

G100

QUEL AVENIR SOUHAITONS-NOUS POUR LE TERRITOIRE ?

- * Envie de vivre une expérience inédite dans la région ?
- * Envie de faire entendre votre voix concernant l'avenir de votre commune et plus largement de votre région ?
- * Envie de partager avec 99 autres personnes les transformations que vous observez sur votre territoire et d'identifier les changements qu'il vous semble important d'y apporter ?
- * Envie de découvrir comment vos voisins perçoivent la région et la vivent au quotidien ?

ALORS, CETTE EXPERIENCE EST FAITE POUR VOUS !



LE G100, C'EST QUOI ?

En collaboration avec six autres Centres Culturels de la région, nous vous proposons de prendre part à une belle expérience humaine... Celle de discuter et de débattre à 100 sur des questions relatives au territoire. Celle de **définir, ensemble, les priorités sur lesquelles il est primordial d'agir pour un bien vivre ensemble.**

Nous faisons appel à vous, habitants du territoire, témoins privilégiés de sa transformation et des enjeux qui le traversent.

Nous comptons sur votre participation pour qu'ensemble, nous puissions dégager, sur base de vos observations, perceptions et sentiments, les enjeux à prioriser. Ces échanges seront traités de manière conviviale, dynamique et ludique les **dimanches 16 février et 30 mars** de 9h à 17h à Ath. Ils seront organisés sous forme d'ateliers, de tables rondes ou encore de plénières, et seront animés par les différentes équipes des Centres Culturels.

POURQUOI CE PROJET ?

Cette consultation publique autour du territoire permettra aux Centres Culturels de collecter et intégrer vos témoignages, vos observations, vos craintes et vos aspirations de changements lors de la construction des projets à venir. Nous souhaitons s'assurer que les actions imaginées pour les cinq prochaines années collent au mieux avec la réalité du territoire.



QUI PEUT Y PARTICIPER ?

Toute personne résidant dans les communes d'Ath, Beloeil, Brugelette, Chièvres, Ellezelles, Enghien, Flobecq, Frasnes, Lessines, Leuze, Mont-de-L'Enclus et Silly. Pas besoin d'être un expert du territoire pour prendre part à ces journées. Les seules conditions : être intéressé par la démarche et l'avenir de sa région et **avoir envie de faire bouger les choses.** Que vous soyez ado, adulte ou senior, nouvel ou ancien habitant, avec ou sans emploi, petit ou grand, engagé dans la vie associative ou pas... Votre avis nous intéresse !

Vous l'aurez compris, nous sommes à la recherche d'un maximum de points de vues afin de constituer un panel citoyen représentatif de la richesse du territoire. 100 places sont disponibles ! Nous souhaitons réunir le nombre suivant de participants : Ath, 22 ; Beloeil, 11 ; Brugelette, 3 ; Chièvres, 5 ; Ellezelles, 4 ; Enghien, 10 ; Flobecq, 3 ; Frasnes, 9 ; Lessines, 14 ; Leuze, 11 ; Mont-de-L'Enclus, 3 et Silly, 6.

Vous ne pouvez pas participer aux deux journées de rencontre et vous souhaitez tout de même exprimer votre opinion ? Prenez contact avec le Centre Culturel de votre commune. Il vous informera des divers RDV qu'il prévoit avec la population de votre localité.

DÉSIREUX DE PRENDRE PART À CET ENGAGEMENT CITOYEN ?

Manifestez-vous auprès du Centre Culturel actif de votre commune avant le 31 janvier.

- > Ath, Brugelette et Chièvres : Maison Culturelle d'Ath, 068 269 999, mca@ath.be
- > Ellezelles, Flobecq, Frasnes et Mont-de-L'Enclus : Centre Culturel du Pays des Collines, 068 542 902, info@culturecollines.com
- > Beloeil : Foyer Culturel de Beloeil, 069 576 387, foyer.culturel.beloeil@skynet.be
- > Lessines : Centre Culturel René Magritte, 068 250 600, ccrm@ccrenemagritte.be
- > Leuze : Centre Culturel de Leuze, 069 662 467, ccleh@skynet.be
- > Silly : Centre Culturel de Silly, 068 552 723, centre.culturel.silly@skynet.be
- > Enghien : Centre Culturel d'Enghien, 02 396 37 87, cc.enghien@skynet.be

PARTICIPATION CRÉATIVE ET ORIGINALITÉ DE L'ARBA

Nous collaborerons également avec une trentaine d'étudiants, de la Section Arts dans l'Espace public de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles qui nous livreront leurs perceptions sensibles du territoire.

Alors que 100 personnes débattront des mutations du territoire et identifieront les enjeux à prioriser, ces futurs artistes iront à la découverte de la région et de ses populations. Ils silloneront les rues, traverseront les villages, se perdront ça et là au gré de leurs envies et intuitions. Peut-être les rencontrerez-vous au détour d'une rue, dans votre commerce

habituel ou au marché ? Ne vous étonnez pas s'ils vous abordent pour découvrir, à travers votre regard et votre vécu, un morceau du territoire. Nous sommes certains que vous leur réserverez un bon accueil.

Pour la réalisation de leurs créations, ces jeunes artistes s'inspireront des lieux, des traditions, mais aussi, de vous, habitants, et de votre rapport au monde. Les réalisations seront éphémères ou durables, exposées en salle ou dans un espace public extérieur. Les œuvres témoigneront de la diversité et des traits communs du territoire. Les choix

des disciplines artistiques seront inspirés par les lieux et les découvertes des étudiants.

L'ensemble des créations fera l'objet d'une exposition collective, qui sera accueillie à partir de fin avril dans les communes d'Ath, Beloeil, Brugelette, Chièvres, Ellezelles, Enghien, Flobecq, Frasnes, Lessines, Leuze, Mont-de-L'Enclus et Silly.

Retrouvez plus d'informations sur cette expo dans le prochain Digidela, qui paraîtra le 1^{er} avril.

Le but de notre G100 est de rassembler 100 citoyens, aux réalités et au contexte de vie différents, dans une démarche participative qui permet l'expression et le débat, dans un esprit d'ouverture et de diversité, autour d'enjeux culturels et sociétaux du territoire.

Ce projet ayant pour finalité de dégager des pistes pour un mieux vivre ensemble et de faire évoluer notre territoire.

Les propositions dégagées seront prises en compte lors de l'élaboration des futures actions des Centres Culturels. Qu'avez-vous réellement envie de changer au sein de votre commune ? Exprimez-vous ! De notre côté, nous nous engageons à relayer votre parole dans l'espace public afin qu'elle soit entendue par tous.