des associations socioculturelles de l'entité qui en font la demande), l'Accueil qui reprend de nombreuses rubriques (informations générales, programme du Centre culturel sous forme de blog, espace membres, espace jeunes, Orcadre, Musée de la Tapisserie...) et la Galerie (photos des activités). Néanmoins, le Centre culturel continue à alimenter avec ses informations le site de l'Agence culturelle culture.wapi 'www.acho.be/ccenghien' qui héberge un mini-site relai pour le Centre culturel et nous bénéficions également d'un lien qui renvoie à notre propre site sur le site officiel de la Ville d'Enghien 'ww.enghien-edingen.be'. Ces 2 sites présentent globalement notre structure, précisent notamment ses missions et ses objectifs, et relaient une grande partie de notre programme d'activités. La plupart de nos infos sont également retransmises au niveau de plusieurs sites Internet gratuits comme « Que faire ? », « Plaisir d'offrir », « Province du Hainaut ».
- **Les mails** : le mailing permet de toucher plus rapidement et plus régulièrement les personnes intéressées par nos informations que par le courrier traditionnel. Dans un souci d'économie (de papier, d'impression, de timbres) et d'être plus en phase avec le principe du développement durable, les invitations personnalisées, les dossiers de presse, les convocations aux réunions diverses sont eux aussi, dans la mesure du possible, expédiés par ce biais. Depuis cette année, nous procédons également à l'envoi d'une « News letters » aux personnes inscrites à ce service.
- **Facebook** : nous avons créé cette année un profil « Centre culturel » sur Facebook afin de tenter notamment de toucher plus directement le public ado. Si nous avons beaucoup d'amis, l'impact est cependant actuellement très difficile à évaluer.

3.3.2. Les supports papiers

- **La brochure de la saison culturelle 2009-2010 :**



- **Le Miroir des Cultures – reflets du Centre culturel d'Enghien :** après avoir été réalisé en noir et blanc les premières années puis adopté la couleur en 2007, le périodique d'information du Centre culturel a, semble-t-il trouvé la formule qui lui convient. Le Miroir des cultures partage toujours ses pages entre la programmation et les projets du Centre culturel et les informations sur les initiatives culturelles des associations locales membres ou non du Centre culturel. Celui-ci est jusqu'à présent imprimé à 5700 exemplaires et est largement distribué en toutes boîtes sur Enghien et mis à disposition en quelques points sur la commune et chez les opérateurs culturels de la région.



- **La Brochure « Reflets » – saison 2009-2010 :** pour la première fois de puis l'existence du Centre culturel, l'équipe a été capable d'arrêter le programme d'une saison culturelle dans les temps. Il a dès lors été décidé de réaliser une brochure de format de poche (A6) de 36 pages, éditée à 1000 exemplaires. Celle-ci contient donc l'ensemble des activités du Centre culturel (spectacles, ciné club, expositions, ateliers, stages), un agenda et un répertoire des associations membres. Si elle se veut complémentaire du Miroir des cultures, elle se marque surtout comme un outil de promotion tourné essentiellement vers nos activités de diffusion à l'attention du public de la région.

- **Le Petit News :** calendrier mensuel de la Ville distribué en toutes boîtes, il informe en partie la population enghiennoise des activités du Centre culturel sous la forme d'un agenda.

- **Le Grand News :** revue d'information trimestriel en quadrichromie édité par la Ville et distribué en toutes boîtes sur l'entité. Le Centre culturel a la possibilité, suivant la place disponible, d'y insérer dans les pages dédiées à l'échevin de la Culture des informations relatives aux activités du Centre qui se sont déroulées sous forme de reportages joignant photos et textes.

- **Le Digidela :** magazine culturel régional de la MCA distribué sur le Pays Vert et mis à disposition chez tous les opérateurs culturels ou touristiques du Hainaut occidental, il reprend nos activités dans les pages qui recouvrent les informations des différents Centres culturels de la région.

- **Les affiches :** supports indispensables pour la communication de nos activités, elles peuvent prendre plusieurs formes et revêtir des qualités diverses : imprimées ou photocopiées en couleur et/ou en noir&blanc. Le nombre diffère selon le type d'activité à promouvoir et le territoire à couvrir mais reste en général modeste (30 à 250 exemplaires maximum). A certaines occasions, nous bénéficions d'affiches spécifiques réalisées par les artistes ou les compagnies invités ou, dans le cadre de collaborations, par les partenaires institutionnels ou associatifs (Province, Astrac, Centre culturel...).

- **Les tracts, folders :** les tracts, cartes postales ainsi que les flyers édités en lien avec les activités sont mis à disposition dans nos locaux, dans les lieux publics et les commerces de la Ville, ainsi que, selon les activités, dans les infrastructures touristiques et culturelles de la région.

- **Les kakémonos :** cette année, nous avons pris l'optique de réaliser des kakémonos (impression sur bâche plastique) pour les activités que nous avons jugé importantes à mettre en évidence et qui nécessitaient donc d'une promotion plus appuyée. Support maintenant abordable financièrement, le kakémono, bien plus grand qu'une affiche classique (a contrario pas toujours facile à placer si elle dépasse la taille d'un A3), génère, de fait, un impact visuel plus fort et s'avère donc être un outil de promotion percutant dans l'espace public.



Installation de kakémonos dans le cadre de l'exposition « Des bulles et des images » sur les murs extérieurs de la Maison Jonathas

3.4. Partenariats

3.4.1. Sponsoring et subsides extraordinaires

Etant donné les moyens budgétaires parfois trop justes pour financer certains projets du Centre culturel, trouver d'autres sources de financements complémentaires : sponsorings privés et/ou subsides extraordinaires... s'avère parfois indispensables afin d'en assurer le développement.

Cependant, cette tâche est très mobilisatrice en termes de temps et il faut bien constater que ne pouvons actuellement y consacrer beaucoup. Car si des moyens financiers supplémentaires peuvent indéniablement aider à soutenir nos projets, la difficulté reste néanmoins pour notre petite équipe de se rendre disponible pour cette recherche de fonds privés ou publics en regard des exigences du travail quotidien et de l'efficacité aléatoire de la démarche.

Toutefois, outre nos sponsors privés comme Trigomen et Fabri Chassis, notre participation au projet Scènes aux ados, nous octroiera en 2010 une subvention d'un montant de 900€ de la part de Promotion théâtre, promoteur de l'événement qui aura lieu le 21 mars 2010, pour couvrir les frais d'organisation. Par ailleurs, nous avons également reçu 30 chèques de 10 € dans le cadre de « je lis dans ma commune ».

3.4.2. La Ville : Service animation, Office du Tourisme, Service social, Espace Jeunes et Accueil extrascolaire

Office du Tourisme



ville d'Enghien

Toujours pas de changement réellement positif sur le plan du dialogue, puisque quasi absent, entre le Centre culturel, l'Office du tourisme et le Service animation de la Ville d'Enghien. Les possibilités de collaboration sont évidentes mais les freins « politiques » et au niveau de la mentalité administrative demeurent et nos appels du pied et propositions restent donc sans suite.

En effet, si le pouvoir communal soutient financièrement le Centre culturel, il n'exprime toujours pas la volonté de conduire une politique culturelle cohérente sur le territoire à l'aide des différents opérateurs « culturels » sur lesquels elle pourrait s'appuyer. En n'autorisant pas la mise en place de partenariats entre ceux-ci, contraints d'agir seuls et chacun de leur côté, nos politiques adoptent donc délibérément une attitude préjudiciable au développement culturel global de leur commune.

Cette année encore, les contacts épars se sont donc à nouveau limités à la gestion du calendrier d'occupation de la Maison Jonathas, à de simples demandes en aides-services (parfois mal prises en compte), à l'envoi d'informations concernant nos activités afin d'alimenter le Petit News et le News au Service Animations, et à quelques échanges informels.

Seule avancée, le Centre culturel a maintenant l'autorisation d'ouvrir le Musée de la tapisserie à ses quelques visiteurs de passage et ne se voit donc plus contraint de renvoyer ces personnes vers l'Office du tourisme pour acquérir un ticket, personnes que nous revoyions en général plus revenir.

Du côté du Service social, de l'Espace Jeunes et de l'Accueil extrascolaire, les rapports entre nos différents services restent au beau fixe dès que nos projets respectifs à l'adresse des publics jeunes et défavorisés le permettent. Cela se concrétise notamment au niveau d'échanges d'informations, d'aides-services et de collaborations effectives comme lors de Place aux enfants, de la Fête de Saint-Nicolas, de Rues Libres, du Carnaval et dans le cadre de l'article 27.

Ces collaborations devraient à l'avenir prendre un caractère plus large et diversifié dans le cadre du plan de cohésion sociale dans lequel nous sommes des partenaires potentiels, à la condition que nos moyens humains le permettent.

3.4.3. Article 27



Le Centre culturel collabore toujours avec l'Article 27 par l'intermédiaire d'une convention établie sur une contrepartie financière accordée uniquement pour les tickets délivrés par les services sociaux à l'extérieur d'Enghien. L'ensemble des activités de diffusion et certains ateliers sont donc proposés aux personnes dites défavorisées à un tarif préférentiel (1,25€). Le CPAS d'Enghien, partenaires « naturels », ayant abandonné le navire à Enghien et ne jouant donc plus le rôle d'intermédiaire depuis 2 ans, les personnes bénéficiaires de l'article 27 peuvent malgré tout s'adresser au Service social de la Ville qui a repris le flambeau et tente de porter l'information auprès de ces personnes.

Certes la vingtaine de tickets délivrés en cours d'année représente un résultat peu convaincant mais il nous paraît néanmoins toujours important de soutenir cette démarche d'accessibilité à la culture même si elle n'est pas accompagnée actuellement d'une démarche pédagogique indispensable.

3.4.4. La Province du Hainaut



La Province du Hainaut est de manière générale notre grand pourvoyeur d'animateurs (DGAC et SPJ) pour les projets qui font appel à des compétences spécifiques au niveau de la création théâtrale à l'attention des plus jeunes et en arts plastiques. Sans ses nombreuses heures octroyées qui permettent à ces projets de se déployer, nous serions bien en peine de les financer sur fonds propres et serions peut-être contraints de renoncer à porter ce type de démarche.



3.4.5. La Maison Culturelle et le Centre des Arts de la Rue d'Ath



Comme chaque année, nous avons bénéficié du soutien de la Maison culturelle d'Ath, Centre culturel régional, et de l'asbl « Centre des Arts de la Rue » à l'occasion, essentiellement, de notre demande de prêt de matériels (éclairage, son, gradin, pendrillons...) dans le cadre des Balades contées. En plus de l'appui logistique indispensable, nous pouvons également bénéficier des conseils avisés de l'animateur-coordonateur du Centre des Arts de la Rue sur le plan organisationnel de ce type de manifestation culturelle en extérieur.



Depuis plus d'une année, sous l'égide de la Maison culturelle d'Ath, nous nous réunissons avec les autres Centres culturels de la région pour des échanges d'information et de points de vue sur la politique culturelle commune à mener sur la région mais également pour des concertations notamment autour de la diffusion.

