



RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEU
T : 02/3963787
COURRIEL : CC.ENGHIEU@SKYNET.BE
SITE INTERNET : HTTP :
WWW.ACHO.BE/CCENGHIEU

**CENTRE CULTUREL
D'ENGHIEU**

**RAPPORT
D'ACTIVITÉS
Année 2005**



**Centre Culturel
agréé de la Communauté
Wallonie-Bruxelles**

Table des matières

1. Renseignements généraux	1
2. Gestion de l'Institution	5
2.1. L'Assemblée Générale	5
2.1.A. Les nouveaux membres associés de l'Assemblée Générale	5
2.1.B. Liste des membres privés de l'Assemblée Générale	5
2.1.C. Liste des représentants des pouvoirs publics	6
2.1.D. Délibérations de l'Assemblée Générale 2004	6
2.2. Conseil d'administration	6
2.2.A. Le mot du Président	6
2.2.B. Membres du Conseil d'administration	7
2.2.D. Liste des présences des membres du Conseil d'administration	7
2.2.E. Délibérations du Conseil d'administration	8
2.2.F. Bureau	9
2.2.G. La Commission aux comptes	9
2.3. Le Conseil culturel	9
2.3.A. Le mot du Président	10
2.3.B. Liste des présences des membres du Conseil	10
2.3.C. Délibérations du Conseil Culturel	10
2.4. L'Equipe	10
2.4.A. Le mot de l'Animateur Directeur	10
2.4.B. Evolution du personnel	11
2.4.C. Composition actuelle de l'Equipe	11
3. Rapport d'activités	12
3.1. Tendances 2005	12
3.2. Fonctionnement des infrastructures	12
3.2.A. Maison Jonathas	12
3.2.B. Annexe de la Maison Jonathas	13
3.2.C. Matériels	13
3.3. Communication	14
3.3.A. Divers Canaux de communication	14
3.3.B. Les supports papiers	15
3.4. Partenariats	16
3.4.A. Sponsoring et subsides extraordinaires	15
3.4.B. Task Force	15
3.4.C. Service social	15
3.4.D. Article 27	15
3.4.E. Participation socioculturelle (CPAS)	16
3.4.F. Province du Hainaut et la Maison Culturelle d'Ath	16
3.4.G. Agence Culturelle du Hainaut Occidental	16
3.5. Les aides-services	16
3.5.A. Fête d'Unité Scouts et Guides : Paolo Doss	16
3.5.B. Inner Wheel : expo « Femmes »	16
3.5.C. « La Fureur de Lire	17
3.5.D. Les Fuseaux d'Enghien : expo "Dentelles en évolution"	17
3.5. E. Service social de la Ville : la Saint Nicolas & Place aux enfants	17
3.5. F. Athénée Royal d'Enghien : les assuétudes	17

3.6. Diffusion	18
3.6.A. Ciné Club « jeunes » & « adultes »	18
3.6.B. Semaine enghiennoise	19
3.6.C. Théâtre des tréteaux	20
3.6.D. V. Vancoppenolle « Balade au fil de l'eau »	21
3.6.E. Michèle Nguyen	21
3.8. Animations	21
3.8.A. Marche aux flambeaux	21
3.8.B. Soirées des Associations	21
3.9. Education permanente	21
3.9.A. Accès à la culture pour tous	21
3.9.B. Discutons-en : « Le phénomène des marques »	22
3.9.C. Annoncer la couleur	22
3.9.D. Place aux enfants	22
3.10. Ateliers et stages	22
3.10.A. Atelier d'écriture « La nouvelle, de l'objet à la fiction »	22
3.10.B. Stage de Théâtre « Action – Impro – Emotion »	23
3.10.C. Stage de chant « Negro-spirituals & Gospel »	23
3.10.D. Atelier multimédia	23
3.10.E. Atelier – loisirs actifs	23
3.11. Evaluation des axes prioritaires définis dans le contrat-programme 2005-2006	23
3.12.A. Prévoir des activités décentralisées dans différents espaces de vie et lieux de culture de la Commune	23
3.12.B. Travailler avec les jeunes culturellement moins favorisés, en collaboration avec les partenaires sociaux de la Ville	24
3.12.C. Collaborer avec les Centres culturels voisins, soit au niveau de la programmation, soit en favorisant l'échange et la mobilité des publics	25
3.12.D. Mettre l'accent sur la programmation théâtrale, parent pauvre de la culture au niveau local	25
3.12. Perspectives	26
4. Comptes et budgets (annexes)	27
4.1. Le rapport des commissaires aux comptes et budgets	28
4.2. Tableau synthétique du bilan 2005	30
4.3. Tableau synthétique des charges et produits 2005	31
4.4. Comptes 2005 et budget 2006	32
4.5. Procès verbal de l'Assemblée Générale du 14 mars 2005	35
4.6. Revue de presse	37

■ 1. Renseignements Généraux

CENTRE CULTUREL D'ENGHIEN

SIÈGE SOCIAL :

RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEU

SIÈGE ADMINISTRATIF : CENTRE CULTUREL ENGHIEU

RUE MONTGOMERY, 7
7850 ENGHIEU

T : 02/3963787

COURRIEL : CC.ENGHIEU@SKYNET.BE

SITE INTERNET : HTTP : WWW.ACHO.BE/CCENGHIEN

N° DE COMPTE : 370-1120425-65

STATUTS :

SIGNÉS LE 3 DÉCEMBRE 2001

ET PUBLIÉS AU MONITEUR LE 3 OCTOBRE 2002

MODIFIÉS LE 31 DÉCEMBRE 2005

■ 2. Gestion de l'Institution

2.1. L'Assemblée Générale

2.1.A. Les nouveaux membres associés de l'Assemblée Générale

Au cours de l'année 2005, 41 associations ont acquitté leur cotisation (4 sont en retard de paiement). Il est à relever qu'aucune association n'a retiré son engagement par rapport à l'année précédente tandis que 2 « nouveaux » groupes (Club Orchidophile Wallon et Lion's Club Enghien) ont acquis la qualité de membre du Centre culturel.

2.1.B. Liste des membres privés de l'Assemblée Générale

ASSOCIATIONS	REPRÉSENTANTS	SUPPLÉANTS
1. Académie de musique	Danielle Vandenberghe	Blondeau Andrée
2. A.L.E.	Dubois Marielle	
3. Amitiés marcquoises	Vincent Albert	Coppens André
4. APARE	Leroy Florence	
5. ARC	Glorieux Michaël	
6. Atelier du Cirque	Hugo Pascal	
7. Bibliothèque d'Enghien	Haguinet Anne	
8. Blé vert	Cochez Dominique	Bauwens Damien
9. C.Q. Brunehaut - Cerisiers	Van Hentenryk Jean	
10. Cercle archéologique	Domoortel Michel	Soumilion Daniel
11. Cercle cartophiles	Flament Géry	Leroy Pol
12. Cercle Laique	Spielmann Edith	Vandevoorde Ronald
13. Club Orchidophile Wallon	Cédric Bonaldi	
14. Chœurs d'Enghien	Schrye Jean-Claude	
15. Club langues	Faucq Michel	
16. Comité du jumelage	Soumilion Daniel	Debruyne Victor
17. Confrérie de la Double	Mertens Barbara	Jean-Claude Parmentier
18. Cyclo Bol d'Air	Emile Durant	Dehandtschutter Dany
19. Doigts de Fée	Tholet Marcelline	
20. Enghien environnement	Plétinckx Benoît	
21. Fame's	Vanderroost Anne-Sophie	
22. Fellow's club	Leboucq Benjamin	Bastiaens Grégory
23. Festival musical	Van Den Bossche Michel	
24. Fréquence musicale	Prayez Christian	
25. Fuseaux d'Enghien	Federwisch Paule	Tragnée Brigitte
26. Guides GCB	Vanderstichelen Marc	Dubois Christine
27. Guides touristiques	Duwijn Rudy	Vanderstichelen Thérèse
28. Guides-Nature des Collines	Mouligneaux Jean	Faucq Michel
29. Inner Wheel	Marchand Donatienne	
30. Jeux de NIM	Maréchal Carine & Nicolas	
31. Labliou en fête	Muller Pierre	Brumagne Pierre
32. Lion's Club Enghien		
33. Ligue des Familles	Struye Robert	
34. Magasins du Monde-Oxfam	Muller Danièle	Bauwens Damien
35. Mémorial d'Arenberg	Labeeuw Marc	
36. Parc et Jardins d'Enghien	Walckiers Christian	
37. Petite Echelle	Bruyndonckx Marc	
38. Reform	Garçon Laurence	
39. Repaire d'artistes	Ergo Christine	Duvivier Marianne
40. Rotary Club Enghien	Pol Leroy	
41. Scouts FSC	Moriau Philippe	
42. Serment d'Enghien	Delannoy Grégory	
43. Sport Seniors	Bodart Anne-Marie	Hayette Emile
44. Union des commerçants	Baudet Emilienne	
45. Vie Féminine Enghien	Carion Marie-Rose	
Vie Féminine Petit-Enghien	Demarbaix Marie-Thérèse	
Vie Féminine Marcq	Van Lierde Paulette	

2.1.C. Liste des représentants des pouvoirs publics

46.	Ville d'Enghien	Robert Wauters	MR-RDC
47.	Ville d'Enghien	Francis de Hertog	MR-RDC
48.	Ville d'Enghien	Luc Vanderlinden	PS
49.	Ville d'Enghien	Olivier Saint-Amand	Ecolo
50.	Ville d'Enghien	Jean-Yves Van Waeyenberg	CDH
51.	Ville d'Enghien	Charly Langhendries	CDH
52.	Ville d'Enghien	Béatrice Dejonghe	CDH
53.	Province du Hainaut	Christophe Deville	PS
54.	Province du Hainaut	Jean-Yves Sturbois	MR
55.	Communauté française	Daniel Roland	
56.	Communauté française	Jean-Pierre Tournois	

2.1.D. Délibérations de l'Assemblée Générale 2005

L'Assemblée générale ordinaire, réunie en date du 14 mars 2005, a adopté à l'unanimité le rapport d'activités et les comptes 2004 qui ont dégagé un bénéfice de 5217€, ainsi que le budget et le programme des activités 2005 proposés par le Conseil d'administration.

Conformément aux statuts du Centre culturel d'Enghien, l'Assemblée générale a pourvu au remplacement de Madame Marguerite Nisen par Madame Béatrice Dejonghe pour le groupe CDH.

Sur le plan du personnel, l'Assemblée a accueilli Charlotte Mamboléo, aide polyvalente mise à disposition par le CPAS dans le cadre de l'article 60.

2.2. Conseil d'administration

2.2.A. Le mot du Président

L'année 2005 a été celle de l'aboutissement et du nouveau départ...

Le dossier de reconnaissance que nous avons peaufiné et dont la qualité avait été unanimement saluée a finalement trouvé un écho favorable auprès des autorités de la Communauté française. La lettre de la Ministre de la Culture nous annonçant une reconnaissance a mis fin au premier chapitre de notre histoire...

La phase de construction, caractérisée par des essais enthousiastes et des erreurs de jeunesse, est à présent terminée... Le Conseil d'administration peut tourner la page et entamer un nouveau chapitre. La phase de consolidation a commencé avec la préparation du recrutement d'un collaborateur polyvalent et la redéfinition de nos ambitions.

Mon mandat de président s'achève sur cette note positive... Je suis satisfait du chemin parcouru depuis la période où la culture faisait partie d'une sphère qui mêlait confusément culture, tourisme et animations communales jusqu'à ce jour où des objectifs spécifiques ont été adoptés paritairement entre acteurs publics et privés, dans le cadre d'un décret de la Communauté qui définit des missions très claires.

Heureux de l'expérience acquise en équipe, je suis fier, aussi, du travail accompli au sein du Conseil d'administration au cours des 4 années écoulées.