De même, dans l'optique de dépasser les barrières locales et d'instaurer une dynamique régionale autour de projets fédérateurs, nous avons collaboré avec le Centre des Arts de la Rue et l'asbl La Petite Valise aux Rêves pour contribuer à l'émergence d'un nouveau Festival des arts de la rue et forain « Des Rêves et des Valises » (cf. 3.4.9 La Petite Valise aux Rêves).

3.4.6. « Culture.Wapi »



Menacée de disparition par la Communauté française, car remise en question comme outil efficace de développement culturel, l'asbl « Culture.Wapi » est née de la transformation de l'Agence Culturelle du Hainaut occidental.

Sa mission principale est la mise en œuvre du Projet de Région « Wallonie picarde » dans sa dimension culturelle. Ceci s'insère dans un dispositif complexe de gouvernance territoriale balisé par les forces vives du territoire réunies au sein du Conseil de Développement de Wallonie picarde et par les communes s'exprimant par le biais de la Conférence des bourgmestres de Wallonie picarde, dispositif lui-

même doté d'un outil technique, l'asbl Wallonie picarde qui assurera la coordination. Travaillant sur la dimension culturelle, la volonté de la Communauté française est que les opérateurs culturels de la région concernée, et principalement les Centres culturels, puissent être concertés et agir concrètement au sein de la structure en faisant partis, dans une large mesure, du Conseil d'Administration. C'est pourquoi, le Centre culturel d'Enghien y est représenté par son animateur-directeur.

Afin de construire un avenir culturel pour cette région, "Culture.Wapi" coordonne des réunions de concertation entre les Centres culturels de Wallonie picarde (Comines, Mouscron, Tournai, Ath, Leuze, Beloeil, Lessines, Pays des Collines, Silly, Enghien) afin d'élaborer une politique culturelle concertée à l'échelle du territoire. Elle continue aussi de proposer aux intervenants culturels de nombreuses entrevues et des réunions de réflexion sur des thématiques actuelles. Elle instaure de même des synergies entre partenaires potentiels tant du côté culturel que touristique et économique de notre région... Enfin, elle maintient toujours sous sa forme actuelle son site internet qui centralise un grand nombre d'informations et données culturelles sur la région et héberge encore pour nous un mini-site web qui présente notre Centre culturel et nos activités.

3.4.7. Asspropro



Affilié de puis le début à ce réseau, L'association des programmeurs professionnels en Communauté française qui regroupe en son sein quelque 114 associations culturelles membres a pour axe majeur la coordination de tournées d'artistes nationaux et internationaux. Chaque année, suite aux Entrevues (Rencontres des arts de la scène au Botanique), le Centre culturel sélectionne un ou deux artistes découvert à cette occasion qu'il présentera lors de sa programmation. C'est ainsi l'occasion pour nous de pouvoir présenter des artistes français, suisse ou québécois que nous ne pourrions inviter en temps normal grâce à la mutualisation des frais techniques, d'accueil, de transport et promotionnels.

3.4.8. La Petite Valise aux rêves asbl

Depuis 3 ans maintenant, nous collaborons étroitement avec le responsable de l'asbl La Petite Valise aux Rêves, Gregg Brotcorne au niveau de différents projets. Animateurs des différents ateliers d'impro, il est aussi l'initiateur du Festival Impro World Tour pour lequel nous apportons notre collaboration. Par ailleurs, il est une des chevilles ouvrières des Balades contées en tant qu'animateur et artiste.

Dans un esprit de collaboration et d'échange de compétences et dans l'optique de dépasser les contraintes purement locales par une volonté de travailler sur une dimension régionale, nous avons soutenu, avec le Centre des Arts de la Rue d'Ath, La Petite Valise aux Rêves dans la création d'un nouveau Festival itinérant des arts de la rue et forain « Des Rêves et des Valises » qui s'est déroulé à Meslin l'Evêque en juillet 2009. Pour ce faire, nous avons participé concrètement à son élaboration et à son organisation tant sur le plan humain, qu'artistique et technique.



Christine Ergo, conteuse à l'occasion du Festival

3.4.9. Les associations membres

Si les demandes en aides-services sont nombreuses et variées, les demandes de partenariats avec le Centre culturel sont bien plus rares. Le fait est que les responsables des associations pensent encore souvent plus dans le sens de ce qu'ils auraient à perdre, en terme d'image, plutôt qu'à gagner. Les termes d'un partenariat restent donc difficiles à fixer, le Centre culturel étant encore parfois perçu comme le profiteur de la situation... Cette année, nous avons toutefois pu collaborer en confiance notamment avec l'Académie de musique, la Bibliothèque, le Repaire d'artistes pour une exposition d'un de leur atelier au sein de nos locaux, l'extension ULB dans le cadre de leur rallye historique et les Pèlerins de St Jacques de Compostelle à l'occasion de l'exposition « St Jacques au bout du chemin... pèlerin à Compostelle ».

3.5. Création, expression, communication

3.5.1. La Fureur de Lire

En collaboration avec de nombreux partenaires comme la Bibliothèque, la librairie Zigzag et avec le soutien du Service Général des Lettres et du Livre de la Communauté française
Du 14 au 18 octobre 2009



« La Fureur de Lire » est un moment privilégié de rencontre autour des livres et des mots pour tous les amoureux des livres. Cette activité est mise sur pied en collaboration avec des partenaires locaux et avec le soutien de la DGAC.

Cette année, le Centre culturel en collaboration avec la Bibliothèque et la librairie ZigZag a porté son attention aux livres pour la jeunesse, à la BD et, en particulier, aux auteurs et illustrateurs locaux. Force est de reconnaître que les rencontres du 14 et 16 octobre furent très peu suivies par le public (3 et 6 personnes) mais permirent néanmoins une rencontre entre auteurs très riche et intéressante. Quant à la collaboration avec nos partenaires, si la mise en place des différentes activités a été concertée et s'est avérée efficace, nous devons déplorer l'absence de réaction des écoles à notre sollicitation de participer au projet.

Activités proposées :

- **Le mercredi 14 octobre** : Dans le cadre de l'année de la BD et de la création d'un nouvel atelier de dessin, nous avons organisé une rencontre Patrick Mombili, auteur de bandes dessinées, qui nous a expliqué toutes les particularités du métier. Dans le même temps, une rencontre-découverte s'est tenue au Centre culturel avec des auteurs et illustrateurs locaux : Patrick Mombili, Marianne Duvivier, Christine Ergo, Joëlle Denys, Christian Deglas, Christian Debruyne, Jean-Marie Vandersmissen, Maxime Berger, Christian Pirkenne,... suivi d'une séance de dédicaces à la Bibliothèque.
- **Le vendredi 16 octobre** : Lors de cette rencontre animée par Philippe Ghysens, Françoise Pirart est venue nous parler de son dernier ouvrage « Simon, l'enfant du 20e convoi » librement inspiré par l'autobiographie de Simon Gronowski, un premier roman pour la jeunesse qui recevra, début octobre 2009, le prix du roman historique pour la jeunesse en France.
- **Le samedi 17 octobre** : Une rencontre avec Thierry Coppée, dessinateur de BD, pour une séance de dédicaces s'est déroulée au Centre culturel dans le cadre de Place aux enfants suivi l'après-midi d'une rencontre avec Joëlle Denys, auteur pour les enfants à la Bibliothèque.

3.5.2. Stage de Théâtre « Action – Impro – Emotion » thème « Différences »

Stage donné par Laetitia Hainaut et Marta Mus avec le soutien de la DGAC pour les 12 à 15 ans
Stage du 23 au 27 février, de 10 à 16h à la Maison Jonathas. Présentation du travail le 13 et 14 mars



Depuis maintenant plusieurs saisons, le Centre culturel d'Enghien organise avec le soutien de la DGAC des stages d'initiation et de perfectionnement au jeu théâtral. Ouvert aux adolescents à partir de 12 ans, ce stage sur le thème de la différence a été animé par Laetitia Hainaut, animatrice, comédienne et artiste plasticienne. Des techniques pour mieux porter la voix ont également été transmises par Marta Mus, chanteuse et musicienne, lors d'exercices spécifiques.

La finalité du stage fut une présentation à un large public du travail effectué au cours de la semaine à la fin du stage et le lendemain en première partie du spectacle « Vol au dessus d'un nid de chaussettes », création des Semeurs de Rêves - la jeune troupe du Centre culturel - sur le même thème.

Participation : 6 stagiaires – Assistance à la représentation : 46 personnes

3.5.3. Stage de Théâtre « Initiation au jeu théâtral et atelier d'arts plastiques »

Du 6 au 10 avril à la Maison Jonathas

Notre objectif était de répondre à une demande des enfants et des parents suite à l'émulation créée autour des « Balades contées » en proposant, lors de la première semaine du congé pascal, un stage d'initiation au théâtre en matinée et des ateliers d'arts plastiques l'après-midi pour les enfants de 8 à 12 ans.

Malheureusement, Le stage a dû être annulé faute d'un nombre suffisant d'inscrits.

3.5.4. Stage de Théâtre « Initiation au jeu théâtral impro-action-émotion »

Stage donné par Gregg Brotcorne et par Marta Mus pour les 12 à 15 ans.
Du 14 au 17 avril à la Maison Jonathas

Pendant la seconde semaine des congés scolaires de Pâques, le Centre culturel d'Enghien a proposé un stage d'initiation au théâtre pour les 12-15 ans. Ils ont été encadrés par Gregg Brotcorne, artiste et animateur pluridisciplinaire (théâtre, impro, cirque) et par Marta Mus, chanteuse et musicienne qui travailla le port la voix avec nos jeunes comédiens. Le travail et les efforts fournis durant cette semaine d'activités sont venus couronner le spectacle de fin de stage. Ce stage était également proposé comme préparatoire aux Balades contées du 15 août.

Participation : 5 personnes

3.5.5. Création théâtrale « Vol au-dessus d'un nid de chaussettes »

Projet initié depuis octobre 2008 avec le soutien de la DGAC.

Ecriture, scénario et mise en scène Christine Ergo. Direction d'acteurs et mise en scène : Laetitia Hainaut. Interprétation par les Semeurs de Rêves : Henri Beaucarne, Alexandre Botman, Sophie Clinckart, Christine Ergo, Céline et Christophe Liemans, Jonas Lievens-Demeyere, Mélissa Motheu, Pauline Pihen et Quentin Vandevoorde.

Présentation du travail effectué le samedi 14 mars à la Maison Jonathas



Les Semeurs de Rêves en répétition. © Barbara Dits.

En octobre 2008, nous avons lancé un appel aux adolescents, jeunes adultes ou adultes, désireux de s'investir dans un projet de théâtre « citoyen » sur le thème de la différence qui devait trouver son aboutissement dans le cadre de la troisième édition du projet « D'Ici et d'Ailleurs » mis en place durant la Semaine d'actions contre le racisme et prévu du 19 au 29 mars.

Outre leur permettre de s'initier ou de se perfectionner à l'expression orale et d'expérimenter ensuite les planches devant un vrai public, nous avons souhaité que les acteurs, 10 jeunes de 15 à 22 ans, puissent être également les auteurs du spectacle à créer.

Les ludiques d'écriture ou d'improvisations et elle a été un outil essentiel du projet afin d'amener les participants à réfléchir ensemble aux relations entre les humains dans notre société, de dénoncer ou de valoriser certains comportements.

Lors de deux séances préparatoires au projet, neuf participants, de 16 à 28 ans, se sont manifestés et ont souhaités aborder le thème de la différence avec humour, sur le mode de l'absurde, en partant d'un univers décalé afin d'éviter de tomber dans le piège du côté moralisateur. Ils ont fait le choix d'écrire une pièce plutôt qu'une succession de scènes. Ce projet a suscité un engouement certain auprès de ses participants et a motivé d'autres à s'y engager reste bien entendu ouvert à d'autres participants tant que l'écriture de la pièce ne sera pas clôturée.

Les objectifs du projet :

- Le développement de l'esprit d'équipe, de l'écoute et la solidarité, de l'ouverture aux autres.
- L'engagement dans un projet citoyen sur une longue période.
- L'épanouissement des participants avec le développement de leur créativité, de la confiance en eux, la facilitation de la communication, de leur expression orale et écrite.
- Une ouverture à la dimension culturelle ; une découverte du théâtre et de ses enjeux. Il sera proposé aux participants d'assister gratuitement à certains des spectacles accueillis au Centre culturel à commencer par « Contre-naissance d'un clown », le samedi 8 novembre. Ils auront ainsi l'occasion de voir et de rencontrer des professionnels au travail : comédien (ne), régisseur...
- La découverte du plaisir mais aussi de la somme de travail et de rigueur que suppose un travail de création artistique.

L'action développée fut :

- La création d'une pièce de théâtre sur le thème de la différence dans le cadre du projet citoyen « D'ici et D'Ailleurs » organisé lui-même dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme. Le spectacle fut très apprécié par un public de plus de 100 personnes dont de nombreux jeunes qui ont pu apprécier l'excellent travail de cohésion de groupe, de naissance de personnage et d'approfondissement du jeu théâtral, ainsi que la qualité de l'histoire et du scénario.

La satisfaction est aussi provenue dans ce projet du fait que les 9 jeunes comédiens ont été ravis et étonnés par la qualité de leur prestation et au final du spectacle produit. Le souhait de tous après le spectacle fut que la pièce puisse être rejouée, vœux exaucé puisqu'une reprise de la pièce a eu lieu le 23 mai 2009.

Participation : 9 stagiaires

3.5.6. Je lis dans ma commune

Rencontre de la BD et de l'impro

En collaboration avec la DGAC, la Bibliothèque et la Petite Valise aux Rêves

Du 17 au 26 avril

Rencontre d'impro, le samedi 25 avril à 20h30 à la Maison Jonathas

Dans le cadre de l'opération nationale « Je lis dans ma commune » qui se déroulera du 17 au 26 avril, le Centre culturel d'Engnien s'associe avec la Petite valise aux Rêves, la Librairie ZigZag et la Bibliothèque pour vous faire découvrir les différents univers de la bande-dessinée à travers la lunette de l'improvisation !

En effet, vous êtes sollicité pour nous apporter vos thèmes de BD, qui pourront être joués lors du match d'impro des MOZATOUVAS le 25 avril à la Maison Jonathas.

Si votre thème est tiré au sort pour être joué lors du match d'impro, vous gagnerez l'un des nombreux chèques-livre (Book Pass®) d'une valeur de 10 € !

Alors n'hésitez plus et tentez votre chance !

NOM : _____
Prénom : _____

Adresse : _____ N° _____ Boite _____

Code postal [] [] [] [] Ville : _____

Mail : _____

THEME : _____

Date butoir de remise des formulaires le 24 avril 2009



Tarifs : 6 - 5 - 1,25 €

En partenariat avec la librairie Zig Zag et la Bibliothèque d'Engnien, nous avons eu pour objectif, dans le cadre de cette opération autour de la lecture, de favoriser la découverte du monde de la bande dessinée. Les acheteurs de BD chez Zig Zag et les lecteurs de BD de la Bibliothèque ont ainsi été sollicités pour remplir un formulaire destiné à fournir des thèmes « BD » pour un match d'impro avec Les Mozatouvas, les jeunes joueurs de l'équipe d'improvisation d'Engnien, le samedi 25 avril. Notre but était de faire découvrir l'univers de la BD aux joueurs comme au public et de solliciter les amateurs de BD pour qu'ils découvrent leurs différents univers à travers la lunette

de l'improvisation ! Nous avons également cherché à prolonger cette action à l'occasion d'une exposition « des Bulles et des Images » qui présentait du 30 octobre au 19 décembre les auteurs de bande dessinée actifs dans la région d'Engnien, l'intention à terme étant la mise en place d'un atelier de création de BD pour les plus jeunes.

Cette initiative n'a malheureusement pas, et c'est moins que l'on puisse dire, connu le succès escompté puisqu'un seul bulletin de participation nous a été remis par la Bibliothèque. Toutefois 53 bulletins ont été remplis le jour du match d'impro qui octroyait, il est vrai, des Chèques Livres (Book Pass®) par tirage au sort lors de cette soirée. Il est vrai aussi que projet s'adressait d'abord aux amateurs de BD et ensuite à un public qui n'est peut-être pas forcément proche de la lecture...

3.5.7. Stage « Au coeur du conte, le conteur »

3 jours du 29 au 31 juillet et les 3 et 4 août de 9h30 à 16h00 à l'annexe et à la Maison Jonathas
Stage animé par José Sculier, conteur et animateur à la Province

Stage ouvert à tous ceux qui voulaient se perfectionner tout en étant préparatoire aux Balades contées, 5 participants s'y sont investis cette année. L'objectif de ce stage était double : apprendre à écrire un texte court sur base d'une trame en lien avec le scénario des Balades contées, ou d'une trame plus large, et pouvoir restituer l'histoire écrite oralement en public par l'acquisition de techniques propres à l'exercice du conte.

Participation : 5 stagiaires (4 jeunes et 1 adulte)

3.5.8. Stage de théâtre « Balades contées entre chien et loup »

En collaboration avec la DGAC et le SPJ

Du 5 au 15 août à l'annexe et à la Maison Jonathas ainsi que dans le Parc d'Enghien



Exercice du chœur donné par Vincent Leclerc

Poursuivant dans la démarche des ateliers et stages de théâtre, de l'atelier « Au coeur du conte, le conteur » et des activités autour de l'écriture organisés tout au long de l'année, le Centre culturel a proposé aux 42 jeunes inscrits cette année (18 en 2006 et 26 en 2007, 27 en 2008) un stage de théâtre intensif préparatoire aux « Balades contées ».

Les stagiaires qui se sont engagés dans ce processus créatif ont travaillé tous ensemble, guidé par Christine Ergo auteure de l'histoire, afin d'élaborer un scénario dans lequel chacun puisse créer son propre personnage et jouer un rôle à part entière au sein du spectacle événementiel que sont devenues les « Balades contées ».

Afin de répondre à cet objectif, le stage a été animé durant 10 jours par plusieurs animateurs et professionnels du théâtre (Laetitia Hainaut, Gregg Brotcorne et Vincent Leclerc). Chacun dans sa spécialité forma ainsi l'ensemble des jeunes participants âgés de 11 à 22 ans plus un adulte, au mieux de leurs possibilités, en appréhendant différentes facettes du travail d'acteur et du « théâtre de rue » en particulier.

La création du scénario et des rôles ; comment œuvrer l'un pour l'autre ; comment amener et échanger avec le public, les particularités du jeu d'improvisation théâtrale en extérieur ; le travail de maquillage (comment maquiller et comment se maquiller ?) ; la création d'un déguisement ; trouver les traits, les coloris et les contrastes pour créer et se forger un personnage hors du commun, ont été quelques-uns des thèmes abordés par cet atelier de recherche théâtrale tant au niveau individuel que collectif.

La réussite inespérée de ce projet comprend néanmoins ses propres limites au niveau de notre capacité à assumer pleinement notre rôle de formateur. En effet, nos infrastructures sont limitées en termes d'accueil et nos animateurs trop peu nombreux que pour accueillir correctement nos stagiaires et répondre au mieux à leurs attentes légitimes.

Il faudra donc prendre des mesures restrictives pour garantir la qualité requise à la formation proposée ou trouver de nouvelles ressources pour espérer, à l'avenir, accueillir plus de participants et continuer à développer ce projet.



Exercice en costume : Appropriation du personnage

Participation au stage : 41 stagiaires (20 de 10 à 14 ans, 20 de 15 à 24 ans et 1 adulte)

3.5.9. Ateliers – loisirs actifs



Ne possédant qu'un seul local à cet effet, nous pouvons accueillir qu'un nombre restreint d'ateliers de loisirs actifs proposés au « tous publics ». Si cette offre reste de fait limitée, elle s'est néanmoins élargie en fin d'année à un nouvel atelier « Bonzai » (10 inscrits) qui se déroule une fois par mois ainsi qu'à un atelier BD (3 inscrits) créé à la suite de l'expo « des Bulles et des Images ». Les autres ateliers sont maintenus et rencontrent toujours un réel succès de participation. Ainsi, fort de leur réussite partagée, les ateliers de djembé (20 inscrits) et de « musique live » (17 inscrits) continuent à être dédoublés. Quant à l'impro, l'atelier s'est ouvert

en septembre aux débutants à partir de 10 ans (10 inscrits) tout en accueillant toujours les Mozatouvas (9 inscrits).

Avec l'impro, nous récoltons là le fruit d'un long processus mis en place depuis quelques années avec son animateur Greg Brotcorne. Car après avoir formé l'équipe des « Mozatouvas » maintenant aguerrie et qui joue régulièrement en match aux quatre coins de la région ce sont leurs émules qui s'apprêtent à prendre la suite en entrant sur scène. Ce sont, de plus, une grande partie d'entre eux qui intègre d'autres projets théâtraux et qui participent en tant que guides, acteurs ou conteurs aux « Balades contées » du mois d'août.

Malheureusement, le constat est le même que l'année dernière pour les ateliers de musique et de djembé. Les animateurs ne recherchent toujours pas à s'intégrer et à intégrer leurs stagiaires aux activités et aux projets que le Centre culturel mène et ne participent donc pas à la dynamique que nous tentons d'insuffler, basée sur la participation active des personnes aux projets.



Participants aux ateliers : 69 personnes

3.6. Education permanente

3.6.1. D'Ici et d'Ailleurs

Dans le cadre de la Semaine d'action contre le racisme

Du 13 au 28 mars à la Maison Jonathas

Avec le partenariat du Studio Berger, d'Annoncer la Couleur, de la Case Bois Chéri, de Sak Ado, de Fréquence Musicale, du Mmax, de Média Animation, de Sak-Ado...