2.2.B. Membres du Conseil d'administration

Membres de droit

- DE HERTOOG Francis PRL
- WAUTERS Robert RDC
- VANDER LINDEN Luc PS
- *SAINT-AMAND Olivier* ECOLO - *Président*
- LANGHENDRIES Charly CDH
- VAN WAYENBERG Jean-Yves CDH
- DEJONGHE Béatrice CDH
- STURBOIS Jean-Yves PROVINCE
- DEVILLE Christophe PROVINCE
- À désigner COMMUNAUTE FRANCAISE
- À désigner COMMUNAUTE FRANCAISE

Membres associatifs

- BODART Anne-Marie Sports seniors
- ERGO Christine Repaire d'artistes
- GARCON Laurence Reform
- HAGUINET Anne Bibliothèque Enghien
- MERTENS Barbara Confrérie de la Double
- MORIAU Philippe Les Scouts
- MULLER Pierre Labliau en fête
- PLETINCKX Benoît Enghien Environnement
- *SOUILLION Daniel* Comité de jumelage – *Trésorier*
- *VAN DEN BOSSCHE Michel* Festival musical - *Vice-président*
- VANDERSTICHELEN Marc Guides catholiques – Secrétaire

Invités avec voix consultative

- GHYSSENS Philippe Président du Conseil Culturel
- VANBERGIE Laurent Animateur-directeur
- BASTIAENS Grégory Comptable

2.2.D. Liste des présences des membres du Conseil d'administration

	12 01	22 02	12 04	24 05	27 06	19 09	07 11	20 12	
BASTIAENS Grégory		P						P	invité comme comptable
BODART Anne-Marie	P	E	P	P	P	P	E	P	
DE HERTOOG Francis	E	P	A	E	E	E	E	A	
De JONGHE Béatrice			P	A	A	A	A	A	installé le 14/03/05
DEVILLE Christophe	A	A	A	A	A	A	A	A	
ERGO Christine	P	E	E	P	P	P	E	P	installée le 12/05/03
GARCON Laurence	A	P	E	E	E	P	E	E	installée le 5/04/04

<i>GHYSSENS Philippe</i>	E	P	A	E	P	P	P	A	invité
HAGUINET Anne	A	E	P	E	E	E	E	E	
LANGHENDRIES Charly	P	P	A	P	A	E	P	A	
DECAFMEYER Fabrice	P	P	E	E	E	A	A		invité en remplacement de JY Sturbois
MERTENS Barbara	E	P	E	P	E	P	E	E	installée le 10/01/03
MORIAU Philippe	A	P	P	P	E	P	P	P	installé le 5/04/04
MULLER Pierre	E	P	P	P	E	P	E	P	installé le 12/05/03
PLETINCKX Benoit	E	A	A	A	A	A	A	A	
<i>ROLAND Daniel</i>	P	E	E	P	E	P	P	E	installé le 07/11/05
SAINT-AMAND Olivier	P	P	P	P	P	P	P	P	
SOUMILLION Daniel	A	P	A	A	E	P	E	P	
STURBOIS Jean-Yves								E	remplacé jusqu'au 20/12/05
<i>VANBERGIE Laurent</i>	P	P	P	P	P	P	P	P	invité depuis le 15/08/04
VAN DEN BOSSCHE Michel	E	A	P	P	E	E	E	A	
VAN WAYENBERG J-Y	A	E	P	E	E	E	P	E	
VANDERLINDEN Luc	P	P	P	P	E	P	E	E	
VANDERSTICHELEN Marc	P	P	E	P	E	P	P	E	installé le 5/04/04
WAUTERS Robert	P	P	P	P	P	P	P	P	

2.2.E. Délibérations du Conseil d'administration

Au cours de ses réunions, le Conseil d'administration a délibéré à propos des points suivants :

- Personnel : réserve de recrutement, bénévolat, frais de déplacement, formation, Entrevues, relations hiérarchiques, engagement d'un collaborateur-polyvalent (H/F) ;
- Règlements de travail et d'ordre intérieur ;
- Locaux : déplacement du siège administratif, gestion de l'Annexe ;
- Investissement en matériels : ordinateur, photocopieur, présentoir, vitrine, cimaises, imprimante laser, ... ;
- Distributeur automatique de boissons, frigo pour l'annexe ;
- Partenariats : Ville, Communauté française, Province, CPAS, diverses associations, MCA, Centre culturel de Silly, ... ;
- Programmes des activités : élaboration, suivi, financement, évaluation ;
- Diffusion : Semaine engghiennoise (M. Nguyen, « Les Charlottes » et Fête de la musique), Festival du Théâtre des Tréteaux (Opéra pompier et Macarpone), conterie de V. Vancoppenolle, Fête de la St Jean, Soirée des Associations, Discutons-en, Fureur de lire, Ateliers, Ciné Club, Conseil culturel des Jeunes, Place aux enfants, Annoncer la Couleur... ;
- Rapport d'activités 2004 ;
- Promotion des activités : Miroir des cultures, affichage, contacts presse, affiches-folders, NO TELE, dossier de presse ... ;
- Evaluation de l'animateur-directeur et renouvellement de son contrat ;
- Droits d'auteur (SABAM, Reprobel), rémunération équitable et contrat de bénévolat ;
- Situation financière : élaboration et suivi des comptes et budgets, gestion des stocks ;
- Assurances véhicule personnel de l'animateur-directeur ;
- Affiliations ACC – ASTRAC ;
- Conseil culturel : fonctionnement, diverses propositions, ... ;
- Aide aux associations et interpellation de ces dernières.

2.2.F. Bureau

Le Conseil d'administration a élu un bureau composé d'un président, de deux vice-présidents, d'un secrétaire et d'un trésorier. Ses membres préparent les réunions plénières et conseillent l'animateur-directeur pour la gestion quotidienne de l'association.

Composition du Bureau :

Président :	Olivier SAINT-AMAND
Vice-présidents :	Michel VAN DEN BOSSCHE
Trésorier :	Daniel SOUMILLION

2.2.G. La Commission aux comptes

Jean Mouligneaux, Emile Durant et Rosalia Aerts ont été désignés comme commissaires aux comptes en prévision de la prochaine Assemblée générale ordinaire.

2.3. Le Conseil culturel

2.3.A. Le mot du Président

Le bilan de cette année 2005 au niveau du Conseil culturel est assez mitigé : d'une part, certains de ses membres se sont engagés activement dans la vie du Centre, rendant ainsi possible la menée à bien de nos organisations ; mais d'autre part, le seul point d'orgue notable – suscité par le Conseil – fut la soirée des associations dont l'enjeu majeur était de poser un calendrier des manifestations pour l'année 2006.

Cet état de fait est essentiellement dû à cette année de transition – avant reconnaissance officielle s'entend – qu'a vécue le Centre. Les corollaires de cette situation ont engendré une certaine frustration au sein de notre cénacle. Il faut savoir que certains de nos membres oeuvrent maintenant depuis plus de deux ans à élaborer le volet identitaire du contrat programme, à dégager de nouvelles « idées force », à proposer de nouvelles directions culturelles, mais sans voir réellement apparaître le fruit de nos réflexions.

Certains en ont exprimé une certaine lassitude et attendent beaucoup de cette année. Nous revendiquons simplement notre place réelle au sein de l'asbl : celle de pôle créateur et de réflexion sur les défis du Centre. Quoiqu' évident que soit notre rôle il appert que n'avons été entendus à notre juste propos par l'instance gestionnaire qu'assez sporadiquement. Je crois pouvoir affirmer ici en mon nom en celui de mes conseillers que nous portons sur nos épaules l'un des « sept piliers fondamentaux » (c'est de l'humour) du Centre.

Car notre assemblée est un véritable vivier créatif dont il émane de nombreuses idées. Nous avons donc, lors de notre réunion inaugurale de 2006, mis en dossier certaines de ces idées et transmises à Laurent – dont nous saluons ici le travail déjà accompli – pour qu'elle mûrissent et pour qu'il leur trouve un dénouement heureux.

Nous espérons donc, non seulement vous voir assister plus souvent à nos séances de travail – vous les membres du Centre, mais aussi toutes les personnes isolées que vous pourriez rencontrer et qui seraient désireuses de transmuter le plomb en créativité- , mais aussi de voir s'accomplir enfin certaines de nos créations.

Philippe Ghysens
Président du Conseil culturel

PS : cette année verra voir le jour à la deuxième édition de la journée des associations.

2.3.B. Liste des présences des membres du Conseil

Ont participé aux réunions du Conseil culturel du 11/01, du 5/04, du 14/06, du 2/09 et du 29/11 :

Aerts Rosalia, Baptist Anne, Bruyneel Dominique, Carpreaux Ghislaine, Coppens André, Devroede Bénédicte, Ergo Christine, Faucq Michel, Federwisch Paule, Ghysens Philippe, Hayette Emile, Lynen Arlette, Mamboléo Charlotte, Maréchal Caroline, Maréchal Nicolas, Mouligneaux Jean, Saint-Amand Olivier, Spielmann Edith, Tholet Marceline, Vanbergie Laurent, Vanduynslager Estelle, Walkiers Christian.

2.3.C. Délibérations du Conseil Culturel

Au cours de ses réunions, le Conseil culturel a délibéré à propos des points suivants :

- brainstorming sur les projets en carton... ;
- débriefing des activités qui se sont déroulées ;
- nécessité d'un étalement de la saison culturelle ;
- rôle et positionnement du Conseil culturel au sein du Centre culturel ;
- discutons-en en question ;
- pertinence d'un annuaire permanent des Associations ;
- évolution du Miroir des Cultures ;
- état de la collaboration culturelle entre les associations et le Centre culturel;
- démarches vers les jeunes : Conseil culturel des Jeunes ;
- écho des Commissions.
- ...

2.4. L'Equipe

2.4.A. Le mot de l'Animateur Directeur

L'événement marquant de cette année est bien sûr la reconnaissance, quoique tardive, de notre Centre culturel en catégorie 4 à partir du mois d'août 2005. L'avis positif, tant attendu, qui nous est parvenu à la fin de cette année de la Ministre de la Culture de la Communauté française de Belgique, Fadila Laanan, doit asseoir durablement le Centre culturel dans le paysage culturel enghiennois. En effet, les moyens financiers supplémentaires accordés, même s'ils ne sont pas équivalents à la catégorie 3 légitimement revendiquée, devraient en conséquence nous permettre de renforcer tant notre équipe que notre action.

Cette longue attente sur le plan institutionnel en cette année 2005 n'a pas pour autant paralysé le Centre culturel tant sur le plan du nombre d'activités mises en chantier qu'en terme d'objectifs à atteindre.

Nous avons donc vécu cette année, comme vous le lirez ci-après, au rythme de nombreux projets concernant aussi bien les domaines de la créativité et de l'expression, de la diffusion culturelle ou de l'éducation permanente, sans oublier les multiples aides-services apportées aux associations membres.

Sur le plan de la diffusion, si certaines activités ont attiré un nombreux public comme dans le cadre du Théâtre de Tréteaux, d'autres furent, par contre, décevantes sur ce même plan malgré la qualité des spectacles présentés.

Quant au niveau des collaborations, celles-ci se sont avec le temps multipliées et approfondies mais restent toujours délicates à initiés avec le milieu scolaire, social, économique ou touristique.

Dès lors, il sera important à l'avenir, que nos actions puissent s'appuyer réellement sur ces différents partenariats possibles ou encore se renforcer notamment vis-à-vis du milieu scolaire et des jeunes en général.

Toutefois, il reste essentiel pour le Centre culturel qu'il puisse toujours compter dans le futur sur le soutien fondamental d'hommes et de femmes qui, à travers leur engagement au niveau des associations, du Conseil d'Administration ou du Conseil Culturel, participe à cette admirable idée de la culture, faite d'échange et de découverte, qui apportera plus de démocratie et de liberté à nos concitoyens...

Il nous reste donc à travailler encore et encore pour atteindre cet idéal qui grandit les Hommes.

Laurent Vanbergie

2.4.B. Evolution du personnel

L'année 2005 nous a offert une période de stabilité, notamment sur le plan du personnel, avec la consolidation du poste de direction et une aide administrative bienvenue.

Laurent Vanbergie, en reprenant le 16 août 2004 le poste d'animateur-directeur, suite à la démission de Stéphanie Deladrière, a pu instaurer une nouvelle dynamique et tendre à la réalisation des objectifs fixés par le contrat-programme.

Charlotte Mamboléo, mise à disposition à temps plein, par le CPAS, dans le cadre de l'article 60, a permis au Centre culturel d'élargir son champ d'action, notamment dans les domaines de l'accueil du public et de la promotion des activités.

La Ville d'Enghien nous alloue une aide précieuse par la mise à disposition ponctuelle de deux ouvriers. Ceux-ci prennent une part significative dans l'organisation des activités de diffusion (préparation des salles, transport de matériel, aide logistique à la régie et, occasionnellement, distribution des outils de promotion).

Grégory Bastiaens, contrôle toujours bénévolement les travaux de comptabilité de l'A.S.B.L. Il procure ainsi les garanties attendues par le Conseil d'Administration sur le plan de la gestion financière et allège d'autant la tâche du personnel sur le plan de la gestion administrative.

Plusieurs bénévoles ont contribué à la réussite de nos projets : Christine Ergo a assuré une part considérable de la préparation et du suivi de la Fureur de Lire et du Parcours d'artistes ; d'autres volontaires encore ont apportés une aide ponctuelle précieuse lors des diverses activités du Centre... Remercions Philippe Ghysens, Danielle Grandin et Aimé Appelmans, Rosalia Aerts, Bénédicte Devroede et Dominique Bruyneel, Michel Faucq, Philippe Moriau, Anne-Marie Bodart et Robert Wauters, Olivier Saint-Amand, ainsi que tous les administrateurs et membres de l'Assemblée générale qui consacrent plusieurs soirées par an à nos activités.