Dans le cadre de la Semaine d'Actions Contre le Racisme, le Centre culturel d'Enghien et ses partenaires élabore depuis 3 ans un projet de sensibilisation de la population autour de la problématique des immigrés, de leur « intégration » et du racisme particulièrement sur le plan local.

A travers des initiatives et des activités diverses au sein du Centre culturel : exposition, cinéma forum, concert et rencontres multiculturelles nous abordons différents aspects d'une même réalité afin d'appréhender les difficultés que nous éprouvons au quotidien dans notre relation à « l'autre ».

Activités programmées :

- « Des gens d'ici venus d'Ailleurs... Et les enfants ? »

Exposition de Photographies par Sak-Ado

Du 7 au 24 mars 2008 à la Maison Jonathas



A l'occasion du deuxième volet de leur projet, le groupe Sak-Ado, composé, cette année, de 6 jeunes de 15 à 18 ans est allé à la rencontre des enfants des personnes immigrées enghiennoises rencontrées précédemment. Cette exposition, jointe à la première, est présentée sous forme de cartes d'identité en couleur et de photographies en noir et blanc. Ces témoignages des parents et des enfants, première et deuxième génération renvoient à des histoires singulières mais aussi collectives, ils reflètent aussi le mouvement perpétuel des populations et l'accueil des immigrés dans un nouveau pays avec toutes ses difficultés mais également toute la richesse que cela peut représenter au niveau de la vie sociale d'une commune comme Enghien.

Dans le cadre de ce projet, Sak-Ado a voulu sortir des murs en présentant le fruit de leur démarche lors de Rues Libres, une activité de sensibilisation des jeunes à la mobilité en particulier mais plus généralement qui s'ouvre aux centres d'intérêt et aux problématiques des jeunes.

L'exposition a également été louée par l'Athénée d'Enghien qui l'a présenté du 11 au 22 mai au sein de l'établissement. L'exposition a été visitée au travers de visites guidées par 500 élèves et professeurs. L'exposition a pu également être vue par les parents lors des portes ouvertes de l'école.

- **Café-théâtre « Vol au-dessus d'un nid de chaussettes »** (Cf. 3.5.5. et 3.7.4.)

De et par les Semeurs de Rêves

Samedi 14 mars à 20h30 à la Maison Jonathas

Un projet de création théâtrale sur le thème de la différence.

- **Ciné club jeunes « Une girafe sous la pluie »** (Cf. 3.7.1.)

Mercredi 18 mars à 14h30 à la Maison Jonathas

- **Cinéma : cours métrages contre le racisme**

Mercredi 18 mars à 20h00 à la Maison Jonathas

Au cours de cette soirée, en collaboration avec Média Animation asbl et le Mrax asbl, le Centre culturel a présenté des courts métrages réalisés par des jeunes dans le cadre de leur école ou de leur Maison de jeunes autour de la problématique du racisme. Ces films amateurs ont été présentés dans le cadre d'un concours auquel le public présent a pu apporter son vote.

Participation : 20 personnes

- **Rencontre multiculturelle « goûter des enfants »**

Mercredi 18 mars à partir de 18h00 à la Maison Jonathas

Cette rencontre organisée dans l'exposition « Sak Ado » et autour d'un goûter à l'attention des enfants avait pour but de remercier les initiateurs et les porteurs du projet (Sak-Ado) et de donner à toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin au projet (témoins, sympathisants...).

Participation : 40 personnes



3.6.2. Rues Libres : une journée ludique sur la mobilité urbaine à l'intention des adolescents

Mardi 23 juin au Petit Parc à Enghien.

Depuis quelques années maintenant, Rues Libres, initié et coordonné par l'asbl Empreintes et la Ville d'Enghien, se veut être une semaine, ludique et pédagogique, de sensibilisation des jeunes à la mobilité en général et à une idée de mobilité alternative en ville en particulier.

C'est aussi l'occasion pour un grand nombre d'associations locales de présenter le travail qu'ils accomplissent quotidiennement au service d'une société durable et au profit d'un public généralement moins sensibilisé aux questions de société.

Les activités proposées par les différentes associations enghiennoises, partenaires du projet, l'ont été à nouveau sous forme de défi ou d'initiations autour du thème principal, comme il se doit, mais aussi plus largement autour d'activités culturelles qui se proposent d'aller à la rencontre des jeunes d'aujourd'hui.



Sak-Ado à Rues Libres



Atelier « concours BD »

C'est à ce niveau ainsi que sur le plan la gestion de l'approvisionnement qu'est intervenu à nouveau le Centre culturel. Plus spécifiquement, le Centre culturel a proposé pendant cette journée, dans le cadre de l'année de la Bande Dessinée, une animation et un concours BD « écris ta bulle » ouvert à toutes les catégories d'âge. Les gagnants des différentes catégories de ce concours se sont vus octroyés, outre un prix, une invitation à participer avec leurs réalisations à l'exposition BD qui s'est tenu du 13 novembre au 12 décembre au Centre culturel. Les Mozatouvas de l'atelier impro ont également participé à la journée en proposant du « théâtre invisible ».

L'important dans ce projet, au-delà du succès populaire de cette manifestation festive qui a regroupé près de 250 jeunes sur la journée et de la pertinence de l'action menée, est la coopération générée entre les différents opérateurs et associations et le contact opéré avec les jeunes en dehors du cadre institutionnel.

Participation : ± 250 personnes

3.6.3. Place aux enfants en collaboration avec l'Espace Jeune de la Ville

Le samedi 17 octobre à la Maison Jonathas



Animation dessin de Thierry Coppée

"Place aux Enfants" est une journée ludique et pédagogique qui sensibilise à la citoyenneté les enfants de 8 à 12 ans.

L'Espace Jeunes, le Service social, et l'Accueil extrascolaire de la Ville d'Enghien, avec le soutien du Centre culturel ainsi que d'accompagnateurs bénévoles, ont invité 4 groupes de 8 jeunes d'Enghien à participer activement à cette journée particulière afin de les sensibiliser au monde du travail des adultes à Enghien par la rencontre de corps de métiers peu accessibles ou peu connus en général.

C'était donc l'occasion pour le Centre culturel d'ouvrir ses portes et de sensibiliser les enfants à l'univers des métiers artistiques. C'est dans ce cadre et celui de l'année de la BD, que nous avons invité Thierry Coppée, dessinateur des « Blagues de Toto » et enghiennois, en nos locaux afin de rencontrer ces jeunes curieux. Evoquer sa passion, parler des joies et des difficultés du métier, inviter les jeunes à s'exercer au processus créatif en s'essayant au dessin de Toto, furent les quelques interactions clés qui aménagèrent cette rencontre.

Participation à cette activité: 8 enfants et 3 « passe-muraille »

3.6.4. La Journée des associations

Le dimanche 27 septembre à la Salle des Acacias (Parc d'Enghien)



La Journée des Associations, projet initié par le Conseil culturel, se veut être un salon d'information, de rencontre, d'échange et de promotion des associations. Elle doit permettre aux visiteurs de rencontrer toute la diversité du monde associatif enghiennois en présentant concrètement et pratiquement les activités des associations participantes mais elle est également un moment de rencontre entre les associations elles-mêmes.

Participèrent cette année : l'Académie de musique, les Amitiés marcquoises, la Bibliothèque d'Enghien, l'atelier Bonzaï, les Chœurs d'Enghien, le Club Ferroviaire Miniature Enghiennois, le Club Langues, le Comité du Jumelage, la Confrérie de la Double, les Doigts de fée, Enghien environnement, Equi Librae, l'Extension ULB Enghien-Silly, Fréquence musicale, les Fuseaux d'Enghien, les Guides Composteurs, les Magasins du monde / Oxfam, Parc et jardins, le Patchwork (Association belge du), le Patro des garçons Saint-Nicolas d'Enghien, le Petit Cèdre, la Petite Echelle, la Petite Valise aux Rêves,

le Repaire d'artistes, les Scouts & guides d'Enghien, le Service social, jeunesse et extrascolaire, l'UCP Sports Seniors Enghien et Vie féminine.

Les activités présentées par les associations furent nombreuses et se sont particulièrement investies pour cette 3^{ème} édition avec : le départ et l'arrivée du rallye « Parcours mystère-découverte d'Enghien » organisé par l'Extension ULB ; la proclamation des « Façades fleuries » ; une conterie de Julie Boitte, conteuse professionnelle, invitée par Le Petit Cèdre ; des démonstrations de dentelles aux fuseaux ; une démonstration de mise en forme d'un bonzaï ; une activité pour enfants « traces et indices d'animaux » proposée par le CIE ; un jeu géant proposé par la ludothèque ; des jeux de société, un petit bricolage et un parcours psychomotricité réalisé par le Service social, jeunesse et extrascolaire ; des concerts proposés par l'Académie de musique ; un réseau de trains miniatures mis en place par le CFME ; une formation au compostage ; une démonstration de danses folklorique par l'UCP Sports Seniors ; des visites guidées aux souterrains qui mènent aux Ecuries dans le Parc d'Enghien.

A l'évaluation, l'objectif semble atteint pour le Centre culturel, même si certains représentants d'associations ont exprimés leur insatisfaction par rapport au manque de visiteurs, ou du moins ressenti comme tel. Il est vrai que le début de l'après-midi fut assez calme mais en matinée et après 15 heures le public fut plutôt présent et intéressé pour un « salon » somme toute local. Cette impression provient aussi du fait que la braderie, déplacée à cette date par les commerçants, se déroulait en même temps, attirant beaucoup de monde, et que les autorités communales n'acceptèrent pas d'ouvrir les portes principales du Parc, l'entrée devant se faire à la dérobée par l'Office du tourisme.

Participation estimée : 300 visiteurs



3.7. Diffusion



Balades contées « La Comté du Miroir »

La politique de diffusion du Centre culturel propose une programmation variée (cinéma, musique, théâtre, conte...) qui s'ouvre prioritairement aux jeunes artistes de la région et de la Communauté française et aux spectacles de petite jauge qui adoptent des formes artistiques souples qui puissent se conformer aux contingences de la salle. Nous privilégions donc les formes artistiques proposées par le théâtre de cabaret et de rue, les seuls en scène et le théâtre burlesque, nous soutenons également le conte et la chanson française, le cinéma et le film d'animation. L'impro y tient enfin également une place importante faisant écho au succès des ateliers proposés au sein du Centre culturel.

3.7.1. Ciné Club « jeunes » & « adultes »

Le Centre culturel en collaboration avec l'Association des Parents de l'Athénée d'Enghien et Madame Penninck, professeur et animatrice, proposent tant aux jeunes qu'aux adultes une programmation diversifiée de films qui touchent tant au langage propre du cinéma d'art et d'essai et d'animation, qu'aux questions de société.

Le Ciné Club dit « adulte » vise essentiellement à sensibiliser le public au 7^{ème} art dans une perspective citoyenne en aménageant, après la projection du film, un espace de parole et de débat autour de la forme et du contenu du film présenté.

Quant à la programmation du mercredi après-midi, tout en offrant un accès à la culture et au cinéma aux plus jeunes d'entre nous, elle se propose de leur ouvrir une fenêtre sur la richesse du film d'animation et de la jeunesse en général qui va au-delà de l'esthétique dominante en la matière.

Notre intention à ce niveau, est donc de faire découvrir aux jeunes de tranches d'âge différentes des univers plastiques particuliers, de les surprendre et de susciter curiosité et réflexion en amenant sur l'écran des sujets qui puissent leur parler.

Il faut malheureusement constater que si le Ciné Club jeunes rencontre un public curieux de découvertes, le Ciné club adulte n'a pu retrouver son second souffle. Les séances ont été suivies par un public qui ne fait que s'amenuiser ce qui remet sérieusement en question son maintien dans la future programmation, du moins sous cette forme.

Programme 2009 :

Ciné-club jeune



- Mercredi 14 janvier à 14h30

Petit à petit

Film d'animation réalisé par Pierre-Luc Granjon, Uzi et Lotta Geffenbla.
France, Suède, 2007, 40'. A partir de 2 ans.

« Un grand classique de l'animation tchèque qui fascinera le jeune public. »

Assistance : 68 personnes

Dans le cadre d'Ici et d'Ailleurs



- Mercredi 18 mars à 14h30

Une girafe sous la pluie

Film d'animation réalisé par Pascale Hecquet. Belgique, France, 2007, 12'.

A partir de 5 ans.

« Ce film nous parle, au départ de la question de l'exil, du choc culturel, de la rencontre de l'autre, du respect, de la coopération, de la diversité, de l'amitié, etc. »

Assistance : 54 personnes



- Mercredi 6 mai à 14h30

Le renard et l'enfant

Film réalisé par Luc Jacquet. France, 2007, 92'. A partir de 6 ans.

Avec Kate Winslet, Bertille Noël-Brunneau.

« Entre Saint-Exupéry et Lewis Carroll, un conte moral très prenant, véritable enchantement pour petits et grands. » Télé 7 Jours - Viviane Pescheux

Assistance : 86 personnes



- Mercredi 30 septembre à 14h30

Petit à petit

Film d'animation de Pierre-Luc Granjon, Lotta et Uzi Geffenblad, France, Suède, 2007, 40', dès 2 ans.

« 4 aventures tout en texture, humoristique, poétique, tendre et fantastique pour "faire grandir" les enfants »

Assistance : 66 personnes



- Mercredi 9 décembre à 14h30

L'enfant au Grelot

Film d'animation réalisé par Jacques-Rémy Girerd, France, 1998, 28'.

Dès 5 ans.

« Un trésor de poésie et de tendresse, à voir et à revoir... »

Assistance : 24 personnes

Ciné vacances (en collaboration avec l'Accueil extrascolaire)



- Jeudi 23 juillet à 10h00
Kirikou et les bêtes sauvages

- Jeudi 23 juillet à 14h00
Origine

- Mercredi 29 juillet à 14h00
Big City

Assistance totale : 129 personnes

Ciné-club adulte



- Mercredi 11 février à 20h00

Notre musique

Drame réalisé par Jean-Luc Godard. Suisse, France, 2003, 80'.

« *C'est un Godard grave. Et curieux, dans tous les sens du terme : curieux de nous-mêmes et curieux de la jeunesse... Notre musique est belle comme l'inquiétude.* »

Libération - P. Azoury et O. Séguret

Assistance : 4 personnes



- Mercredi 22 avril à 20h00

Renaissance

Film d'animation réalisé par Christian Volckman. France, 2006, 95'.

« *Avec ce remarquable thriller d'anticipation en noir et blanc, le cinéma d'animation français entre dans une nouvelle ère.* » **Le Journal du Dimanche** – S. Belpêche

Assistance : 5 personnes



- Mercredi 3 juin à 20h00

Si le vent soulève les sables

Drame réalisé par Marion Hänsel. France, Belgique, 2006, 96'.

« *Marion Hänsel signe ici un superbe film, qui tient autant de la fable philosophique que du documentaire fataliste. Poignant.* » **Metro** - Alexandre Zalewski

Annulé



- Mercredi 21 octobre à 20h00

La Zona

Drame réalisé par Rodrigo Pla, Mexique, 2007, 98'.

« *D'une indéniable efficacité dans son réalisme cru, un film qui glace le sang et renvoie en un smash foudroyant la violence au Mexique à ses causes sociales.* »

Assistan



- Mercredi 18 novembre à 20h00

Peur du Noir

Film d'animation réalisé par Blutch, Charles Burns et Marie Caillou, France, 2007, 85'.

« *Un ovni du cinéma d'animation, à la fois intime et universel, qui balade le spectateur dans une multiplicité de frayeurs.* »

Assistance : 4 personnes

3.7.2. Cafés-théâtres

3.7.2.1. « Bloc opératoire 42 »

Ici Même Productions. Achillée Grimaud et Carlos Mosai.

Le samedi 10 janvier à 20h30 à la Maison Jonathas



Invité dans le cadre des tournées Asspropro, Bloc Opératoire 42 a inauguré cette nouvelle année culturelle. Artistes atypiques français, Achillée Grimaud et Carlos Mosai explorent tous les champs de la parole et tissent un maximum de liens avec les autres disciplines artistiques.

Un spectacle à la croisée de deux univers : entre récits déjantés et chansons décalées qui a particulièrement plus au public et notamment au public ado présent.

Assistance : 45 personnes

3.7.2.2. « Souriez, vous vieillissez »

Dans le cadre de la Journée des femmes. Par la Compagnie du Bout du Nez. Texte de Evelyne Wilwerth, adapté et mise en scène par Brigitte Meignant, interprété par Françoise Einsweiler

Le samedi 7 mars à 20h30 à la Maison Jonathas

Les portraits de trois femmes qui nous ont fait partager leur vision du vieillissement, nous ont parlé d'elles, de vous, de nous tous, de la marche du temps qui, inexorable, impitoyable, fripe les peaux, arrondit les formes, vole les illusions...

Un spectacle à la fois drôle, grinçant, dérisoire, sensible et émouvant qui s'est proposé de chambouler aussi bien les idées reçues sur la vie, la vieillesse, le masque de jeunesse et dans lequel chacun aura pu se reconnaître en cette clôture de la Journée des femmes.



Assistance : 52 personnes

3.7.2.3. « Psychose dans le poulailler »

Un spectacle de Michaël Mancini et Odile Ramelot.

Avec M. Mancini, O. Ramelot, J-F Breuer, J. Duroisin, J. Lenain, A. Saye.

Le samedi 9 mai à 20h30 à la Maison Jonathas



Un spectacle satirico-social sous forme de saynètes qui s'est avéré être le moment fort de la saison pour notre public qui l'a désigné « le meilleur de l'année ». Un choix porté par notre volonté de donner une chance à de nouveaux acteurs, justes sortis des écoles, et à des spectacles audacieux d'être présentés. Cela s'apparentait pourtant comme une gageure pour l'équipe dans la mesure où nous accueillions pour la première fois autant d'acteurs (6) sur un si petit espace et que la fiche technique et le décor surpassaient en théorie ce qui était possible dans nos infrastructures. Pari risqué mais réussi.

Assistance : 53 personnes

3.7.3. Cafés-concerts

3.7.3.1. « Amour et grivoiseries »

Par la Cie Ah Mon Amour avec Geneviève Voisin.
Le samedi 14 février à 20h30 à la Maison Jonathas

« Amour et grivoiseries » est un spectacle que nous avons soutenu en 2008 par une aide à la création sous la forme d'une avance sur cachet. Cela se justifiait car celui-ci correspondait spécifiquement à ce que nous recherchions comme spectacle à présenter dans le cadre de la St Valentin.

D'une approche esthétique sophistiquée où la mise en scène, raffinée, s'attachait à mettre en valeur les corps par des jeux de lumière expressionnistes, ce cabaret intime explorait les territoires coquins, triviaux et enivrants de la chanson française érotique. Une découverte ou une redécouverte de standards de la chanson grivoise sur des rythmes ponctués de moments qui « fleuraient bon » la valse et le tango qui a enchanté le nombreux public qui n'a pas hésité à reprendre les refrains en cœur tout au long de la soirée.



Assistance : 83 personnes

3.7.3.2. « Le défilé »

Un spectacle de Dorothee Maréchal sur des textes d'Isabelle Poitrenaud
Accompagnée au piano par Yvik Swan
Le samedi 6 juin à 20h30 à la Maison Jonathas

Ce spectacle, sélectionnée pour se produire lors du Franc'Off, le concours jeunes talents des Francofolies de Spa, fut malheureusement le gros couac de l'année puisque nous fûmes contraint de l'annuler, au dernier moment, faute de réservations suffisantes. Cette situation, pas très bien vécue, ne remet nullement en cause la qualité du spectacle ou un choix de programmation mal opéré mais le moment choisi pour le programmer, la veille des élections, qui n'était pas du tout propice pour faire venir le public au spectacle ce soir là.

Annulé

3.7.3.3. Marta Mus « Acoustic live »

Avec Djakhobo Nsengiyumva à la guitare acoustique
Le samedi 6 juin à 20h30 à la Maison Jonathas



Chanteuse enghiennoise professionnelle, membre de l'équipe du Centre culturel, il s'est avéré naturel en regard des missions et des objectifs du Centre culturel en matière de diffusion de soutenir Marta Mus.

A cette occasion, accompagnée par Djakhobo Nsengiyumva à la guitare acoustique, Marta s'est présentée de sa voix chaude, dans un set intime le meilleur de ses dernières compositions aux confins d'un univers intime teinté de sensualité, à un public venu pour la découvrir, certains pour la première fois.

Assistance : 58 personnes

3.7.3.4. Robert G

Le samedi 6 juin à 20h30 à la Maison Jonathas



Robert G. est un proche voisin puisqu'il vit à Silly. Entouré de musiciens talentueux, il nous a chanté, en français, les mots de son dernier album qui nous a imprègné dans une lueur de poésie autour de minuit, entre du Jazz lounge à l'humour détaché et du rythm & blues minimaliste...

Proche des gens, Robert G., pas avare de surprises en invitant des enfants à monter sur scène, nous a livré un concert tout en délicatesse sur des musiques chaudes et des textes engagés qui résonneront encore longtemps dans nos tympans.

Assistance : 47 personnes

3.7.3.5. Wim De Wulf

Le samedi 6 juin à 20h30 à la Maison Jonathas

Le Centre culturel tente en regard de la pertinence des projets et dans la mesure de ses moyens de décentraliser ses activités sur Marcq et Petit-Enghien.

Avec Wim Dewulf, chanteur néerlandophone dont le dernier opus en néerlandais et français venait de sortir, il était évident qu'il était opportun d'organiser un concert « bilingue » sur Marcq, village majoritairement néerlandophone.