2.4.C. Composition actuelle de l'Equipe

Nom, prénom	fonction	Statut	Contrat	Entrée
Vanbergie Laurent	Animateur-directeur	Contrat à durée déterminée	TP	15/08/04
Mamboléo Charlotte	Animatrice	Article 60	TP	02/11/04
Wallet Alain	Ouvrier	Détaché Ville d'Enghien	50 jours/an	05/06/03
Somers Cédric	Ouvrier	Détaché Ville d'Enghien	50 jours/an	05/06/03
Bastiaens Grégory	Comptable	Bénévole		
Ergo Christine	Animatrice	Bénévole		

■ 3. Rapport d'activités

3.1. Tendances 2005

2005, n'avait pas, jusqu'à la fin de cette année, répondu à notre attente légitime en terme de reconnaissance institutionnelle. Les problèmes structurels et financiers de la Communauté française avaient, en effet, retardé toute décision concernant les nouveaux centres culturels.

La bonne nouvelle est tombée en fin d'année suite à un courrier adressé par notre Président à Madame Laanan, Ministre de la Culture. Cette reconnaissance, outre sa valeur symbolique, nous octroie des moyens financiers supplémentaires. Moitié moins que prévu, malheureusement, puisque la rigueur budgétaire nous a versé en catégorie 4 contrairement aux intentions et avis émis par l'inspection.

Quoiqu'il en soit, une certaine stabilité retrouvée tant au niveau d'une saine gestion financière que sur le plan du personnel et de l'implantation du Centre culturel à la Maison Jonathas, nous a permis en 2005 de relancer la machine qui s'était quelque peu grippée suite à moult changements antérieurs.

A l'aide du Conseil Culturel, du Conseil d'Administration, ainsi que de quelques personnes ressources, notre tâche fut dès lors de toucher, au travers de nos divers projets et activités, des publics multiples... Pour cela, nous avons élargi notre offre et développé les partenariats et les collaborations avec les associations et autres institutions enghiennoises.

Cette ouverture vers les autres s'est en particulier dirigée vers le milieu scolaire et les jeunes avec qui les contacts étaient jusqu'à lors éparés. Ainsi, ateliers de sensibilisation à la Commedia dell'arte, séance de cinéma, concours d'écriture et autres conférences-ateliers ayant pour thème la fantasy et le fantastique furent mis sur pieds à l'école Saint-Sauveur, à l'Athénée Royal et au Collège Saint Augustin.

Par ailleurs, force est de constater que le Centre culturel s'impose un peu plus chaque jour dans le paysage enghiennois, surtout auprès des associations socioculturelles qui s'adressent de plus en plus à lui dans le cadre des aides-services qu'il peut leur proposer directement et des renseignements ou des conseils qu'il peut également leur prodiguer.

Au niveau des activités de diffusion, celles-ci se sont concentrées autour du théâtre de tréteaux et de spectacle de petite jauge. Si ce type d'événements est inscrit dans le cadre des objectifs prioritaires de notre dossier de reconnaissance, il faut toutefois spécifier que ces activités sont particulièrement onéreuses et difficiles à mettre en place faute d'infrastructures adaptées et d'absence de matériels de sonorisation et d'éclairage propres. Quant aux autres activités de diffusion, tel le Ciné Club ou la Fête de la Musique, elles trouvent peu à peu leur public ou doivent encore s'affirmer.

Les moyens humains et financiers restant limités, l'équipe du Centre culturel n'a pas pu se permettre de multiplier ses engagements. La rigueur et la cohérence par rapport aux missions que nous avons à défendre sont donc restées des priorités pour notre institution.

3.2. Fonctionnement des infrastructures

3.2.A. Maison Jonathas

L'implantation de notre siège administratif au rez-de-chaussée de la Maison Jonathas a été confirmée. Cette localisation offre toujours l'avantage d'une économie substantielle au niveau du loyer ainsi qu'une position centrale et connue par une part croissante de la population. Toutefois, après le Service Animation, les bureaux sont maintenant partagés avec l'Agence de Développement Local qui, un peu moins « gourmande », a libéré de l'espace au profit du Centre culturel.

Si cette disposition apporte toujours un avantage certain sur le plan économique, elle limite toutefois de fait son développement. En effet, abrité dans un bâtiment classé exceptionnel, le Centre culturel ne peut y inscrire distinctement son identité. La Maison Jonathas est donc un bel écrin mais peu fonctionnel en fonction des tâches que devrait assumer notre outil.

Le fait d'être séparé physiquement du Service Animation permet peu à peu au public de faire la distinction entre les deux opérateurs. Ceci permet le renforcement du rôle du Centre culturel comme un véritable relais d'informations socioculturelles pour le public et un porteur de projets socioculturels pour les associations.

Outre le bureau situé au rez-de-chaussée, le Centre culturel dispose également d'un accès gratuit au 2^e étage de la Maison Jonathas même si cette disponibilité reste toujours tributaire du calendrier géré par le Service animation de la Ville. Ce lieu, quoique relativement petit et peu pratique, reste néanmoins indispensable pour le Centre culturel comme pour les associations qui s'appuient sur lui pour la tenue de réunions, la diffusion de spectacles de petite jauge ou l'organisation d'expositions.

3.2.B. Annexe de la Maison Jonathas

La convention de partenariat signée avec la Ville d'Enghien met l'Annexe de la Maison Jonathas à la disposition du Centre culturel pour ses activités. Cette année, nous avons du partager les lieux avec la Justice de Paix. Cette situation pose des soucis d'organisation et bloque actuellement l'épanouissement de certains projets.

Quoiqu'il en soit, ce local est prioritairement mis à disposition de toutes les associations membres du Centre culturel, dans le cadre de notre mission d'aide-service aux associations,. En fonction des disponibilités, elle est proposée aux associations non membres, sur simple demande, moyennant une location de 15 €.

Le taux d'occupation a fortement augmenté. Ceci témoigne du développement des ateliers et montre le dynamisme des associations membres du Centre culturel. Toutefois, nous arrivons tout doucement à saturation... De plus, la faiblesse de l'équipement de base (pas de point d'eau, de toilettes, ...) et le caractère « protégé » du lieu ne permettent pas l'émergence de certains projets... Il faudra donc qu'on puisse trouver d'autres lieux pour répondre à toutes les demandes et développer ces projets.

3.2.C. Matériels

Etant donné une gestion financière relativement saine, le Centre culturel a pu se permettre cette année d'acquérir certains matériels indispensables à son déploiement.

Nous avons donc acheté, entre autres, un nouvel ordinateur performant avec graveur ainsi qu'un scanner, mais aussi un grand panneau d'affichage extérieur (encore à installer), des cimaises et des crochets pour l'annexe en prévision de futures expositions, une trancheuse manuelle, une balance pour le courrier, un tapis et des coussins pour le Ciné Club des jeunes...

Nous avons également eu la chance de recevoir gracieusement de la part du CPAS un photocopieur (A4 n&b) dont nous avons dû seulement reprendre le contrat de gestion auprès de la société Canon.

Pour le surplus et le nécessaire, l'accessibilité à toute une série de matériels audiovisuels, de sonorisation et d'éclairage, mais aussi à des podiums, des grilles d'exposition... mis à disposition gracieusement par la Ville reste toujours indispensable pour notre Centre culturel qui ne peut pas se permettre de les acquérir actuellement.

3.3. Communication

Toucher et informer le public reste un défi majeur pour toute association culturelle. Pour un Centre culturel de notre catégorie, ce travail demande cependant une énergie et des moyens financiers considérables en regard de l'impact réellement mesuré sur le public. Or, la multiplication des canaux de communication ne garantit pas strictement une meilleure information mais est néanmoins nécessaire pour notre visibilité.

Il est donc important que nous puissions compter sur des moyens et des relais efficaces existants et à créer. Notons que les relations avec la presse régionale se sont singulièrement améliorées au niveau de la couverture de nos activités et laissent augurer de prochains partenariats intéressants.

L'hébergement d'une page spécifique au Centre culturel d'Enghien sur le site de l'ACHO nous a ouvert les portes de la communication sur Internet... Dans le même registre, la mise à jour prochaine du site Internet de la Ville devrait nous accorder une place dès 2006, nous permettant de toucher plus largement la population enghiennoise et des alentours.

3.3.A. Divers Canaux de communication

- **La presse écrite** : à l'occasion d'un P'tit Dej' organisé par l'ACHO, le Centre culturel a pu relayer auprès des responsables de la presse régionale son désir d'être mieux soutenu par la diffusion des informations concernant ses activités. Depuis lors, les quotidiens Nord Eclair et le Courrier de l'Escaut ont rédigé, l'un et l'autre, un article de fond sur la reconnaissance du Centre culturel par la Communauté française. Notons également le fait qu'un nouveau correspondant du Courrier de l'Escaut habitant Enghien permet « naturellement » une meilleure écoute et un meilleur suivi de nos communiqués de presse. Nous devons pourtant encore développer le côté marketing de nos relations avec les quotidiens régionaux en mettant en place des partenariats spécifiques pour les activités de diffusion.
- **La radio** : quelques contacts sporadiques notamment avec Vivacité ont permis à quelques activités du Centre culturel, telle la « Balade contée au fil de l'eau », d'être relayées sur les ondes.
- **La télé communautaire** : Les activités les plus importantes ou innovatrices comme le Théâtre des Tréteaux ou la Semaine Enghiennoise ont été couvertes cette année par No Télé.
- **Sites web** : le Centre culturel s'est appuyé sur la qualité du site de l'ACHO pour y héberger, à moindre coût, un mini-site. Celui-ci présente globalement le Centre culturel, précise notamment ses objectifs et relaie toute l'information culturelle contenue dans le Miroir des Cultures. La plupart de nos infos culturelles sont également relayée au niveau de certains sites Internet gratuits comme « Que faire ? ».
- **Les mails** : ce moyen de communication est en plein développement. Il permet de toucher plus rapidement et plus régulièrement les personnes que le courrier traditionnel et en diminue les coûts. Les invitations personnalisées sont elles aussi dans une large mesure expédiées ce biais aux représentants des associations et aux autorités de la Ville.

3.3.B. Les supports papiers

- **Le Miroir des Cultures – reflets du Centre culturel d'Enghien** a publié 3 numéros en 2005 : en janvier (n°12), en avril (n°13) et en septembre (n°14). Imprimés à plus de 5600 exemplaires, ils ont été distribués en toutes boîtes sur la Ville d'Enghien et mis à disposition dans divers lieux de la ville ainsi que dans les centres culturels voisins. En noir et blanc, le contenu de ce périodique reste partagé entre la programmation culturelle propre au Centre culturel et des informations sur les initiatives culturelles des associations locales membres du Centre culturel. Depuis l'année dernière, la mise en page du Miroir a subi des modifications destinées à améliorer la qualité plastique et informative du magazine.

- **Les affiches** : supports indispensables pour la communication de nos activités, elles peuvent prendre plusieurs formes et revêtir des qualités diverses : imprimées ou photocopiées en couleur et/ou en noir&blanc. Le nombre diffère selon le type d'activité à promouvoir et le territoire à couvrir mais reste en général modeste (30 à 60 exemplaires). A certaines occasions, nous bénéficions d'affiches spécifiques imprimées par les artistes ou les compagnies invités ou, dans le cadre de collaborations, par les partenaires institutionnels (Province, Astrac...).
- **Les tracts, folders**: les tracts ainsi que les folders (un spécimen a été réalisé cette année à l'occasion de la Semaine enghiennoise) sont mis à disposition dans les commerces, les infrastructures touristiques et culturelles de la région.
- **Le Petit News** : calendrier de la ville, sous la forme d'un agenda, il informe tous les mois la population enghiennoise des activités du Centre culturel.

3.4. Partenariats

3.4.A. Sponsoring et subsides extraordinaires

Afin de soutenir des activités risquées sur le plan financier, le Centre culturel devrait pouvoir s'appuyer sur des sources de financement supplémentaires : sponsorings privés et/ou subsides extraordinaires... difficilement prévisibles. L'année 2005 aura apporté quelque-uns de ses moyens au niveau privé (banques, commerces) et public (Communauté française et Province du Hainaut) mais cela reste malgré tout, pour l'heure, assez marginal. Par ailleurs, le fait de rechercher des fonds privés s'avère souvent être une entreprise incertaine qui demande énormément de temps en regard de son rendement et des nombreuses tâches qu'une petite équipe d'animateurs de 2 personnes doit assurer par ailleurs...

3.4.B. Task Force – Service animations et Office du Tourisme

Après une période de flottement, le dialogue avec l'Office du tourisme et le Service animation de la Ville d'Enghien sur la coordination des actions culturelles et touristiques au niveau du Parc d'Enghien a repris au cours de cette année. Si des collaborations effectives n'ont pas vu le jour en 2005, ces entretiens réguliers permettent néanmoins une meilleure coordination des actions entre chacun des opérateurs ainsi que des échanges d'informations et d'idées constructifs.