Si le succès populaire escompté ne fut pas totalement au rendez-vous, il est évident que nous avons rencontré là un grand talent au charisme affirmé et à l'humour ravageur qui a su captiver et emballer par des rythmes et des textes percutants un public entièrement à la fête.

Assistance : 36 personnes

3.7.4. Impro

3.7.4.1. Match d'impro avec « les Mozatouvas »

Le samedi 31 janvier à 20h30 à la Maison Jonathas



Après le succès de 1er Festival d'impro et dans le cadre du 3e championnat de théâtre d'improvisation amateur de la Wallonie Picarde, le Centre culturel d'Enghien a accueilli 2 matchs d'impro. Nous avons ainsi retrouvé l'équipe locale des Mozatouvas pour une rencontre « junior » avec l'équipe de Tournai. Celle-ci fut précédée d'une rencontre des équipes « adultes » de Tournai et d'Ath. Comme de coutume, le jeu, l'audace, l'impertinence et le rire ont été au rendez-vous de cette soirée incontournable pour les nombreux aficionados qui suivent régulièrement nos jeunes joueurs.

Assistance : 68 personnes

3.7.4.2. Rencontre de la BD et de l'impro avec « les Mozatouvas »

Le samedi 22 mars à 20h30 à la Maison Jonathas

Jamais en panne d'imagination, nos « Mozatouvas » : Pierre, Charles, Quentin, Mélissa, Henri, Marine, Jonas, Géraldine, Caroline, Kimberly et le maître de cérémonie attiré, Gregg Brotcorne, nous ont proposé cette fois une soirée d'improvisation autour de l'univers de la BD. Le public comme à son habitude a pu participer en proposant des thèmes. Autour des bulles et des images, les propositions déterminent l'amorce des improvisations, les caractéristiques des personnages ou encore une manière de raconter les histoires... L'impro, un merveilleux terrain d'expression qui a su trouver son public à Enghien.



Assistance : 60 personnes

3.7.4.3. Festival Impro World tour

Une initiative de La Petite Valise aux Rêves en collaboration avec le Centre culturel d'Enghien

Du 23 au 27 septembre 2009 à 20h30 à la Maison Jonathas



La Petite Valise aux Rêves et Le Caméléon Théâtre ont présenté cette année en collaboration avec le Centre culturel d'Enghien, le 2ème Festival Impro World Tour. Ont été programmé à cette occasion, 5 soirées avec 2 spectacles d'improvisation par soir (un concept expérimental et une rencontre traditionnelle) avec les équipes d'Enghien, d'Ath, de Wallonie Picarde, de Belgique, de France et d'Italie... Les plus jeunes n'ont pas été en reste car, pour la première fois, l'atelier impro « débutant » du Centre culturel s'est retrouvé pour une rencontre devant un public acquis qui les a merveilleusement soutenus.

Ces soirées ont connu comme de coutume un grand engouement principalement auprès des plus jeunes qui y trouvent une ambiance « cool » et participative qui correspond à leur attente en la matière.

Ce projet ambitieux soutenu par le Centre culturel recelait toujours les mêmes objectifs :

- Permettre à aux équipes d'Enghien de se confronter à des joueurs expérimentés et internationaux.
- Proposer au public une diversité dans les approches de l'improvisation.
- Créer un rendez-vous incontournable dans la région.
- Contribuer à un projet d'échange autour de l'impro entre Enghien et l'étranger.



L'équipe d'Italie en action

Assistance : ±250 personnes (chiffres non reçus par l'organisateur)

3.7.5. Création théâtrale

3.7.5.1. Café-théâtre « Vol au-dessus d'un nid de chaussettes »

Dans le cadre du projet « D'Ici et d'Ailleurs ». De et par les Semeurs de Rêves avec le soutien de la DGAC
Samedi 14 mars et samedi 23 mai à 20h30 à la Maison Jonathas



Dans le cadre du projet citoyen « D'Ici et d'Ailleurs », les Semeurs de Rêves, constitués de jeunes comédiens amateurs issus des ateliers et stages de théâtre, a défendu en public une création collective imaginée au cours d'ateliers encadré par C. Ergo et L. Hainaut.

C'est sur le ton de l'humour par le biais d'un univers décalé que le thème de la différence a été abordé par ce groupe en marche dès la mi-octobre 2008. À la demande du public, le projet ayant connu un soutien important, la pièce fut rejouée le 23 mai et le sera encore en 2010.

Assistance : 107 personnes en mars et 81 personnes en mai

3.7.5.2. Café-théâtre – reprise « Ce n'est plus la saison des fraises »

De Christine Ergo. Mise en scène : Céline Hanneuse et Laetitia Hainaut. Avec : A. De Smet Van Damme, M. Motheu, J. Lievens-Demeyere, C. Rousseau et G. Vanderheyden. Avec le soutien de la DGAC
Le samedi 11 avril à 20h30 à la Maison Jonathas

« Ce n'est plus la saison des fraises » fut la première création théâtrale réalisée au sein du Centre culturel en 2008. Élaborée par nos animateurs et stagiaires sur des exercices ludiques et par des recherches individuelles ou collectives, cette pièce parle de la difficulté de communiquer, de douleurs à surmonter, de destruction et de construction mais qui parle surtout d'Amitié et d'Amour. Persuadée de la qualité du travail fourni et désireux de la proposer à nouveau au public, Anais De Smet Van Damme, Mélissa Motheu, Jonas Lievens-Demeyere, Charles Rousseau et Géraldine Vanderheyden ont proposé de rejouer la pièce.



Assistance : 54 personnes

3.7.6. Spectacles jeune public

3.7.6.1. Anne Grigis « Courant d'airs »

Le dimanche 15 novembre à 16h00 à la Maison Jonathas



Anne Grigis, comédienne de formation, a emmené les plus jeunes d'entre nous, mais aussi les adultes, au cœur du conte et dans de fantastiques aventures de petites gens et d'animaux pour un voyage ludique et poétique en compagnie d'un violon.

Ne développant pas le théâtre à l'école actuellement, nous tâchons néanmoins de présenter l'un ou l'autre spectacle à l'attention des plus jeunes. Répondant à un intérêt provenant notamment de l'Académie de musique d'Enghien pour des spectacles dans lesquels la musique tient une part importante, nous avons opté, depuis l'année dernière, pour une programmation de spectacles dans lesquels la musique offre une approche pédagogique intéressante.

Assistance : 75 personnes

3.7.7. Expositions - Orcadre



Le Centre culturel d'Enghien a inauguré le 13 février 2009 un nouvel espace d'exposition dédié prioritairement aux arts contemporains : « Orcadre », situé au rez-de-chaussée de la Maison Jonathas. Céline Marique, jeune photographe licenciée en Art Visuel de l'École Nationale Supérieure de La Cambre fut dans ce cadre ainsi la première artiste invitée.

La politique d'exposition n'est pas encore fortement marquée et dépendra de l'évolution du projet qui se discute notamment au sein du Conseil culturel et des futurs contacts que nous aurons avec les artistes. Pour l'heure, nous soutenons des artistes émergents qui présentent dans leur travail des liens avec nos autres projets ou activités. Nous avons également opté pour une politique d'achat d'œuvres. Cette optique répond à notre souhait d'apporter une aide financière aux artistes pour la prestation effectuée par ceux-ci, comme nous le ferions pour l'achat d'un spectacle, mais également avec le souci de garder une trace tangible de nos activités et construire une mémoire physique de notre politique en la matière, sous la forme d'une collection.



Le nom « Orcadre » qui a pris la forme d'un logo a fait l'objet de discussions créatives au sein du Conseil culturel. Le travail de réalisation a été ensuite confié à Jonas Lievens-Demeyere, en deuxième année de bachelier en techniques infographiques à l'École de promotion Sociale d'Enghien.

3.7.7.1. Céline Marique

Exposition ouverte du 14 février au 7 mars à Orcadre – Maison Jonathas



Je le sais.
Vous le savez aussi.
Ce besoin de vous.
Je crois que vous voulez ça aussi.

Claudia Gallay, *Seule Venise*, 2004

Pour cette exposition inaugurale, nous avons opté pour la photographie, un art visuel dans lequel la représentation reste centrale et qui se positionne comme l'art le plus « accessible » pour le public. La période de la St Valentin, nous a paru également propice pour montrer un travail artistique qui mettait le couple au centre de son propos. Dans ce cadre, Céline Marique nous a donc présenté un ensemble de photographies sur le thème « Aubades » ou l'inépuisable tentative de décrire l'amour.

Pour cette première exposition et acquisition d'une œuvre, nous avons pris la décision de nous appuyer sur l'avis du public qui pouvait s'exprimer sur ce qui à leurs yeux représentait la meilleure photographie de l'exposition pour opérer ce premier choix. A cet effet, des bulletins de vote étaient librement proposés aux visiteurs et la

photo ayant récolté le plus de suffrages était achetée par le Centre culturel. Ainsi, l'urne qui a récolté les bulletins nous a livré 102 votes. Si la presque totalité des photos a au moins fait l'objet d'un choix, une photographie a réellement récolté le plébiscite du public avec 25% des votes. «Aubades 3» (cf. photo ci-dessus) a donc été acquise par le Centre culturel.

3.7.7.2. « Sur le Fil »

Laurence Hasevoets, Aurélie William Levaux et Laetitia H.

Exposition ouverte du 16 mai au 13 juin à Orcadre – Maison Jonathas

Cette exposition a dévoilé le regard singulier, poétique ou revendicatif, de 3 artistes, Laurence Hasevoets, Aurélie William Levaux et Laetitia H.

Chacune d'entre elles par des techniques mixtes associant le collage, le dessin, la gravure, la couture, la broderie ou encore le tissage d'éléments aussi divers que la laine, le chanvre, le coton... confectionne des œuvres sensibles et troublantes qui se racontent. Ces récits personnels, voire autobiographiques, ne se présentent néanmoins pas comme un hommage complaisant fait à la femme mais revendiquent bien une féminité « engagée », quasi organique, faite d'existence.

C'était aussi à l'occasion du rendez-vous annuel du Printemps des Musées qui vise, le 16 et 17 mai, à faire découvrir au public la richesse des collections et l'offre culturelle des musées, de visiter le Musée de la tapisserie ancienne d'Enghien et de s'ouvrir à un dialogue entre les arts anciens et la vision artistique contemporaine.

Malheureusement, oublié par la commune qui n'a pas participé cette année au Printemps des Musées, le but recherché ne fut pas du tout atteint. L'exposition n'a d'ailleurs pas suscité grande curiosité et nous renvoie la question du bien fondé d'exposer des artistes qui développent une démarche « exigeante » dans un lieu qui cherche encore son identité en tant que lieu d'exposition d'arts contemporains à l'attention d'un public local a priori peu curieux de cette démarche.



3.7.7.3. « Des bulles et des Images »

Thierry Coppée, Marianne Duvvievier, Patrick Mombili, Charline Toussaint, Céline Debacker, Maxime Berger, Philippe Ghysens « Curtis », Jean Labar, Jacques Danneau et Jacques Debruyne.