3.4.C. Service social

Le Service social de la Ville grâce à ses animatrices est un excellent relais auprès du public défavorisé et des jeunes. Les relations entre le Service social et le Centre culturel se sont faites régulières depuis un an et ont débouché sur des aides-services et des collaborations effectives notamment dans le cadre de Place aux enfants et de la Fête de Saint-Nicolas. Il est probable que d'autres activités menées de concert puissent voir le jour prochainement.

3.4.D. Article 27

Le Centre culturel a passé une convention avec l'Article 27 à qui il a proposé l'ensemble de ces activités de diffusion et certains ateliers. La programmation du Centre culturel est maintenant intégrée dans le journal d'information de l'Article 27 qui est largement distribué. Les ambassadeurs culturels sont ainsi directement informés et sensibilisés sur nos activités. Après une année mitigée, nous avons pu toucher ainsi un nombre de personnes en légère augmentation (une vingtaine de tickets) surtout dans le cadre du Ciné Club et du Théâtre de tréteaux.

3.4.E. Participation socioculturelle (CPAS)

Depuis notre initiative d'entamer une concertation la plus large possible avec tous les opérateurs sociaux, sociaux-culturels et les associations de la commune, cela afin d'établir

une synergie en vue de construire un projet à l'intention de personnes défavorisées, le projet n'a pas avancé d'un iota.

Comme déjà expliqué l'année dernière, le Centre culturel peut être dans ce projet une courroie de transmission, mais il ne peut à lui seul prendre tout en charge alors que les moyens financiers dépendent exclusivement du CPAS. Le projet ne verra donc le jour que dans la mesure où le CPAS intègre celui-ci dans sa politique générale et apporte clairement les moyens nécessaires qu'il possède à cet effet. Le processus mis en marche risque donc d'être long avant de pouvoir concrétiser un projet soutenu par tous.

3.4.F. La Province du Hainaut et la Maison Culturelle d'Ath

La collaboration entamée au niveau du Festival des Tréteaux, les années précédentes, avec les services de la Province du Hainaut et la Maison culturelle d'Ath s'intensifie peu à peu et prend des formes diverses : formation (Annoncer la couleur), accès à la culture pour tous (sans animaux, le Misanthrope), diffusion (Opéra pompier, Mascarpone). Cette coopération nous permet d'offrir des manifestations que le Centre culturel d'Enghien n'a pas les moyens, actuellement, de proposer seul, et de s'inscrire dans un projet culturel régional.

3.4.G. Agence Culturelle du Hainaut Occidental

L'ACHO héberge maintenant notre Centre culturel sur un mini-site web, moyen important pour notre communication et notre visibilité dans le champ culturel. L'ACHO est un organisme qui centralise une somme importante d'informations culturelles et propose également de nombreuses entrevues et des réunions de réflexion sur des thématiques actuelles. Elle instaure aussi des synergies entre partenaires potentiels tant du côté culturel que touristique et économique... L'ACHO devient donc un point de relais indispensable sur le Hainaut occidental.

3.5. Les aides-services et collaborations

L'aide-service envers les associations est une des missions prioritaires pour le secteur des Centres culturels et notre Centre culturel en particulier. En regard des moyens techniques et humains que nous possédons, nous apportons notre soutien aux associations et groupements de l'entité sur le plan de l'organisation et pour une meilleure promotion de leurs activités. En outre, nous assumons le rôle de conseiller au niveau de la conduite de projet, nous les aidons au travail administratif éventuel, nous diffusons leurs propres informations culturelles auprès des publics au travers du Miroir des Cultures et de notre site interne mais aussi auprès de la presse.

Le développement des collaborations est, quant à lui, essentiel afin d'asseoir l'action du Centre culturel. Ces rapports privilégiés peuvent prendre des formes distinctes et avoir un degré d'intensité inégal selon le type de relation développé et le type de demande. Voici pour les plus marquantes par ordre chronologique :

3.5.A. Fête d'Unité Scouts et Guides : Paolo Doss le 12 mars

L'appui du Centre culturel s'est concrétisé dans l'envoi d'une demande Art&Vie pour le spectacle organisé par les Scouts et Guides d'Enghien à l'occasion de leur « Fête d'Unité 2005 ».

3.5.B. Inner Wheel : expo « Femmes » le 10 et 11 septembre

La contribution du Centre culturel fut modeste mais indispensable. Elle consistait à rentrer pour l'association Inner Wheel d'Enghien organisatrice de l'exposition une demande de prêt de matériels auprès du Centre de prêt de matériels de Naninnes.

3.5.D. « La Fureur de Lire » de septembre à juin

Exemplaire d'une large collaboration entre de nombreux partenaires : le Centre culturel d'Enghien, la Bibliothèque d'Enghien, Vie féminine, l'asbl Anthésis, Khimaira, Les jeux de Nim, le SPJ, la DGAC, le Service général des Lettres et du Livre, le Collège Saint Augustin et l'Athénée d'Enghien, la « La Fureur de Lire » est un moment privilégié de rencontre autour des livres pour tous les amoureux des livres...

Le thème de cette année, « Fantasy et fantastique » s'est décliné sous différentes formes, mais s'est surtout adressé à l'imagination des jeunes en milieu scolaire. En classe, ils ont été ainsi invités à écrire sur ce thème à l'occasion d'un concours d'écriture.

La « Fureur de Lire » 2005, ce fut donc des expositions (« Surnom : fantastique - Etat Civil : Belge », « Forest Faeries », « Autour du Seigneur des anneaux », dessins d'enfants des écoles maternelles et primaires de l'entité), des ateliers d'écriture fantastique et magique pour tous les âges, un atelier des Elfes, une conférence-rencontre avec des auteurs belges (G.van Meerbeeck, F.Roger, S.Zaremba, J.-P.Ghys, A.Magerotte, J.Paradoms, Ch.Debuyne, R.Berryl, Ch.Ergo...) des rencontres d'auteurs dans les écoles secondaires, 4 séances de lectures vivantes (5ème et 6ème primaires), un concours d'écriture auquel plus de 350 étudiants ont participé au Collège Saint Augustin et l'Athénée d'Enghien, un festival du film fantasy-fantastique (Les aventures de Zak et Christa, Blaade Runner, Dark Cristal, l'Histoire sans fin), des spectacles de conte avec Jean-Pierre Ghys, une soirée jeux...

Il est clair que cette année le Centre culturel a pris une part prépondérante dans l'organisation de cette activité en étroite collaboration avec la bibliothèque et Christine Ergo, représentant Repaire d'Artistes. Notre objectif prioritaire était de s'ouvrir à l'ensemble des écoles de l'entité et ainsi de toucher un grand nombre de jeunes. Nous pouvons affirmer que cette initiative fut un grand succès et justifie la somme d'énergie et de moyens déployés pour réaliser ce programme. Le résultat de cette collaboration prouve la pertinence d'une telle démarche et justifie totalement l'implication du Centre culturel dans un processus qui doit encore se pérenniser.

3.5.C. Les Fuseaux d'Enghien : expo « Dentelles en évolution »

du 22 au 30 octobre

Le Centre culturel a apporté son soutien à l'exposition organisée par Les Fuseaux d'Enghien à la Maison Jonathas en permettant notamment à l'association un accès gratuit au deuxième étage du bâtiment, en prenant en charge l'envoi des communiqués d'information vers la presse locale et nationale et en relayant l'invitation via son carnet d'adresse.

3.5.E. Service social de la Ville : La Saint Nicolas & Place aux enfants

L'apport possible du Centre culturel a été bien compris par le Service social de la Ville qui n'a pas hésité de faire appel à notre expertise dans le choix des animations et du spectacle qu'il a proposé dans le cadre de la Saint-Nicolas, le 6 décembre, aux familles « défavorisées » ainsi que pour l'accueil et la gestion des artistes. En contrepartie, nous avons pu bénéficier de l'aide généreuse du Service social dans l'intendance de la journée de Place aux enfants et tout particulièrement dans l'accompagnement des enfants dans le rôle de « passe-muraille » chez les différents hôtes de cette activité.

3.5.F. Athénée Royal d'Enghien : les assuétudes

Le Centre culturel est partenaire du projet initié par l'Athénée Royal qui a pour objectif de sensibiliser les adolescents, au travers d'une exposition, au problème des assuétudes qui entraîne les jeunes vers des consommations de produits dangereux et en particulier dans la façon de les consommer appelée le « réflexe-produit ». Le Centre culturel s'y implique particulièrement en participant activement au comité pédagogique qui apporte son expertise au projet.

3.6. Diffusion

3.6.A. Ciné Club « jeunes » & « adultes » du 16 février au 12 octobre

Souhaitant sensibiliser la jeunesse au 7^{ème} art et aux sujets de société que celui-ci véhicule, le Centre culturel a lancé, dans le courant de l'année 2004, en collaboration avec l'Association des Parents de l'Athénée et Madame Penninck, professeur à l'Athénée Royal d'Enghien et spécialiste de cinéma, un cycle de films adressé plus particulièrement aux jeunes dès l'âge de 12 ans.

Loin d'abandonner le projet initial, la volonté du Centre culturel a été d'élargir sa programmation aux plus jeunes, le mercredi après-midi et de s'ouvrir au public adulte en proposant un nouveau Ciné-Club, le mercredi en soirée.

5 films pour la jeunesse et 4 pour les adultes furent donc projetés en 2005. Si la fréquentation du public reste encore modeste, nous avons néanmoins enregistré près de 220 entrées. Notons toutefois que la moyenne des entrées est en constante progression et que le public a tendance à se fidéliser depuis le début de l'année culturelle (septembre).

La présentation de la séance et le débat sont toujours assumés par Madame Penninck et connaissent un certain succès auprès du public adulte qui participe volontiers aux échanges de point de vue d'après film.

Programme 2005 :

Ciné-club jeunes

Le mercredi 16 février 2005 - Assistance : 16 personnes

Loulou & autres loups de J-L. Fromental et Grégoire Solotaref, 2003, France, dessin animé, 54'.

Une suite de cinq courts métrages animés, réalisés selon la technique dite vectorielle - création et animation directement sur ordinateur - où l'humour, le clin d'oeil, le contre-pied ont été mis à contribution.

Le mercredi 23 mars 2005 - Assistance : 17 personnes

Full Metal Jacket de Stanley Kubrik's, 1987, Etats-Unis, Guerre, 116'.

"Nominé" aux Academy Awards (Oscars).

"Durant la guerre du Vietnam, de jeunes recrues sont accueillies dans la base d'entraînement des Marines afin qu'ils soient parfaitement prêts à affronter les difficultés des opérations de combat au Vietnam..."

Le mercredi 27 avril 2005 - Assistance : 8 personnes

Bowling for Columbine de Michael Moore, 2002, Etats-Unis. 120'

Prix du 55ème Festival de Cannes 2002.

"En moraliste qu'il est (et parfois aussi en moralisateur, ce sont là les rares limites de son film), Michael Moore dresse un portrait au vitriol de ses contemporains, hantés par un désir sécuritaire qui les pousse à s'entourer d'armes à feu..."

Le mercredi 11 mai 2005 - Assistance : 38 personnes

La prophétie des grenouilles de Jacques-Rémy Girerd, 2001, dessin animé français, 90'.

"Un régal pour les grands et les petits, car le film est plein d'humour et de finesse, de légèreté et de messages à peine suggérés."

Le mercredi 28 septembre - Assistance : 67 personnes

L'île de Black Mór de Jean-François Laguionie, 2003, film d'animation, France, 85'.

Une histoire de pirates et d'aventure pour une chasse au trésor pleine de corsaires pas comme les autres.

Ciné-club adultes

Le mercredi 9 mars 2005 - Assistance : 17 personnes

Historias Minimias de **Carlos Sorin**, 2002, Argentine. 94'.

Un road movie intimiste fait de rencontres fortuites, d'incidents mineurs, de rêve modeste mais essentiel, et de tendre poésie.

Le mercredi 20 avril 2005 - Assistance : 15 personnes

Voleur de bicyclette (Le) de **Vittorio De Sica**, 1948, Italie. 85'.

"Le Voleur de Bicyclette est un film situé à la frontière du classicisme et de la modernité au cinéma. Il est le représentant le plus atypique d'une catégorie de films qui ont assuré la jonction entre deux conceptions de l'image mouvante."

Le mercredi 1er juin 2005 - Assistance : 15 personnes

(en remplacement d' *A cinq heures de l'après-midi* de Samira Makhmalbaf, non disponible)

Comme une image d'**Agnès Jaoui**, 2004, France. 107'.

Prix du meilleur scénario au Festival de Cannes 2004.

"C'est l'histoire d'êtres humains qui savent très bien ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place des autres mais qui se débrouillent pas très bien à la leur, qui la cherchent tout simplement..."