Exposition ouverte du 30 octobre au 19 décembre à Orcadre – Maison Jonathas



L'exposition en pleine préparation avant l'accrochage

Dans le cadre de l'année de la bande dessinée, le Centre culturel d'Enghien a voulu mettre en exergue les nombreux dessinateurs de talent présents dans notre cité, dans le cadre d'une exposition exceptionnelle. Des dessins originaux, planches et reproduction sur bâches de Thierry Coppée, Marianne Duvvievier, Patrick Mombili, Charline Toussaint, Céline Debacker, Maxime Berger, Philippe Ghysens, Jean Labar, Jacques Danneau et Jacques Debruyne ont ainsi été présentés au public.

Un hommage particulier à François Craenhals, illustrateur belge et membre de l'école belge de bande dessinée (Pom et Teddy, les 4 as et Chevalier Ardent...) connu ayant vécu à Enghien a également été rendu à cette occasion.

Diverses activités ont par ailleurs été organisées dans le cadre de cet événement :

- Dès juin, un concours BD « Ecris les bulles » et « Dessine les cases » a été lancé. Les planches primées par un jury professionnel et les autres (une quarantaine) ont été montrées au sein de l'exposition.
- Le 13 novembre, une table ronde sur le thème « être dessinateur aujourd'hui » suivi de la remise des prix du concours et d'une séance de dédicace.
- Des visites guidées assumées notamment par l'équipe et Philippe Ghysens ainsi que des ateliers d'initiation à la BD et à la caricature animés par Philippe Ghysens et Patrick Mombili à l'attention de groupes scolaires.



Dans sa globalité, nous pouvons être heureux de cette initiative qui a, semble-t-il répondu tant à l'attente des artistes que des organisateurs et a rencontré un public satisfait du contenu.

Cette exposition fut donc l'occasion pour les auteurs de l'ancienne et la nouvelle génération de se rencontrer autour d'un projet commun et de permettre à un public jeune et moins jeune, amateur de BD ou d'illustration, de découvrir ou de redécouvrir les talents d'autrefois et les talents en devenir qui demeurent à Enghien.

Le côté populaire de la BD a, en partie, garanti le succès de cette exposition qui a accueilli près de 500 visiteurs. Certes les écoles ne sont, à nouveau, pas venues en nombre (5 classes) malgré nos différentes démarches de sensibilisation et d'information auprès des directions d'écoles et des professeurs. Pourtant, l'intérêt didactique de cette exposition était évident puisqu'elle présentait toutes les étapes de la création d'une BD avant d'arriver au produit final mais cela ne semble pas avoir été compris suffisamment.

Il est également clair que le choix d'imprimer un kakémono de grande taille pour chacun des artistes présents dans l'expo et d'installer ceux-ci sur les murs extérieurs de la Maison Jonathas a eu un impact visuel certain auprès de la population, a suscité la curiosité et a contribué au succès global de l'entreprise.



3.7.8. Fête de la Musique

Le samedi 20 juin dès 13h00 dans le Petit Parc d'Enghien



Pour la 3^{ème} année consécutive, la Fête de la musique s'est déroulée dans le Petit Parc d'Enghien. L'objectif principal est toujours de donner à l'occasion de cette fête la possibilité aux jeunes groupes ou musiciens de la région de prêter sur un podium sonorisé « professionnel ».

Fort de l'organisation de l'année dernière, les demandes se sont faites encore plus nombreuses nous obligeant cette fois à opérer une sélection car nous ne pouvions satisfaire tout le monde. Le choix s'est donc opéré en fonction de l'arrivée des candidatures et de la diversité des genres musicaux proposés.

Néanmoins, tachant de satisfaire un maximum de demandeurs, ce n'est pas moins de 13 groupes et une chorale (à la chapelle Notre Dame de Messine) de la région qui participèrent à cette édition Fête de la musique à l'intention de tous les publics, soit 4 groupes de plus qu'en 2008.

Ainsi avons-nous pu découvrir sur scène :

Adn crew – Rap ; **Frenesia** – Rock acoustique ; **Organic** – Rock Acoustique (Français) ; **Blast Segment** – Metal (Français) ; **The Gallery** – Rock (Anglais) ; **La Sennane** – chorale à 4 voix mixtes ; **Marta Mus** – Pop/Soul (Anglais) ; **Rise of Monkeys** – Rock (Anglais/Français) ; **Elektrik Shepherd** – Punk celtique ; **My Princess is a whore** – Rock metal ; **Solemn** – Pop Rock (Français) ; **E-Lycit** – R'nB/hip hop/electro ; **Zen City** – Rock progressif ; **Flycase** – Cover Rock ; **Elephant Joke** – Cover Rock.

Ceux-ci se sont produits, dans la bonne humeur, tout au long de l'après-midi et jusqu'à tard le soir avec beaucoup d'entrain et de talent devant un public de jeunes et moins jeunes venu encore plus nombreux que l'année dernière malgré un temps plutôt maussade et quelques soucis techniques.

En effet, tout ne fut pas simple au niveau de l'organisation... De gros problèmes techniques (l'installation électrique de la Ville n'était pas assez puissante que pour fournir l'énergie adéquatement à la sono, ce qui nous a obligé de trouver un groupe électrogène sur le tard) nous ont fait subir un retard de 2 heures sur l'horaire prévu. Ce contretemps malheureux aurait pu pourrir la joyeuse atmosphère mais tant les artistes que le public ont fait preuve d'une grande patience, sans énervement apparent. Autre tuile en début de soirée, le régisseur du son « retours » a été victime d'une chute et a dû être conduit à l'hôpital. Si les derniers groupes se sont montrés très compréhensifs et jouèrent sans retours, un groupe a néanmoins été dans l'incapacité de jouer au grand dam de ses sympathisants.

Malgré tous nos déboires, cette journée « réussie » a surtout démontré, si besoin en était, du grand potentiel de création que recèlent les groupes de la région et du rôle important que nous avons à assumer pour soutenir au mieux ces artistes dans leur expression artistique en leur donnant la possibilité de se produire plus régulièrement en public dans de bonnes conditions techniques.



Assistance estimée sur la journée : ± 500 personnes

3.7.9. Balade contée « dans la Forêt des Secrets »

Avec le soutien de la Ville, du SPJ, de la DGAC, du Centre des Arts de la Rue, de nos sponsors et de nombreux bénévoles. Ecriture et regard pour cette création collective : Christine Ergo. Le samedi 15 août dès 16h00 dans le Petit Parc et Parc d'Enghien



Les Balades contées sont le projet « créatif » le plus fédérateur du Centre culturel. Il suscite un engouement tout-à-fait particulier et sans cesse croissant tant au niveau de l'équipe que des stagiaires, des bénévoles et du public. Moment fort de la programmation du Centre culturel, il se destine aux amoureux des contes, des arts de la rue et des balades, aux enfants comme à leurs parents ou grands-parents.

Rendez-vous était donné à nouveau aux spectateurs dans la Comté du Miroir, installée cette année dans le Petit parc, où chacun pouvez se balader librement à la découverte de nombreux spectacles.

Le public put ainsi découvrir, dans une ambiance médiéval-féerique : les **Ménétriers**, les **Archers de Cervia**, la boutique alchimique des **Frères du dragon** (Crac asbl), l'atelier de baguette magique d'**Iosaël**, le Byvwak de la **caravane du Zoublistan**, la **fée Lumina** et le **Gnarf** (Circomédie), **Grasimir**, la **ludothèque** et ses « jeux géants », une taverne... Les bonimenteurs et les enchanteurs d'oreilles : « A la rencontre du peuple des fées » avec **Juliette et Stéphane Hocquet**, « Bois enchantés, esprits et petits futés » avec **Anne Grigis**, « le tarot » de **Catherine Pierloz**, les contes et univers de **Claudine Harts**, **Isabelle Delander** avec la participation de **José Sculier**, conteur et animateur à la DGAC.



Claudine Harts dans la Comté du Miroir



Le final

Pour les détenteurs du droit de passage dans le monde des Balades contées, ce ne sont pas moins de six groupes de 75 spectateurs (un de plus qu'en 2008) qui furent emmenés dans la Forêt des Secrets du Parc d'Enghien sur un parcours et un scénario originaux préparés par Christine Ergo, animatrice au sein du Centre culturel. Ils y furent guidés par *Les Semeurs de Rêves*, jeunes acteurs et conteurs formés pendant les stages de l'été et par quelques comédiens aguerris tels Laetitia H., C. Ergo, G. Brotcorne et V. Leclercq. Au détour des chemins ils y rencontrèrent les conteurs Sylvain Hennin et Christophe Dadseux, une installation « VJ » de Jérémie Peeters mais également de nombreux acteurs et figurants comme Martine Dupuers et André Bomboir et nos talentueux stagiaires sans qui rien n'existerait.

Si ce spectacle est vécu par les spectateurs comme une aventure inoubliable, merveilleuse et magique, les Balades contées sont avant tout un véritable projet d'envergure animé par une équipe de bénévoles qui s'y investit de longues semaines durant dès la fin de l'édition précédente pour faire de cet événement, devenu incontournable, une totale réussite.

C'est donc toute la genèse de ce projet, sa mise en œuvre et la participation active des bénévoles que nous retrouvons de l'intendance à la décoration, de la création des costumes à la



Nos jeunes acteurs au maquillage

technique, de l'accueil au reportage photo et des stagiaires-comédiens, jeunes et moins jeunes, dans cette œuvre collective qui en est la raison principale. C'est donc aussi dans cet esprit que nous cherchons à y intégrer progressivement mais le plus largement possible la population et les associations locales.

C'est aussi l'occasion pour le Centre culturel de mettre en valeur, à travers ce parcours-spectacle, le superbe patrimoine qu'offre Enghien et son Parc et d'inviter aussi bien les visiteurs extérieurs à le découvrir que les enghiennois à le redécouvrir sous un 'jour' particulier.



Enfin, sur le plan des résultats, cette année a dépassé totalement nos espérances. Cela démontre donc que nous avons raison de consacrer tant d'énergie à ce projet participatif, même si la commune se plaît encore à faire la fine bouche, voire se désintéresse du projet. En effet, en termes de participation nous avons accueilli un nombre record de stagiaires, devant même refuser un certain nombre de demandes faute de pouvoir les accueillir dans les meilleures dispositions, et les bénévoles se font également plus nombreux. Quant au public, la demande pour obtenir un sésame n'a jamais été aussi forte

et la venue du public pour assister aux spectacles de la Comté du Miroir a quasiment quadruplé par rapport à 2008. Certes, le temps magnifique fut très propice à la venue en masse du public et nous verrons l'année prochaine pour la 5^{ème} édition si ce succès peut s'installer sur le long terme.