Le mercredi 12 octobre 2005 - Assistance : 25 personnes

A cinq heures de l'après-midi de **Samira Makhmalbaf**, 2003, Iran. 106'.

Prix du jury & Prix du jury oecuménique au Festival de Cannes 2003.

"L'Afghanistan, au lendemain de la guerre. Une toute jeune femme, Noqreh, aspire à l'émancipation..."

3.6.B. Semaine enghiennoise du 18 juin au 25 juin

3.6.B.a. Fête de la Musique le 18 juin dans le Parc d'Enghien

La Fête de la musique est une fête populaire incontournable en Communauté française. Le Centre culturel tenait à y participer pleinement en proposant gratuitement au(x) public(s), jeunes et moins jeunes, des concerts de musiques aux horizons acoustiques divers tout au long de l'après-midi et cela jusqu'à la tombée de la nuit.

L'**Académie de musique d'Enghien** a ainsi ouvert le « bal » dès le matin en proposant à l'écoute du nombreux public leurs différents ateliers (chant, guitare et percussion). Les festivités se sont poursuivies par un concert apéritif donné par la formation **Jazz At The Farm** composée de musiciens locaux de talent. Régulièrement invité dans des Festivals internationaux, l'orchestre d'accordéons de **Grenzach-Wyhlen** (30 accordéonistes), originaire d'Allemagne, s'est produit dans un registre plus philharmonique que de l'esprit du musette, dévoilant l'accordéon comme un instrument complet. A suivi sur le podium, **Samantha Deruwez**, jeune artiste prometteuse de Soignies qui nous fit découvrir son répertoire de variétés française (A. Red, P. Kass, M. Sardou...) mais surtout son premier CD single avec trois chansons inédites composées par Hervé Jacques.

Ont participé également à la Fête une autre découverte : le groupe de Rap montant de la région de Mons, **Dernier Fléau**. Composé de 20 chanteurs, musiciens et danseurs, ils nous ont transporté dans une ambiance hip hop en fin d'après-midi.

Enfin, en début de soirée, un artiste confirmé et bien connu à Enghien, **Jean-Paul Den**, offrit à son public fidèle et pour notre plus grande joie, ses chansons aux textes de qualité et emprunt d'humour.

Cette nouvelle formule proposée de la « Fête de la Musique », baignée de soleil cette année, a remporté un réel succès d'estime puisqu'elle fut tout au long de la journée suivie par quelque 300 personnes qui se laissèrent aller à chanter et à danser aux sons des divers courant musicaux et applaudirent chaleureusement les artistes.

Rendez-vous est déjà pris pour l'année prochaine afin de découvrir de nouveaux talents.

3.6.B.b. Michèle Nguyen « Amadouce » le 23 juin au Centre Fame's

Le spectacle de Michèle Nguyen, faute d'un nombre de réservations suffisant et ceci malgré tous nos efforts, a dû malheureusement être annulé et postposé à une date ultérieure.

3.6.B.c. P. Dacosse et C. Ronvaux « Les Charlottes » le 25 juin au Centre Fame's

Sur un texte de Lucien Lambert saupoudré d'un zeste d'improvisation, P. Dacosse et C. Ronvaux, « Les Charlottes », formées à la Ligue d'Impro, ont régalié un public conquis par leur humour décapant et interpellant sur le sens des relations entre les Hommes. Deux artistes encore trop peu connues en regard de leur énorme talent.

3.6.C. Théâtre des Tréteaux du 18 au 5 juin

Le Centre culturel d'Enghien participe depuis 3 ans au projet du « Théâtre des Tréteaux », initié par la Maison culturelle d'Ath et soutenu par la Province du Hainaut.

Cette année, pour la 5^{ième} édition, nous avons contribué doublement au projet d'amener le théâtre « populaire » vers le(s) public(s) en accueillant l'Opéra Pompier du 18 au 22 mai pour quatre représentations dans le Parc d'Enghien et la Compagnie Mascarpone le 5 juin sur la place de Petit-Enghien.

3.6.C.a. Opéra pompier du 18 au 22 mai dans le Parc d'Enghien

Pendant 2 semaines, plusieurs partenaires (La Fabrique de Théâtre, la Maison de la Culture de Tournai, la Maison Culturelle d'Ath, le Centre culturel d'Enghien, et la Ville d'Enghien) ont contribué à la réussite de cette « grosse » entreprise pour notre « petit » Centre culturel.

Si tous ont apporté une aide essentielle pour le montage des infrastructures, pour la billetterie, pour l'accueil et l'appui logistique, cet événement n'aurait pu avoir lieu sans le soutien financier indispensable de la Province du Hainaut et l'accueil de la Ville d'Enghien au sein de son magnifique Parc.

De notre côté, nous avons veillé tout au long de cet événement à faciliter les relations entre les différents partenaires tant au niveau de l'organisation que de l'implantation du spectacle sur le site par l'équipe technique. Nous avons également répondu, au mieux, aux demandes et attentes tant de cette dernière que des artistes. Nous avons, en outre, assuré un service traiteur pour 16 personnes lors des représentations, l'organisation d'un pique-nique pour un groupe de 30 personnes venant de Lille (Le Prato), la tenue d'un bar tant pour les artistes et techniciens que le public, la billetterie et l'accueil du public, sans oublier la promotion sur notre territoire et la gestion des réservations tant à notre niveau que pour Tournai et Ath si celles-ci nous parvenaient.

Malgré les intempéries et l'obligation d'annuler une représentation, plus de 600 personnes ont assisté à ce spectacle musical burlesque et familial de qualité. Par notre campagne de communication, nous avons attiré directement pour ce spectacle plus de 200 personnes de notre Ville.

3.6.C.b. Mascarpone « On va en faire un fromage » le 5 juin sur la place de Petit-Enghien

La Compagnie Mascarpone, troupe d'amateurs expérimentés issue du Centre des Arts de la rue de la MCA, nous a offert son tout nouveau spectacle qu'elle dédie à l'Amour encore l'Amour... « **On va en faire un fromage** » ou les Femmes, les Hommes, l'Amour et tutti quanti... Un spectacle de Commedia dell'arte porté par des scènes hautes en couleur, en odeur... et pas toujours de sainteté !

Ce spectacle franchement participatif et haut en couleur fut pleinement apprécié par les quelque 200 personnes. Provenant de toute la région, celles-ci ont garni les travées du gradin sur la place de Petit-Enghien qui a connu une animation sans pareil ce jour-là. Un grand succès !

3.6.D. V. Vancoppenolle « Balade contée au fil de l'eau » le 14 août

Viviane Vancoppenolle nous a emmené, en ballade contée, malgré une météo exécrable, à la (re)découverte du Parc d'Enghien avec ses *Contes au fil de l'eau*. A cette occasion, elle nous a évoqué avec talent ces histoires éternelles revisitées pour un moment délicieux partagé par plus de 30 personnes « courageuses » de tout âge et totalement séduites.

3.6.E. Michèle Nguyen « Amadouce » le 29 octobre au Centre Fame's

Programmée en juin, Michèle Nguyen, conteuse belge de grand talent, nous est revenue seule en scène à la rencontre des spectateurs pour un moment de poésie sublime. Elle nous a ouvert son monde en entraînant le public dans un univers qui balance du quotidien au mythe ancien, du familier au poétique, du contemporain à l'intemporel, du presque banal à l'universel. Ce fut de l'émotion à l'état pur malheureusement vécue par des spectateurs trop peu nombreux (une cinquantaine de personnes)!

3.8. Animations

3.8.A. Marche aux flambeaux le 17 décembre

L'idée de remettre sur pied une « Marche aux flambeaux » lors de la période de St Nicolas a refait surface. Coordonnée par le Centre culturel, cette activité a réuni des associations d'Enghien, de Petit-Enghien, et de Marcq (Amitiés Marcquoises). Au départ de ces villages, 95 marcheurs inscrits ont parcouru un circuit en boucle à partir de Marcq et Petit-Enghien en passant par un point central, le Château du Parc d'Enghien, où les attendaient boissons chaudes et une animation musicale (percussions sur bidons). Si les participants ont été généralement satisfaits du parcours et de l'accueil, l'activité n'a connu qu'un succès partiel vu les conditions météorologiques défavorables...

3.8.E. Soirée des Associations le 23 septembre

La « Journée des Associations » étant organisée tous les deux ans, le Conseil culturel a initié une rencontre entre les représentants des Associations enghiennoises afin d'échanger nos différents points de vue autour des projets en devenir et de réaliser particulièrement le calendrier des activités culturelles 2005-2006 sur l'entité pour plus de cohérence et de lisibilité. Ce fut également un moment festif pour commencer la nouvelle année culturelle, en se retrouvant autour d'un verre de l'amitié afin de renforcer les relations autour du Centre culturel.

3.9. Education permanente

3.9.A. Accès à la culture pour tous le 25 février et le 5 mars

Afin de permettre l'accès à la culture pour tous, nous avons proposé, en collaboration avec le Service Provincial des Arts de la Scène de la Province du Hainaut et la Maison culturelle d'Ath, au public d'assister à deux grands spectacles de théâtre au Palace à Ath :

- Le « **Théâtre sans animaux** » une création de Jean-Michel Ribes (Molière 2002, Prix Nahmias 2001 et Prix Théâtre de l'Académie française 2001) proposé le vendredi 25 février.

- « **Le Misanthrope** » de Molière mis en scène par Michel Tanner joué le samedi 5 mars. A l'occasion de cette nouvelle initiative, 7 personnes intéressées ont été amenées gratuitement depuis la place d'Enghien, sur le lieu du spectacle, et reconduites à la fin de celui-ci.

3.9.B. Discutons-en « Le phénomène des marques » le 27 février

La formule de débat public « Discutons-en » s'est quelque peu essoufflée cette année faute d'un intérêt tangible du public pour ce type de démarche citoyenne, prévue le dimanche matin. Seul le débat : « les ados et leurs parents face au phénomène des Marques : comment agir ? » a été proposé cette année avec un succès mitigé. Il faudra certainement revoir la formule et impulser un nouveau dynamisme à ce projet sous peine de devoir l'abandonner.

3.9.C. Conseil culturel des jeunes

Dans un souci d'intégrer plus directement les jeunes au débat citoyen et à la participation active, nous avons tenté de mettre sur pied un Conseil culturel des jeunes dans lequel des jeunes entre 15 et 26 ans, désireux d'intervenir dans le choix des activités du Centre culturel, auraient eu leur mot à dire. Si une première réunion a mis autour de la table une dizaine de jeunes, force fut de constater que la disparité tant au niveau des âges que des attentes n'a pas permis, et cela malgré nos efforts, de créer, pratiquement, un groupe de travail et de réflexion. La mise en place d'une deuxième réunion qui ne fit venir que 2 jeunes a confirmé, si besoin en était, le relatif échec de cette initiative et l'obligation de revoir notre copie dans la manière d'aborder les jeunes. Ce projet est donc mis entre parenthèses pour le moment faute de résolution d'un côté comme de l'autre.

3.9.D. Annoncer la Couleur le 22 avril

Annoncer la Couleur est un programme fédéral de sensibilisation aux relations Nord-Sud. Ce projet consistait en une formation d'une journée entièrement gratuite animée par une promotrice de la province, Mme Fabienne MALAISE qui a pris contact avec le Centre culturel dans ce cadre. L'objectif était de définir les concepts de la démocratie collectivement en permettant aux participants d'intégrer cet éclairage dans une démarche éducative de sensibilisation des jeunes et en favorisant les échanges de réflexion et d'expériences entre les différents acteurs éducatifs. 10 personnes (animateurs, assistants sociaux, professeurs...) ont participé à cette formation qui aura un prolongement l'année prochaine.

3.9.D. Place aux enfants le 15 octobre

Le Centre culturel, en collaboration avec le Service social de la Ville, a proposé à un groupe de 12 jeunes de 8 à 12 ans une journée ludique et pédagogique sur le thème de la citoyenneté qui les a sensibilisés au monde quotidien du travail des adultes à Enghien par la rencontre de corps de métiers habituellement « inaccessibles » (police, pompier, poste...).

3.10. Ateliers et stages

3.10.A. Atelier d'écriture « La nouvelle, de l'objet à la fiction »

du 15 février au 22 mars

Dans le cadre de la Langue française en Fête, Le Centre culturel a proposé de suivre un atelier d'écriture pour adulte animé par Françoise Pirard, écrivaine et une animatrice confirmée, ayant pour thème : « La nouvelle, de l'objet à la fiction ».

L'animatrice a proposé aux 7 participants d'imaginer à partir d'une série d'objets variés susceptibles d'éveiller la créativité et la mémoire, un récit ancré dans le temps, avec des personnages les ayant utilisés ou ayant eu un quelconque rapport - même lointain - avec eux. L'atelier ouvrait ainsi la porte à l'imaginaire et à la fécondité narrative

3.10.B. Stage de Théâtre « Action – Impro – Emotion » du 4 au 8 avril

L'atelier animé par Laetitia Hainaut (animatrice SPJ et vacataire à la Province du Hainaut), visait à une approche du théâtre par : la voix, le corps et l'espace au travers d'exercices et de jeux scéniques, soit individuel soit en groupe où l'improvisation y a tenu la plus grande

place. 7 jeunes ont pu ainsi tout au long du stage évoluer à leur propre rythme en découvrant au travers de la rigueur des techniques théâtrales le potentiel de l'expression et de la création et de rechercher peu à peu leur « Personnage ».

3.10.C. Stage de chant « Negro-spirituals & Gospel » le 11 et 12 juin

Animé par Didier Likeng (leader du groupe The Marvellous Gospel Singers, maître de chœur au sein de l'ensemble parisien Gospel pour 100 voix), ce stage a permis à chacun de s'imprégner d'une musique née du mélange d'une culture musicale blanche européenne et noire africaine. L'objectif de ce stage qui a regroupé une dizaine de personnes a été d'amener chaque participant à s'exprimer le mieux possible par le chant, à vivre des sensations uniques en groupe.

3.10.D. Ateliers multimédia du 11 au 15 juillet

Nous avons tenté avec la collaboration de l'animatrice Judith Bracke de « Clic et Souris » et C. Ergo, ainsi que le soutien financier du CPAS, de mettre en place un stage créatif pour les 8 à 16 ans. Il s'agissait d'aborder, par un double atelier, les nouvelles technologies et les arts plastiques afin de réaliser un site web qui aurait présenté la Ville d'Enghien vue par les jeunes. Par malheur, il ne nous a pas été possible de trouver ni le matériel informatique disponible, ni les locaux adéquats pour ce type de projet et cela malgré nos nombreuses démarches auprès des écoles. Le projet a donc dû être annulé mais nous espérons le remettre sur pieds plus tard.

3.10.E. Ateliers – loisirs actifs

Les ateliers de loisirs actifs proposés cette année au public à l'Annexe de la Maison Jonathas sont en constante augmentation, signe d'un besoin réel de locaux au niveau des Associations locales et des artistes pour développer leurs projets.

Aux ateliers de création de Bijoux Fantaisies, de Yo Gi Ho Club, de Djembé et d'écriture, se sont ajoutés des ateliers de Patchwork, Warhammer et d'Arts Plastiques. Ceux-ci ont incorporés dans leur ensemble plus de 70 personnes toutes devenues membres du Centre culturel. La difficulté qui s'annonce sera de gérer à l'avenir le calendrier de l'Annexe qui arrive peu à peu à saturation.

3.11. Evaluation des axes prioritaires définis dans le contrat-programme 2005-2006

3.12.A. Prévoir des activités décentralisées dans différents espaces de vie et lieux de culture de la Commune

Depuis sa 3^{ème} édition, le Centre culturel d'Enghien participe au « Festival International Théâtre des Tréteaux », projet régional initié par la Maison de la Culture d'Ath et soutenu logistiquement et financièrement par la Province du Hainaut.

Si le projet des « Tréteaux » s'inscrit particulièrement bien dans l'axe prioritaire de décentralisation des activités, il est pour l'instant le seul à répondre parfaitement à cet objectif.

En effet, cet axe de travail entre quelque peu en concurrence avec l'élément fédérateur de notre contrat-programme : le Parc d'Enghien... Jusqu'à présent, nous avons donc privilégié la mise en place d'activités de diffusion spécialement inscrites dans le Parc d'Enghien. Celui-ci a d'ailleurs l'avantage de proposer un écrin propice à de nombreuses activités culturelles et artistiques et un cadre repérable pour le public qui peut s'y reconnaître au travers de la programmation.

En fonction de nos limites humaines et matérielles, nous avons un peu « laissé au repos » la mise en place d'activités culturelles en décentralisation, d'autant que peu de demandes ont été exprimées, tant du côté des associations que du côté de la population.

Néanmoins, un des objectifs prioritaires du Centre culturel demeure de proposer plus régulièrement dans le futur des activités, notamment de diffusion (cinéma, théâtre, concert...), dans chaque localité (Enghien, Petit-Enghien et Marcq) et quartier qui composent notre commune.

3.12.B. Travailler avec les jeunes culturellement moins favorisés, en collaboration avec les partenaires sociaux de la Ville

Dès le début, le Centre culturel s'est attaché à écouter les jeunes et à cerner leurs attentes en étroite collaboration avec les différents services de la Ville (Service social, Service Espace jeunes et CPAS) qui s'occupent des jeunes et du public dit « défavorisé » en général...

Volontaires, nous avons souvent pris les devants vis-à-vis de nos partenaires potentiels comme dans le cas du CPAS vers qui nous nous sommes tournés dans le cadre de la Participation Socioculturelle, programme qui donne des moyens structurels aux CPAS pour combattre l'exclusion.

Nous avons tenté, à ce moment, d'entamer une concertation la plus large possible avec tous les opérateurs sociaux, socioculturels et les associations de la commune, afin d'établir une synergie en vue de construire un projet à l'intention de personnes défavorisées. Il s'agissait non seulement de sensibiliser nos partenaires à l'utilité de rendre accessibles les activités culturelles (Article 27) aux public dit « défavorisés », mais de permettre à ces personnes de prendre également part à des projets socioculturels et d'être des acteurs à part entière de la vie culturelle de leur commune. A ce jour, nous avons trouvé peu de répondant du côté de ces partenaires.

Nous avons également tenté de créer un Conseil culturel des jeunes afin que ceux-ci puissent intervenir plus ouvertement dans le choix des activités du Centre culturel (cf. p. 22). Il est évident que la méthode employée fut dans ce cas précis un échec puisque les jeunes nous ont peu suivis. Une réflexion sur la méthode est à mener pour tenter de les toucher différemment en allant à leur rencontre là où ils se trouvent : dans les écoles, dans la rue, dans les ateliers de loisirs actifs... pour essayer de déchiffrer leurs attentes et leur offrir un soutien.

La collaboration avec le Service social de la Ville est un élément très positif. Nous nous sommes en effet associés pour différentes activités qui ont touché les jeunes : Place aux enfants et Saint-Nicolas.

Autre élément de satisfaction, l'organisation d'un Ciné Club à l'attention des plus jeunes qui rencontre un succès populaire parmi notre public cible et offre des possibilités de collaboration avec les écoles de l'entité (notamment, dans le cadre des garderies du mercredi après-midi).

Enfin, nous sommes parvenu, dans le cadre de la Fureur de Lire (cf. p. 17) et en collaboration avec la Bibliothèque d'Enghien et le Repaire d'Artistes, à concerner un grand nombre de professeurs et d'adolescents des écoles de l'entité dans le travail d'écriture sur le thème « Fantasy et fantastique ». Ce projet qui intéresse plus généralement les jeunes devrait déboucher en 2006 sur d'autres développements qui amèneront des jeunes à une participation active dans l'élaboration d'un spectacle de contes autour du fantastique.

3.12.C. Collaborer avec les Centres culturels voisins, soit au niveau de la programmation, soit en favorisant l'échange et la mobilité des publics

En tant que Centre culturel local, le Centre culturel d'Enghien n'a pas les capacités humaines et en matérielles pour tout entreprendre. Il doit donc pouvoir s'appuyer sur d'autres institutions pour développer sa propre politique de diffusion culturelle.

De manière générale, les centres culturels locaux s'entraident, dans la mesure de leurs possibilités, lorsqu'une demande d'aide précise leur parvient. Mis à part des cas exceptionnels, on ne peut toutefois pas parler d'une collaboration structurée.

Etant situé dans le Hainaut occidental, nous nous tournons naturellement vers la Maison de la Culture d'Ath, Centre culturel régional, pour coopérer plus étroitement sur certains projets comme le « Festival International des Tréteaux » que nous avons déjà longuement évoqué (cf. p. 20 et 23). Outre une aide et des conseils d'ordre administratif, nous avons également pu compter sur l'appui logistique de la MCA dans le cadre de la Semaine enghiennoise (prêt du gradin mobile et de pendrillons).

Privé d'une infrastructure adéquate, le Centre culturel d'Enghien a également tenté d'élargir cette collaboration en proposant au public enghiennois d'assister à deux grands spectacles de théâtre au Palace à Ath : le « Théâtre sans animaux » et « Le Misanthrope ». Cet accès à la culture pour tous (cf. p. 21) n'a cependant pas connu le succès escompté mais reste une piste à exploiter. A cet effet, nous devrions à l'avenir concevoir un partenariat plus étroit avec la Maison Culturelle d'Ath et envisager à travers cette démarche une promotion plus visible des spectacles proposés dans ce cadre spécifique.

De même, nous avons essayé de proposer une collaboration plus directe à nos voisins proches que sont les Centres culturels de Silly et de Rebecq. Notre souci était d'instaurer plus de cohérence dans nos programmations culturelles respectives et de soutenir les activités des uns et des autres auprès du public. Sans réponse de la part de Rebecq, Silly a écarté pour le moment cette proposition en arguant qu'ils devaient d'abord travailler à leur propre image sur le plan local avant d'envisager des collaborations plus étroites entre nos Centres culturels.

Relevons encore que dans le cadre des rencontres organisées régulièrement par ASSPROPRO au niveau des petites infrastructures culturelles, nous avons pu approcher d'autres Centres culturels comme celui de Braine-le-Comte avec qui des liens pourraient aussi être tissés dans le futur.

3.12.D. Mettre l'accent sur la programmation théâtrale, parent pauvre de la culture au niveau local

Si nous ne pouvons raisonnablement pas concurrencer des centres culturels plus chevronnés ou mieux équipés, nous avons néanmoins soutenu, cette année encore, une programmation théâtrale diversifiée et de qualité grâce, notamment, à différents partenariats. Ainsi, pas moins de 5 spectacles (Opéra pompier, Mascarpone, Michèle Nguyen, « Les Charlottes », Viviane Vancoppenolle) furent présentés en 2005, tant en salle qu'en plein air.

Du théâtre forain et de tréteaux aux spectacles en salle, de gros efforts ont dû néanmoins être consentis pour asseoir ce type de programmation. En effet, si l'organisation de représentations théâtrales nous permet de soutenir la création dans ce domaine et de rentrer en contact rapproché avec le public, il est évident que ce type de manifestation représente à chaque fois un risque financier important pour notre association. Sans salle équipée, nous sommes dans l'obligation de louer, dans la grande majorité des cas, des installations privées et du matériel technique spécialisé... Dès lors, l'accueil des spectacles s'avère souvent difficile et onéreux.

La persévérance est de rigueur pour fidéliser le public, mais la lucidité impose aussi de faire des choix précis dans notre politique de diffusion. Si le conte, le théâtre forain et de rue s'imposent de plus en plus comme une forme adaptée à notre structure, il est clair qu'il sera judicieux de nous « limiter » à des spectacles de petite jauge qui présentent une fiche technique légère, tant sur le plan de la sonorisation que des éclairages, et qui peuvent notamment être proposés au public dans la salle du 2^{ème} étage de la Maison Jonathas. La mise à disposition prochaine de l'espace couvert de la cour des Acacias nous offrira peut-être des possibilités nouvelles. Elle devra néanmoins faire l'objet d'une négociation préalable avec la Ville.

3.12. Perspectives

La reconnaissance tant attendue du Centre culturel et les moyens financiers supplémentaires attenants, couplée à la subvention de la Ville d'Enghien, devraient dès lors nous garantir une certaine assise en 2006. Celle-ci devrait surtout nous permettre à court terme de concrétiser certaines de nos intentions en terme de démarches à poursuivre et d'objectifs à atteindre dans une phase de consolidation de nos actions avant de nous ouvrir à d'autres perspectives, à d'autres enjeux, cela à moyen terme. Il s'agira donc, avant tout, dans une optique plus « professionnelle » de soigner l'organisation et la qualité de nos activités et de nos services tout en affirmant leur à-propos plutôt que la quantité.

Pour se faire, notre premier pas devrait nous amener à embaucher, dans le courant de l'année prochaine, une personne supplémentaire comme collaborateur polyvalent (h/f). Cet apport humain indispensable est urgent tant la gestion du Centre culturel qui exige toujours plus de temps et de compétences est de plus en plus difficile à assumer pour une équipe qui se plaît à remplir plus que sa mission.

Ceci étant, le grand point faible du Centre culturel, reste toujours de ne pouvoir accéder à des infrastructures appropriées qui lui permettraient de développer plus librement ses projets. En effet, l'annexe est quasiment saturée au niveau de l'occupation et s'avère peu polyvalente. Le deuxième étage de la Maison Jonathas présentent lui certaines limites à son usage, comme la bassesse des poutres de la charpente du plafond, pour des activités de diffusion. Les infrastructures privées sont quant à elles onéreuses à la location et ne peuvent présenter qu'une réponse occasionnelle et inconfortable.