Quelques chiffres :

Total stage conte et théâtre = 42 personnes (28 en 2008)

Figurants et comédiens bénévoles : 10 personnes

Bénévoles (Couture, décor, technique, buffet, bar, barbecue, caisses, ludothèque, ...) : **66 personnes**

Bénévoles sur le site : 60 personnes

Artistes : 64 personnes

Animateurs des stages contes et théâtre : 5 personnes

Total personnes (artistes et bénévoles) sur le site : 194 personnes (155 en 2008, 129 en 2007, 72 en 2006)

Public : ±1200 personnes (450 pour les Balades + 750 pour la Comté)

3.8. Les aides-services et collaborations

L'aide-service envers les associations fait parti des missions prioritaires pour le secteur des Centres culturels et le Centre culturel d'Enghien en particulier. En regard des moyens techniques et humains que nous possédons, nous essayons donc d'apporter notre soutien aux associations membres sur le plan de l'organisation et pour une « meilleure » promotion de leurs propres activités, mais nous sommes aussi à l'écoute de tout groupement de l'entité ou individu qui recherche un appui ou des informations.

Entre autre outil d'information et de promotion, le Miroir des cultures apporte à la connaissance du public les informations culturelles des associations. Celles-ci sont également disponibles, en partie, depuis cette année sur l'agenda (www.ccenghien.be) du site internet du Centre culturel auquel toutes les associations peuvent avoir un accès direct sur simple demande. Une fois inscrit, chacun a ensuite la possibilité d'y mettre toutes les informations qu'il souhaite dans la mesure où celles-ci sont en conformité avec l'objet du site à vocation socioculturelle. Les informations répertoriées sont ensuite régulièrement transférées via une newsletter à la liste de nos contacts.

Il faut pourtant constater que les informations nous parviennent souvent avec difficulté et que si l'agenda trouve néanmoins un écho de plus en plus large, celui-ci demeure en-dessous de ce que nous espérons malgré maintes sensibilisations sur le sujet. L'objectif de faire de l'agenda un lieu de centralisation de l'information culturelle sur Enghien qui fasse référence n'est donc pas encore atteint.

Dans un autre registre, nous informons les personnes demandeuses sur les démarches administratives éventuelles à entreprendre pour mettre en place leur projet. Nous leurs fournissons, à cet effet, les contacts ou les documents adéquats et nous pouvons également assurer le rôle de conseiller au niveau de conduite des projets.

Par ailleurs, il est possible pour les associations membres d'utiliser gratuitement pour leurs activités l'annexe de la Maison Jonathas et, maintenant, le rez-de-chaussée de la Maison Jonathas, dans la mesure où ces locaux sont libres d'occupation.

Enfin, l'accès aux matériels techniques (projecteur multimédia, graduateur, table de lumières éclairages, pieds, ponts, rallonges...) que possède le Centre culturel est possible selon le règlement en usage (versement d'une caution de 100 € et d'un forfait de 10 € par matériel loué) dans la mesure de leur disponibilité.



Repaire d'artistes au sein de nos locaux pour une exposition d'atelier

Le développement des collaborations est, quant à lui, favorisé afin d'asseoir durablement l'action du Centre culturel. Ces collaborations ou partenariats peuvent prendre des formes multiples et avoir un degré d'intensité divers selon le genre de demande, le type de projet ou d'activité et les souhaits et exigences de chacun. Ces collaborations se sont exercées principalement dans le cadre de projets en lien avec l'éducation permanente comme pour « D'Ici et d'Ailleurs », « Rues Libres » ou « Place aux enfants », « Journée des associations », mais aussi au niveau d'activités de création comme la « Fureur de Lire » ou encore sur le plan de la diffusion comme pour la « Fête de la musique », « Balades contées » ou les Festivals « Impro Wold Tour » et « Des Rêves et des Valises »...

3.9. Perspectives

A l'aube de 2010, les perspectives se voudraient être optimistes pour notre asbl puisque le Centre culturel vient d'être reconnu par la Communauté française en catégorie 3 et qu'il obtiendra les moyens financiers équivalents à cette catégorie ce rétroactivement à partir du 1^{er} janvier 2009, et que la Commune a garanti son intervention financière, tout en préservant les aides-services octroyées, jusqu'au terme du contrat-programme en 2012. Et, il est vrai, que la manne d'argent qui nous reviendra pour l'année 2009 devrait conforter notre assise financière et nous permettre certainement de futurs investissements.

Il nous faut toutefois pondérer cet optimisme au regard des besoins actuels du Centre culturel notamment en termes de personnel. En effet, le Centre culturel se verra accordé une subvention supplémentaire de ±25000€ par an. Or, il faudrait avec cette subvention, si bien venue soit-elle, pouvoir engager du personnel d'animation et(ou) administratif pour aider l'équipe actuelle à répondre à la charge de travail de plus en plus lourde qu'elle subit. En l'état, 2 personnes sont indispensables d'autant que Marta Mus, détachée actuellement par le CPAS nous quittera en avril. Malheureusement, ces moyens supplémentaires ne peuvent, au mieux, nous permettre d'engager qu'une personne à temps partiel...

La solution envisagée et prise pour répondre au besoin fut de déposer un dossier à la Région wallonne afin d'obtenir des subventions d'aide à l'emploi (APE) afin de pouvoir créer 2 postes (animateur-adjoint et administratif-financier) à $\frac{3}{4}$ temps. Si le dossier a bien été monté, envoyé et réceptionné par le service compétent de la Région wallonne, les dernières nouvelles nous venant du Ministre Antoine qui adopte des mesures restrictives à l'encontre des aides à l'emploi n'augurent rien de bon.

Qu'en sera-t-il ? Nul ne le sait actuellement mais la décision qui tombera va décider en grande partie de l'avenir, à court et moyen terme, du Centre culturel. Soit, celui-ci pourra continuer à développer les nombreux projets initiés et même ouvrir de nouvelles pistes d'investigation, soit il devra ralentir le rythme en soupesant son action sous peine de voir ses employés ne plus pouvoir répondre à toutes les obligations auxquelles ils sont astreints et s'épuiser rapidement.

Laurent Vanbergie
Animateur-directeur
Le 25/02/2010

Annexes

4. Comptes et budgets

- 4.1. Le rapport des commissaires aux comptes et budgets
- 4.2. Tableau synthétique du bilan 2008
- 4.3. Tableau synthétique des charges et produits 2008
- 4.4. Comptes d'exploitation 2008
- 4.5. Balance globale 2008
- 4.6. Comptes 2008 et budget 2009

5. Divers

- 5.1. Rapports des Conseils culturels
- 5.2. Procès verbal de l'Assemblée Générale 2009
- 5.3. Historique de l'Association
- 5.4. Programmes d'activités 2010
- 5.5. Revue de presse

1. Renseignements Généraux	2
2. Gestion de l'Institution	3
2.1. L'Assemblée Générale	3
2.1.1. Modification au niveau des membres associés de l'A.G.	3
2.1.2. Liste des membres privés	3
2.1.3. Liste des représentants des pouvoirs publics en place	4
2.1.4. Délibérations de l'Assemblée Générale du 3 mars 2009	4
2.2. Conseil d'administration	5
2.2.1. Le mot du Président	5
2.2.2. Membres du Conseil d'administration	6
2.2.3. Liste des présences des membres du Conseil d'administration	7
2.2.4. Délibérations du Conseil d'Administration	7
2.2.5. Bureau	8
2.2.6. La Commission aux comptes	8
2.3. Le Conseil culturel	9
2.3.1. Le mot du Président	9
2.3.2. Liste des présences des membres du Conseil	9
2.3.3. Délibérations du Conseil Culturel	9
2.4. L'Equipe	10
2.4.1. Le mot de l'Animateur Directeur	10
2.4.2. Evolution du personnel	11
2.4.3. Composition actuelle de l'Equipe	12
3. Rapport d'activités	13
3.1. Tendances 2009	13
3.2. Fonctionnement des infrastructures	15
3.2.1. Maison Jonathas	15
3.2.2. Annexe de la Maison Jonathas	15
3.2.3. Achats et mises à disposition de matériels	16
3.3. Communication	16
3.3.1. Divers Canaux de communication	17
3.3.2. Les supports papiers	18
3.4. Partenariats	19
3.4.1. Sponsoring et subsides extraordinaires	19
3.4.2. La Ville : Service animation, Office du Tourisme, Service social, Espace Jeunes et Accueil extrascolaire	19
3.4.3. Article 27	20
3.4.4. La Province du Hainaut	20
3.4.5. La Maison Culturelle et le Centre des Arts de la Rue d'Ath	20
3.4.6. « Culture.Wapi »	20
3.5. Création, expression, communication	22
3.5.1. La Fureur de Lire	22
3.5.2. Stage de Théâtre « Action – Impro – Emotion » thème « Différences »	22
3.5.3. Stage de Théâtre « Initiation au jeu théâtral et atelier d'arts plastiques »	23
3.5.5. Création théâtrale « Vol au-dessus d'un nid de chaussettes »	23
3.5.6. Je lis dans ma commune	24
3.5.7. Stage « Au coeur du conte, le conteur »	25
3.5.8. Stage de théâtre « Balades contées entre chien et loup »	25
3.5.9. Ateliers – loisirs actifs	26
3.6. Education permanente	26
3.6.1. D'Ici et d'Ailleurs	26
3.6.2. Rues Libres :	28
une journée ludique sur la mobilité urbaine à l'intention des adolescents	28

3.6.3.	Place aux enfants en collaboration avec l'Espace Jeune de la Ville	28
3.6.4.	La Journée des associations	29
3.7.	Diffusion	30
3.7.1.	Ciné Club « jeunes » & « adultes »	30
3.7.2.	Cafés-théâtres	33
3.7.2.1.	« Bloc opératoire 42 »	33
3.7.2.2.	« Souriez, vous vieillissez »	33
3.7.3.	Cafés-concerts	34
3.7.3.1.	« Amour et grivoiseries »	34
3.7.4.	Impro	35
3.7.4.1.	Match d'impro avec « les Mozatouvas »	35
3.7.4.2.	Rencontre de la BD et de l'impro avec « les Mozatouvas »	36
3.7.5.	Création théâtrale	37
3.7.5.1.	Café-théâtre « Vol au-dessus d'un nid de chaussettes »	37
3.7.5.2.	Café-théâtre – reprise « Ce n'est plus la saison des fraises »	37
3.7.6.	Spectacles jeune public	37
3.7.7.	Expositions - Orcadre	38
3.7.8.	Fête de la Musique	41
3.7.9.	Balade contée « dans la Forêt des Secrets »	42
3.8.	Les aides-services et collaborations	43
3.9.	Perspectives	44
Annexes		46
4.	Comptes et budgets	
4.1.	Le rapport des commissaires aux comptes et budgets	
4.2.	Tableau synthétique du bilan 2008	
4.3.	Tableau synthétique des charges et produits 2008	
4.4.	Comptes d'exploitation 2008	
4.5.	Balance globale 2008	
4.6.	Comptes 2008 et budget 2009	
5.	Divers	
5.1.	Rapports des Conseils culturels	
5.2.	Procès verbal de l'Assemblée Générale 2009	
5.3.	Historique de l'Association	
5.4.	Programmes d'activités 2010	
5.5.	Revue de presse	