Sur ce point, il faut donc espérer que le recouvrement de la cours des Acacias dans le Parc d'Enghien, prévu cet été, pourra apporter au Centre culturel un début de solution concrète notamment au niveau de la diffusion de spectacles.

Quoiqu'il en soit, un des enjeux capitaux pour le Centre culturel d'Enghien et sa « petite » équipe passera, à l'avenir, par l'obtention et la gestion d'une infrastructure polyvalente afin qu'il puisse atteindre complètement les objectifs qu'il s'est fixé.

4. Comptes et budgets (voir annexes)

4.1. Le rapport des commissaires aux comptes et budgets

4.2. Tableau synthétique du bilan 2005

4.3. Tableau synthétique des charges et produits 2005

4.4. Comptes 2005 et budget 2006

4.5. Procès verbal de l'Assemblée Générale du 14 mars 2005

4.6. Revue de presse

Annexes



Le 9 mars 2006

Concerne :

Vérification des comptes 2005 de l'asbl « Centre culturel d'Enghien »

Laurent Vanbergie
Animateur-directeur

Maison Jonathas
Rue Montgomery, 7
7850 ENGHIEU

T & F : 02 / 396.37.87
cc.enghien@skynet.be
www.acho.be/ccenghien

Nous les soussignés

Durant Emile
et Jean Mouligneaux

Constation :

L'achat de matériel pour une somme de 1341.88€ pour un ordinateur : 927.04€ et une imprimante : 414.84€ a été comptabilisé en frais direct et n'apparaîtra dès lors plus dans la rubrique bilantaire des investissements.

Nous confirmons après vérification des comptes de l'asbl l'exactitude du contenu et la cohérence des comptes de celle-ci.

Nous nous sommes trouvé devant une comptabilité très bien tenue malgré les exigences d'une gestion culturelle assez complexe, ceci pour nous permettre une vérification claire et saine.

Fait à Enghien, le 9 mars 2006

Durant Emile

Mouligneaux Jean



Le 9 mars 2006

Concerne :

Vérification aux comptes du Centre culturel d'Enghien

Maison Jonathas
Rue Montgomery, 7
7850 ENGHIEU

T & F : 02 / 396.37.87
cc.enghien@skynet.be
www.acho.be/ccenghien

Par la présente,
je certifie, que j'ai
examiné les
Comptes du Centre
Culturel de 2005.

Tout est
rigoureusement
en ordre.

R. Aerts
ROSALIA
Aerts

I. TABLEAU SYNTHETIQUE DU BILAN 2005

CENTRE CULTUREL D'ENGHIEN

EXERCICE 01/01/05 - 31/12/05

ACTIF

	<u>Actifs immobilisés</u>	Exercice	Exer. ant.
20 à 29			
30	Stocks		
40 à 41	Créances à un an au plus	13.602,16 €	50,00 €
	<i>Subside Communauté française</i>	12.400,00 €	
	<i>Subvention Ville d'Enghien</i>	67,16 €	
	<i>Fureur de lire</i>	450,00 €	
	<i>Province Art&Vie Nguyen</i>	135,00 €	
	<i>Cotisations</i>	550,00 €	
40	Créances résultant des ventes et prestations de services		
41	Autres créances	133,67 €	
	<i>Brasserie de Silly</i>	42,40 €	
	<i>JPG</i>	31,27 €	
	<i>Province de Hainaut</i>	60,00 €	
53 à 58	Placements de trésorerie et valeurs disponibles	9.259,44 €	6.735,66 €
	<i>Banque</i>	9.153,75 €	
	<i>Caisse</i>	105,69 €	
49	Régularisations et attente	14,80 €	65,50 €
	TOTAL ACTIF	23.010,07 €	6.851,16 €

PASSIF

	<u>Capitaux propres</u>	Exercice	Exer. ant.
13	Réserve obligatoire		
14	Résultats reportés	13.199,12 €	3.988,20 €
15	Subsides en capital		
16	Provisions	500,00 €	0,00 €
	<i>Sabam</i>	500,00 €	
17	Dettes à plus d'un an		
	Dettes à un an au plus		
42	Dettes à plus d'un an échéant dans l'année		
43	Dettes financières		
44	Dettes résultant des achats de biens et services	3.505,76 €	571,31 €
	<i>Canon</i>	38,08 €	
	<i>CPAS</i>	694,00 €	
	<i>Ethias</i>	246,34 €	
	<i>Libération film</i>	61,48 €	
	<i>MSR Famedi</i>	71,26 €	
	<i>Papyrus</i>	6,80 €	
	<i>Partena</i>	1.043,56 €	
	<i>Sabam</i>	335,37 €	
	<i>Vanderroost A-S</i>	594,03 €	
	<i>Facture à recevoir Byte Trust</i>	414,84 €	
45	Dettes fiscales, salariales et sociales	5.684,03 €	1.641,65 €
46 à 48	Autres dettes	121,16 €	650,00 €
	<i>Parcours d'artistes</i>	102,00 €	
	<i>Sommes dues (caisse)</i>	19,16 €	
49	Régularisations et attente		
	TOTAL PASSIF	23.010,07 €	6.851,16 €

II. TABLEAU SYNTHETIQUE DES CHARGES ET PRODUITS 2005

CHARGES

Exercice Ex. antérieur

Charges d'exploitation

600/1	Création, expression, communication	2.937,64 €
602	Education permanente, formation, information	214,36 €
603/5	Diffusion	9.162,23 €
606	Aide service	1.907,60 €
607	Activités extraordinaires	0,00 €
608	Activités connexes	991,85 €
609	Autres charges d'activités	0,00 €
Total :		15.213,68 €

PRODUITS

Exercice Ex. antérieur

Produits d'exploitation

700/1	Création, expression, communication :	1.453,00 €
702	Education permanente, formation, information :	0,00 €
703/5	Diffusion :	6.844,40 €
706	Aide service	0,00 €
707	Activités extraordinaires	0,00 €
708	Activités connexes	57,00 €
709	Autres produits d'activités	0,00 €
Total :		8.354,40 €

I. ACTIVITES

Résultat 1 (charges - produits) = - 6859,28

II. FONCTIONNEMENT

61	Services et biens divers	9.184,28 €	71	Subventions ordinaires	62.160,00 €
62	Frais de personnel	40.643,17 €	72	Autres produits de fonctionnement	3.816,00 €
63	Amortissement, réductions de valeurs et provisor	0,00 €	74	Subsides en capital	0,00 €
Total :			49.827,45 €		

71	Subventions ordinaires	62.160,00 €
72	Autres produits de fonctionnement	3.816,00 €
74	Subsides en capital	0,00 €
Total :		65.976,00 €

Résultat 2 (charges - produits) = + 16148,55

Résultat 3 (2+1) = + 9289,27

III. DIVERS

64	Autres charges	0,00 €	75	Produits financiers	14,80 €
65	Charges financières	65,50 €	76	Produits exceptionnels	44,23 €
66	Charges exceptionnelles	71,88 €			
Total :			137,38 €		

75	Produits financiers	14,80 €
76	Produits exceptionnels	44,23 €
Total :		59,03 €

Résultat 4 (charges - produits) = -78,35

Résultat 5 (3+4) = + 9210,92

69 Affectations et prélèvements 13.199,12 €

79 Affectations et prélèvements 3.988,20 €

TOTAL DE LA CLASSE 6 : 78377,63 €

TOTAL DE LA CLASSE 7 : 78377,63 €

CENTRE CULTUREL D'ENGHEN : comptes 2005 et budgets 2006

DEPENSES

	Réalisé 2005	Budget 2006
Charges d'exploitation		
60 Frais spécifiques des activités	15.213,68	25.820,00
600/1 Création, expression, communication :	2.937,64	4.120,00
6000 Locations infrastructures et matériels	71,43	1.000,00
6001 Frais de promotion, pub, prospections...	56,00	800,00
6002 Achats de documentation	6,00	20,00
6003 Production de publication	0,00	0,00
6004 Rétributions de tiers	2.546,24	1.800,00
	<i>Atelier Ecriture 675,00</i>	
	<i>Atelier Gospel 665,00</i>	
	<i>Fureur de Lire 1.206,24</i>	
6005 Achats de produits ou services	257,97	500,00
602 Education permanente, formation, information :	214,36	300,00
6020 Locations infrastructures, matériels, assurances	0,00	0,00
6021 Frais de promotion, pub, prospections...	186,74	200,00
6022 Achats de documentation	16,27	50,00
6023 Production de publication	0,00	0,00
6024 Rétributions de tiers	0,00	0,00
6025 Achats de produits ou services	11,35	50,00
603/5 Diffusion :	9.162,23	18.800,00
6030 Locations infrastructures, matériels, assurances	1.156,26	2.500,00
	<i>Cine Club 121,28</i>	
	<i>Semaine engiennoise 878,03</i>	
	<i>Fête de la Musique 156,95</i>	
6031 Frais de promotion, pub, prospections...	827,54	1.000,00
6032 Achats de documentation	0,00	0,00
6033 Productions de publications	0,00	0,00
6034 Rétributions de tiers	3.539,48	11.000,00
	<i>One Human Show 86,81</i>	<i>Cie pour Rire 2.500,00</i>
	<i>Mascarpone 700,00</i>	<i>Marionnettes St Gilloises 1.000,00</i>
	<i>Van Coppenolle 150,00</i>	<i>Deux accords diront 850,00</i>
	<i>Nguyen 900,00</i>	<i>Nuit du Conte 2.000,00</i>
	<i>Semaine engiennoise 1.702,67</i>	<i>Rue Libre 650,00</i>
	<i>(Fête de la Musique, Nguyen, les Charlottes)</i>	<i>Fête de la Musique 1.500,00</i>
		<i>Spectacle Jeune public 1.500,00</i>
		<i>spectacle à désigner 1.000,00</i>
6035 Achats de produits ou services	2.156,58	3.000,00
	<i>Opéra Pompier 979,23</i>	
	<i>Mascarpone 130,98</i>	
	<i>Nguyen 23,92</i>	
	<i>Fête de la Musique 1.022,45</i>	
6036 Coproductions	1.200,00	0,00
6037 Déplacements, défraiements, hébergements, catring	0,00	300,00
6038 Droits d'auteurs	282,37	1.000,00
606 Aides-service	1.907,60	1.600,00
6063 Productions de publications	1.907,60	1.600,00
607 Activités extraordinaires	0,00	0,00
608 Activités connexes	991,85	1.000,00
Bar	991,85	1.000,00
609 Autres charges d'activités	0,00	0,00

PRODUITS

	Réalisé 2005	Budget 2006
Charges d'exploitation		
70 Produits spécifiques des activités	9.079,40	13.350,00
700 Création, expression, communication :	1.453,00	1.500,00
7000 Vente de programme	0,00	0,00
7001 Participation aux frais	1.453,00	1.500,00
	<i>Atelier Ecriture 702,00</i>	
	<i>Atelier Gospel 618,00</i>	
	<i>Atelier Théâtre 133,00</i>	
7002 Locations de matériels et salles	0,00	0,00
7003 Récupération sur frais	0,00	0,00
7004 Coproduction	0,00	0,00
7005 Livres...	0,00	0,00
702 Education permanente, formation, information :	0,00	0,00
7020 Location et vente d'outils pédagogiques	0,00	0,00
7021 Participation aux frais	0,00	0,00
7022 Locations de matériels et salles	0,00	0,00
7023 Récupération sur frais	0,00	0,00
7024 Coproduction	0,00	0,00
7025 Recettes dérivées des activités	0,00	0,00
7026 Livres...	0,00	0,00
703 Diffusion :	6.844,40	10.100,00
7030 Entrées, abonnements	4.020,75	8.600,00
	<i>Mascarpone 1.314,00</i>	<i>Cie pour Rire 1.500,00</i>
	<i>Van Coppenolle 72,00</i>	<i>Marionnettes St Gilloises 1.000,00</i>
	<i>Nguyen 475,00</i>	<i>Deux accords diront 850,00</i>
	<i>Opéra pompier 1.143,00</i>	<i>Nuit du Conte 2.000,00</i>
	<i>Les Charlottes 424,00</i>	<i>Spectacle Jeune public 1.500,00</i>
	<i>Ciné Club 592,75</i>	<i>Ciné Club 750,00</i>
		<i>spectacle en automne 1.000,00</i>
7031 vente de programmes, affiches	0,00	0,00
7032 Locations de matériels et salles	0,00	0,00
7033 Récupération sur frais	0,00	0,00
7034 Coproduction	734,81	0,00
7035 Recettes dérivées des activités		
70350 Bar	2.088,84	1.500,00
70351 Buffet	0,00	0,00
70352 Vestiaire	0,00	0,00
7036 Autres	0,00	0,00
706 Aides-service	0,00	0,00
7060 Mise à disposition du personnel spécialisé	0,00	0,00
7061 Mise à disposition de matériel	0,00	0,00
7062 Autres	0,00	0,00
707 Activités extraordinaires	0,00	0,00
708 Activités connexes	57,00	1.000,00
Bar	57,00	1.000,00
709 Autres produits d'activités	725,00	750,00
7091 Dons et sponsors	725,00	750,00

61	Services et biens divers	9.729,24	18.555,00	71	Subventions ordinaires d'exploitation	62.160,00	88.763,00
610	Frais d'infrastructure permanentes :	0,00	0,00	710	Communauté française	12.850,00	32.240,00
6100	Loyer	0,00	0,00	711	Communes	46.750,00	51.000,00
	Entretien	0,00	0,00	712	Province	2.560,00	2.000,00
611	Frais administratifs et de gestion :	5.033,83	12.705,00	713	Région	0,00	0,00
6110	Téléphone	1.121,55	1.500,00	714	Fédéral	0,00	0,00
6111	Poste	266,06	500,00	715	Supranational (CEE)	0,00	0,00
6112	Fournitures de bureau	529,11	500,00	719	Autres	0,00	3.523,00
6113	Photocopies	238,21	300,00				
6114	Achats petits matériels						
61140	achat	1.694,72	7.500,00				
61141	location	0,00	0,00				
61142	entretien et réparation	40,00	100,00				
6115	Petit mobilier administratif						
	achat	0,00	0,00				
	location	0,00	0,00				
	entretien et réparation	0,00	0,00				
6116	Frais de gestion						
61160	Secrétariat social	777,60	1.500,00				
61161	Comptabilité	0,00	0,00				
61162	Frais de justice	0,00	0,00				
61163	Documentations, abonnements	0,00	150,00				
6117	Assurances	72,62	300,00				
6118	Autres frais d'administration et de gestion						
61181	Moniteur belge	103,70	105,00				
61182	Service médical	165,26	200,00				
61183	Cotisation	25,00	50,00				
612	Publication du périodique d'information :	1.937,58	1.650,00				
6120	Impression et réalisation	1.274,66	1.350,00				
6121	Diffusion	407,92	0,00				
6122	Rétribution des Tiers	225,00	250,00				
6123	Coproductions	0,00	0,00				
6124	Autres	0,00	0,00				
	Site Web	30,00	50,00				
613	Frais de promotion et relations publiques	0,00	750,00				
614	Formation interne du personnel :	518,12	250,00				
615	Frais de voitures	0,00	0,00				
616	Déplacement du personnel :	2.239,71	3.200,00				
6160	Intervention légale	1.044,96	2.000,00				
6161	remboursement de frais	1.194,75	1.200,00				
6162	Autres	0,00	0,00				

Place aux enfants	75,00
Annoncer la couleur	200,00
Art & Vie	1.800,00
Art & Vie - Tréteaux	998,00
Fureur de Lire	450,00

62	Frais de personnel	39.598,21	51.022,00	72	Autres produits de fonctionnement	3.091,00	3.040,00
620	Rémunérations brutes	24.432,05	34.063,68	720	Cotisations des membres associés	2.350,00	2.200,00
	620000 Laurent Vanbergie	24.432,05	23.550,60	721	Cotisations des membres adhérents	531,00	600,00
	X		10.513,08	722	Locations d'infrastructures permanentes	210,00	240,00
621	Cotisations patronales d'assurances sociales	7.842,99	9.006,36	723	Abonnements au périodique	0,00	0,00
	Laurent Vanbergie	7.842,99	7.799,96	724	Récupération sur frais, dommages, intérêts, assurances	0,00	0,00
	X		1.206,40				
622	Pécule de vacances	2.727,94	3.105,55	7240	Congé éducation	0,00	0,00
	Laurent Vanbergie	2.727,94	1.805,55	7241	Accidents de travail	0,00	0,00
	X		1.300,00	7242	Autres	0,00	0,00
624	Assurances légales	431,23	1.611,41	725 à 29	Autres	0,00	0,00
	Laurent Vanbergie	431,23	911,41				
	X		700,00				
626	Autres frais de personnel	4.164,00	3.235,00				
	620001 Article 60 Charlotte Mamboléo	4.164,00	1.735,00				
	Prime de fin d'année L. Vanbergie		1.000,00				
	Prime de fin d'année X		500,00				
63	Dotations aux amortissements, réductions et provisions pour risques et charges	500,00	500,00				
634	Autres charges d'exploitation	500,00	500,00	74	Subsides en capital	0,00	0,00
	Provision pour autres risques et charges	500,00	500,00				
65	Charges financières	65,50	65,50	75	Produits financiers	14,80	14,80
	650 Intérêts et farris sur le compte courant	65,50	65,50	750	Produits des immobilisations financières	14,80	14,80
				751	Produits des actifs circulants	0,00	0,00
				753	Autres	0,00	0,00
66	Charges exceptionnelles	71,88	0,00	76	Produits exceptionnels	44,23	44,23
	661 Frais Sabam sur année antérieures	71,88	0,00	760	Produits exeptionnels	0,00	0,00
				761	Maison des enfants	44,23	44,23
TOTAL :		65.178,51	95.962,50			74.389,43	105.212,03
Exercice propre:		9.210,92	9.249,53				
Report exercice précédent :		3.988,20	13.199,12				
Bilan :		13.199,12	22.448,65				



Procès verbal de l'Assemblée générale du 14 mars 2005

Rue Montgomery, 7
7850 ENGHIEU
02 / 396 37 87

Rapporteur :
Marc
VANDERSTICHELEN

Présents :

Mmes Bodart Anne-Marie, De Jonghe Béatrice, Dubois Marielle, Federwisch Paule, Garçon Laurence, Haguinet Anne, Marchand Donatienne, Maréchal Anne, Muller Danièle, Tholet Marcelline et Tragnée Brigitte. MM. Bastiaens Grégory, Bruyndonckx Marc, Coppens André, Demoortel Michel, Durant Emile, Fauq Michel, Flament Gery, Ghyssens Philippe, Moriau Philippe, Mouligneaux Jean, Muller Pierre, Plétinckx Benoît, Saint-Amand Olivier, Schrye Jean-Claude, Vanderstichelen Marc, Van Hentenryk Jean, Vincent Albert.

Excusés (avec procuration) :

Mmes Ergo Christine, Druet Edith et Mertens Barbara. M. Duwijn Rudy, M. Robert Wauters.

Excusés :

Mmes Aerts Rosalia, Carion Marie-Rose, Vanderstichelen Thésy et Vanlierde Paulette. M. Decafmeyer Fabrice, Delannoy Grégory, Labeeuw Marc, Leboucq Benjamin, Leroy Pol, Maréchal Nicolas, Roland Daniel et Soumillion Daniel.

Quorum :

L'A.S.B.L. Centre culturel d'Enghien compte 41 membres associatifs en règle de cotisation et 9 membres de droit. Le quorum des présences étant atteint (25 associés présents et 5 représentés), l'Assemblée peut valablement délibérer.

Avant d'entamer les débats, le Président demande de respecter une minute de silence à la mémoire de Monsieur Yves Delannoy, membre fondateur de notre association et ancien administrateur, décédé récemment.

1. Procès-verbal de la réunion du ... 2004

L'assemblée approuve le procès-verbal de la réunion extraordinaire du ... 2004 sans remarque.

2. Accueil d'une nouvelle administratrice

Le groupe cdH a désigné Madame Béatrice De Jonghe en remplacement de Marguerite Nisen, démissionnaire. L'assemblée accueille cette nouvelle administratrice et lui souhaite la bienvenue.

3. Rapport d'activités 2004

Chaque associé a pu prendre connaissance du rapport d'activités 2004. Le Président relève quelques éléments marquants :

Missions : le 2^{ème} parcours d'artistes a été un moment privilégié d'expression et de création artistique ; les objectifs d'éducation permanente ont été rencontrés au travers d'un nombre croissant d'ateliers, d'un ciné-club destiné aux adolescents et de diverses animations organisées à l'occasion de la Fureur de lire ; la diffusion a été réduite à un nombre très limité de spectacles pour des raisons budgétaires et organisationnelles ; les aides et services offerts aux associations (mise à disposition de salle et promotion des activités) ont été ponctués par une Journée des associations généralement fort appréciée.

Personnel : nouveau changement d'animateur-directeur consécutif au départ prématuré de Stéphanie Ladrière ; Laurent Vanbergie a pris ses fonctions au 15 août après une vacance de ce poste d'une durée de 6 semaines... Il a rapidement été « mis dans le bain » grâce aux nombreuses rencontres occasionnées par la Journée des associations ; arrivée de Charlotte Mamboléo, mise à disposition par le CPAS.

Instances : le Conseil d'administration a été un élément de stabilité pour assurer la continuité entre les animateurs ; le Conseil culturel a joué un rôle important dans la réflexion préparatoire à la rédaction du dossier de reconnaissance et a été la cheville ouvrière de l'importante Journée des associations.

Perspectives : notre dossier de reconnaissance a été apprécié par la Commission d'avis de la Communauté française. Malheureusement, la Ministre bloque actuellement la signature de tous les dossiers qui lui sont présentés, attendant la fin des Etats généraux de la culture et des moyens financiers supplémentaires dans le secteur des centres culturels. L'absence de contrat programme nous oblige à établir à nouveau un budget prudent... La subvention de la Province viendra toutefois compléter une intervention communale majorée. Les perspectives de recrutement sont suspendues.

Après quelques échanges, l'assemblée adopte ce rapport d'activités sans remarque.

4. Comptes 2004

Gregory Bastiaens présente les comptes de l'année 2004. Ceux-ci dégagent un bénéfice de 5.217 €. Grâce au travail de notre comptable bénévole, une mise à jour complète a pu être réalisée et seules quelques créances et dettes subsistent au bilan.

Les commissaires aux comptes, Emile Durant et Jean Mouligneaux, donnent lecture de leur rapport. Celui-ci valide les comptes présentés.

En conséquence, l'assemblée générale adopte ces comptes à l'unanimité et décharge est donnée aux administrateurs pour leur gestion au cours de l'année 2004.

5. Budget 2005

Le budget 2005 préparé par le Conseil d'administration est présenté aux associés. Le montant de la cotisation est inchangé et l'équilibre entre les charges et les produits a pu être trouvé.

L'assemblée générale approuve ce budget à l'unanimité.

6. Programme d'activités 2005

Laurent Vanbergie présente les points forts du programme des activités 2005 :

- L'« Opera pompier » sera joué 4 fois au mois de mai, avec la participation de Marie de Roy, artiste locale. Il s'agit d'une collaboration avec la Province et les Maisons de la culture de Ath et Tournai.
- La Fête de la musique accueillera, entre autres, un groupe de 50 accordéonistes allemands.
- La Semaine Enghiennoise accueillera les spectacles « Amadouce » de Michèle Nguyen, grande conteuse belge, et « Les charlottes », issues de la ligue d'impro.
- Activités dans le Parc : balades contées au mois d'août et spectacle de cirque.
- Développement du ciné-club pour les enfants, jeunes et adultes.
- Développement du programme des ateliers.
- Mise en place d'un Conseil culturel des jeunes.

À ENGHIEU

Dernier centre culturel reconnu par la Communauté française

Après deux ans d'existence, le centre culturel d'Enghien sera reconnu officiellement par la Communauté française en janvier 2006. Le centre, qui fonctionne pour l'instant avec peu de moyen, verra son budget augmenté et, avec lui, la multiplication des projets et animations.

"Cela fait plus d'un an qu'on a introduit le dossier. C'est une excellente nouvelle. Nous sommes passés par le chas de l'aiguille... Nous sommes le dernier centre culturel à être reconnu...", se réjouit Laurent Vanbergie, animateur-directeur du centre culturel d'Enghien depuis août 2004. "Cela va faciliter la vie! Non seulement en terme de budget et d'aides en services, mais également pour développer nos projets. Notre priorité est de dynamiser le patrimoine culturel d'Enghien, particulièrement riche, notamment avec le parc. Dans la commune, nous avons tendance à rester sur le passé. Il faut également ouvrir la culture sur la modernité et construire le patrimoine du futur", ajoute-t-il.

Située dans le Hainaut, dans la région du Pays vert et non loin de Bruxelles, la commune attire des visiteurs de différents horizons. "Cela dépend des activités organisées, mais globalement on peut dire que 50 % du public vient



Laurent Vanbergie, directeur. ■ E.DEL

d'Ath, de Leuze ou de Lessines. 30 % des personnes sont d'Enghien et environ 20 % viennent de Bruxelles", explique Laurent Vanbergie. Prochain rendez-vous: le Ciné club jeunes, avec la diffusion, le 30 novembre, du film récompensé par de nombreux prix, "L'histoire du chameau qui pleure". ■■

À NOTER Informations sur www.acho.be/ccenghien ou au 02/396.37.87